ENTREVISTA

CLAUDE NAHUM

"Estamos en un mercado competitivo, que afortunadamente conocemos desde hace mucho tiempo y en el cual nos destacamos, o queremos destacar, con un producto atractivo al usuario. Atractivo porque ofrece tecnología punta a un precio agresivo, a un precio que el usuario puede pagar."

ENTREVISTA

Por Begoña Gómez

Intelectual, políglota, especialista en Ingeniería Eléctrica e Informática, Consejero Delegado, Director General de Ordenadores Atari, ...Claude Nahum, con su cordial seriedad, olvidó por unos minutos su abundante trabajo para charlar con nosotros.

Sr. Nahum, ¿qué es y qué filosofía sigue ATARI España?

ATARI es una empresa que fabrica y comercializa una gama de productos electrónicos que van desde videojuegos a ordenadores profesionales pasando por ordenadores domésticos, homecomputer y ordenadores personales. Tenemos una gama muy amplia, pero estamos en un mercado competitivo que, afortunadamente, conocemos desde hace mucho tiempo y en el cual nos destacamos, o queremos destacar, al ofrecer un producto atractivo al usuario porque lleva una tecnología punta a un precio agresivo, a un precio que el usuario puede pagar. Esto para mi es lo fundamental: la relación calidad precio que ofertamos.

Sr. Nahum, sabemos que ATARI España ha alcanzado ya los objetivos previstos para el año 1.988. Si ello es cierto y teniendo en cuenta que se aproxima el último trimestre del año y casi el más productivo en cuanto a ventas se refiere, hay que suponer que ATARI superará ampliamente las previsiones. ¿Qué puede decirnos al respecto? ¿Es cierto que se han superado todas las previsiones?

Vamos por muy buen camino, al principio de cada año se establece un plan y estamos dentro de lo que estaba previsto, realmente, un 15% más adelantados. Ahora, lo que es cierto es que es un campo en el que es muy difícil hacer este tipo de previsiones y sobre todo para una empresa que, como Atari, crece muy rápidamente. Este año tendremos una facturación que supera en 5 veces a la del año pasado, entonces es muy fácil equivocarse.

¿Cual es el planteamiento de ATARI, de cara a estas Navidades?

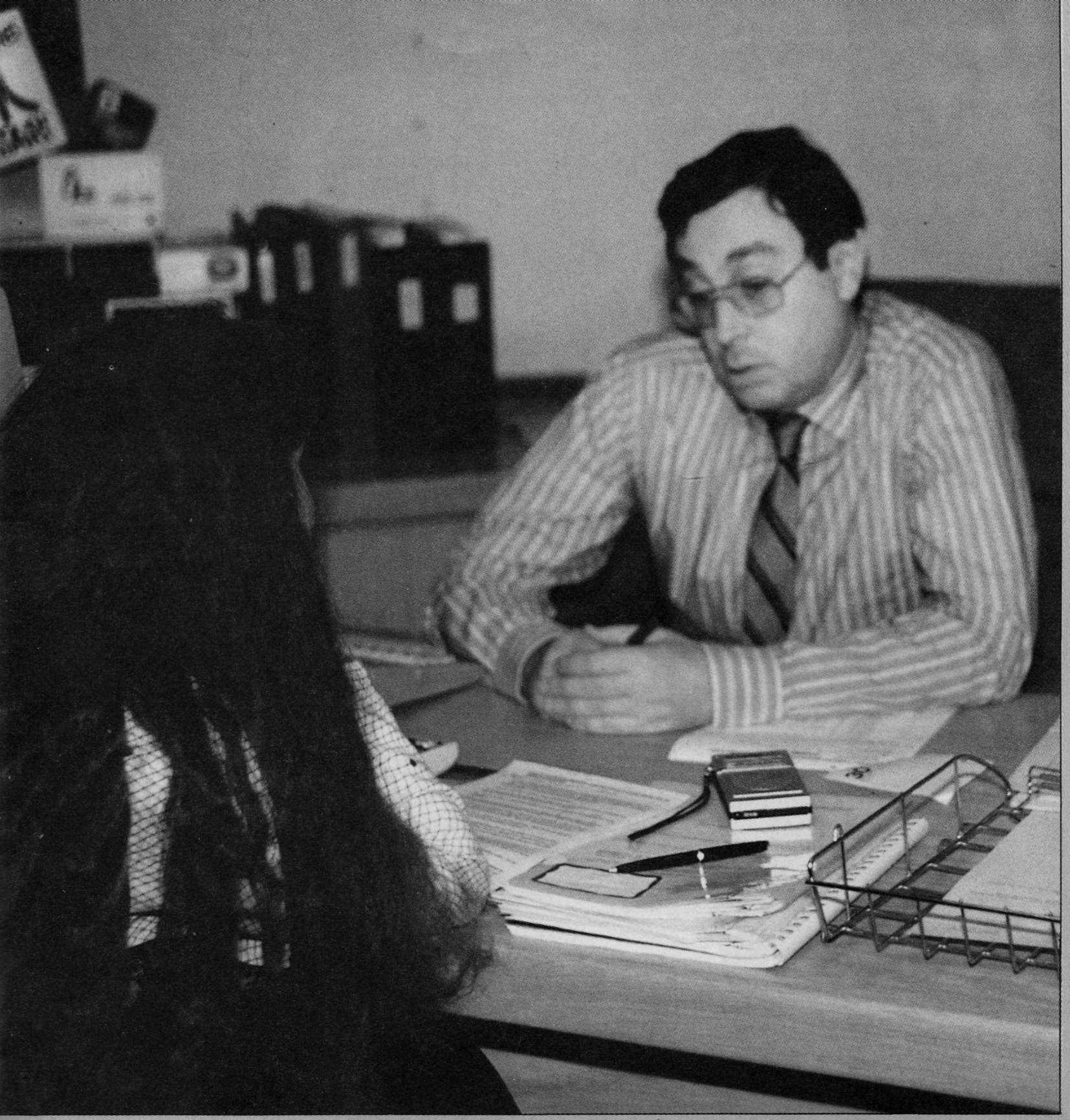
Económicamente, se va a realizar, de cara a estas Navidades, la mitad de la facturación del año, esto viene de dos fenómenos, uno es el normal del mercado por estas fechas y el otro es el crecimiento de nuestra presencia en este mercado porque más y más se va aceptando el standar ST de ATARI como un standar de mercado. Se está ampliando la distribución, estamos haciendo grandes esfuerzos por establecer una distribución más amplia sobre todo en Andalucía y el País Vasco. El resultado de este trabajo, de esta presencia, pretende ser el aumento de las ventas.

Corren rumores de que Atari está preparando el lanzamiento de varios productos nuevos ¿Podría decirnos, si los hubiera, cuáles son estos productos y cuándo estarán disponibles en nuestro país?

ATARI, fiel a su filosofía de seguir los avances tecnológicos, está buscando nuevos productos o nuevos procesos que hagan que nuestra línea actual sea absoleta . No vamos a esperar a que la competencia salga con algo mejor, lo haremos nosotros primero. Por ello, siempre estamos buscando nuevos productos, siempre estamos trabajando en nuevos proyectos. Para este año lo que tenemos previsto lanzar, en cuanto a hardware, se limita a un PC de altas prestaciones, el PC5, y un disco duro de 60 Mb para la línea ST. Existen, además, otros productos que serán una realidad el año próximo, probablemente novedades que se van a presentar en el Informat de Marzo-Abril del año próximo, pero de momento no vamos a adelantar nada hasta que esto no sea una realidad.

Entonces, cree Ud. que la gama ST puede considerarse como el Standar de los 16 Bytes?

Claro, ese es nuestro reto, nuestro objetivo, el establecer en España el ST como un nuevo standar de ordenadores y de hecho esto está ocurriendo en otros países de Europa. En Alemania o en Francia existen actualmente 3 standars: APPLE (Macintosh), ATARI y COMODORE (Amiga). Estos son los nuevos standars que se están repartiendo el mercado de ordenadores personales en Europa. De hecho el trabajo que estamos haciendo en España es establecer el ST como standar también, por eso tenemos una gama muy amplia para diferentes tipos de aplicaciones, gustos y usuarios, que va desde las utilizaciones de juegos donde hemos posicionado al 520 como ordenador de entrada y donde se puede hacer mucho más ahora con disquetera de doble cara ya que sólo tiene una pequeña diferencia con el 1040, que es la memoria que lleva integrada . El 1040 es el ordenador personal para profesiones liberales o para que el individuo lo tenga en su casa. Permite llevar muchos programas, de productividad, hojas de cálculo, bases de datos, ya muy sofisticados. El 1040 o el Mega están destacando bastante en el campo del diseño gráfico. El Mega, por ejemplo, está orientado claramente hacia la Autoedición y aplicaciones "serias". Del mismo modo para las aplicaciones musicales todos esos ordenadores pueden llevarlo perfectamente, gracias



"Estamos seguros de que siempre se pueden mejorar los productos. A nosotros lo que nos preocupa es mejorar sin incrementar los precios. Intentando siempre avanzar tecnológicamente abaratando costes."

al interface MIDI que está establecido como standar. Resumiendo, podemos decir que tenemos una gama muy amplia que va desde las aplicaciones en el 520 hasta aplicaciones de cálculo de estructuras o de cálculos muy sofisticados con los Mega ST. Estamos, en este momento, trabajando en una placa que lleva un coprocesador matemático para el Mega ST que permite correr los programas a 16 Mh, entonces con esto el Mega ST es el primer ordenador que permite tener por 300.000 ptas 2 megas de memoria y aplicaciones que corran a 16 Mh. Esto en el mundo PC no existe o puede existir con ordenadores que valgan 800.000 ptas., que es muy diferente.

Y... ¿qué hay del portátil de ATARI, el denominado Atari STACEY?

El portátil de Atari lo introduciremos el año próximo para reforzar el ST como estandar. Para la gente que teniendo un ST en su casa, un ST en la oficina, que pueda disponer de un ST en el avión, en el hotel... Es un mercado que, por sus características, es relativamente pequeño porque a diferencia de otras marcas tenemos como objetivo dar una calidad muy importante a la pantalla. Para obtener una calidad aceptable es necesario aplicar una tecnología, hasta ahora, muy cara, pero que, poco a poco, está llegando al alcance de todos y por esto estamos nosotros interesados, aún así sigue siendo relativamente cara. No puedo dar una fecha de salida, ni añadir mucho más porque no tengo en mi oficina un prototipo funcionando, cuando lo tenga, continuaremos hablando sobre el tema.

En Sonimag pudimos ver por primera vez el Transputer. En Inglaterra se espera que salga a la venta en diciembre a un precio que ronda el millón de pesetas. ¿Cuando estará listo en España? ¿Cual será su precio?

El Transputer comenzará con una venta muy selectiva a finales de año y en este país también. Ya hemos suministrado el primer Transputer a la Universidad de Valencia para desarrollos de programas y lenguaje de programación. A partir de Diciembre los primeros Transputer que se van a servir iran a usuarios sofisticados, a usuarios que con lenguajes de programación puedan hacer sus propios programas. Estos primeros usuarios son las casas de software, que se dan cuenta de la importante relación calidad-precio de estos aparatos, o universitarios. Pasarán, aproximadamente, unos seis meses hasta que sean suficientes los programas de aplicaciones para lanzarlo en plan más masivo. Su precio no será de un millón de pesetas, sino de 600.000 ptas. para el transputer, pero quiza la configuración completa sí podría llegar al millón. El nombre es el ATW (ATARI TRANSPUTER WORKSTATION - Estación de trabajo Atari)

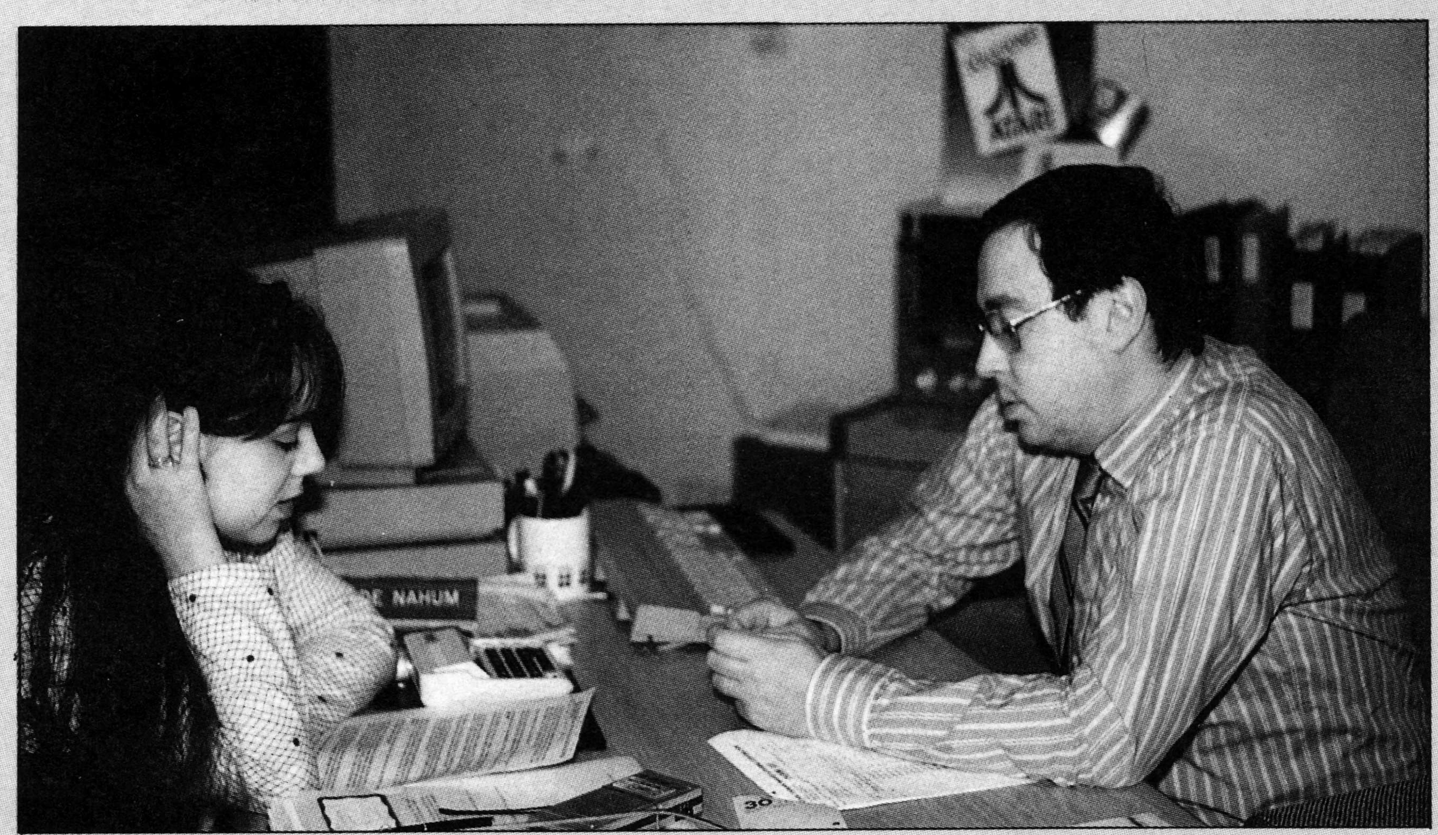
Sr. Nahum, para los usuarios que no saben con certeza qué es el Transputer, ¿podría hacernos una breve descripción?

Hay 2 conceptos diferentes aquí, un Transputer es un microprocesador que tiene ciertas características y en este caso se está hablando solamente de esto, entonces un microprocesador es un chip. Ahora, podemos hablar también del Transputer de Atari como una estación de trabajo basada en estos chips. La diferencia de los ordenadores basados en estos chips es que utilizan el modo de cálculo repartido para gestionar las diferentes tareas del ordenador. En el ordenador convencional todo se hace en secuencia, en un microprocesador. En el Transputer que vamos a lanzar se está utilizando el cálculo paralelo que significa que varias tareas se están haciendo al mismo tiempo en paralelo en diferentes microprocesadores. Cada ordenador personal lleva un microprocesador, un Transputer puede llevar de uno hasta 16, haciendo más cosas y calculando más rápidamente.

Es de dominio general que se aproxima una batalla campal entre las máquinas de 16 bits. El ST es una

supermáquina pero, ...¿puede decirse que se ha alcanzado la cota final en cuanto al desarrollo de este ordenador o aún es posible, tecnológicamente hablando, mejorar sus características y prestaciones?

Siempre se pueden mejorar las características. A lo largo de este periodo hemos tenido como 10 ó 15 revisiones de la placa del ordenador que corresponde a mejoras internas en cuanto a fiabilidad, en cuanto a integración del sistema operativo en la ROM, en cuanto a reducir el número de componentes para bajar el coste que son importantes. Mejoras también en cuanto al acelerador de gráficos, el blitter, que hemos incorporado recientemente en una parte de la gama y que podría mejorar también la definición en pantallas, etc. Hay muchos campos en los cuales siempre se pueden mejorar los productos. Lo que nos preocupa en relación a nuestro mercado es mejorar sin aumentar el precio, siempre y cuando esas mejoras permitan abaratar costes o hacer un diseño base para que por el mismo precio podamos dar mas.



Sr. Nahum, ATARI ha apostado con el Mega ST y la impresora Laser por la Autoedición. ¿Puede decirse que Atari lo ha dicho ya todo sobre este campo o aún tiene algún as guardado en la manga?

Este es un mercado muy profesional, que necesita mucha dedicación y trabajo para aportar soluciones de calidad, esto significa tener, además de los productos que tenemos en cuanto a hardware, una oferta de software que se intenta continuamente mejorar. Existen de hecho programas que son muy buenos para la mayoría de los usos. Nosotros pretendemos sacar ahora el Calamus, un nuevo programa que da unas prestaciones equivalentes a la de los mejores de la competencia. Estamos trabajando también en un software, UltraScript, que permite asegurar una compatibilidad PostScript con las impresoras Atari. Además existen otros como el Test Insert que están en Betatest y que vamos a sacar en los próximos meses. Entonces pienso que la oferta que tenemos es una oferta seria. Habrá algunos sectores que necesitarán una calidad aún más avanzada, exigiendo más de lo que tenemos, pero estamos trabajando para conseguir ese sofisticado software.

Ahora que los 16 bits se están haciendo populares parece difícil que los 8 bits puedan continuar ocupando una parte importante del mercado. ¿Piensa Atari dar un empujón a sus máquinas de 8 bits? ¿Qué ocurrirá en España? ¿Se tomarán las mismas resoluciones al respecto en nuestro país que en EEUU donde los 8 bits de Atari están ampliamente difundidos?

Los 8 bits abarcan un campo muy interesante porque no vamos a alcanzar niveles de precio superior a las 20.000 ptas. Podemos decir que existe un mercado de la gente que utiliza sólo estos ordenadores para juegos y de hecho es el posicionamiento general de los 8 bits bien sea un XE de Atari, un Spectrum o Commodore 64. Reconociendo esto lo que estamos lanzando es la consola XE, que viene a ser un ordenador de 8 bits sin el teclado y con una pistola para que esta sea la máquina de juegos sofisticada.

Pensamos que más y más el mercado de los 8 bits se está utilizando principalmente para juegos enfocándose a cónsolas a un precio asequible (20.000 ptas. incl. IVA) con programas en cartuchos que se pueden cargar instantáneamente y a un precio normal, valen 1.200, 1.500 ptas. Esto sí tiene mercado

y estamos apostando por las cónsolas de vídeojuegos, donde no hay que olvidarlo, Atari empezó y donde queremos seguir con una presencia importante en este mercado, de hecho estamos teniendo un gran éxito con ello.

Sabemos que son muchos los grupos profesionales y personalidades de la música que trabajan con el ST e incluso que existe en España una asociación de músicos profesionales cuya arma de trabajo a la hora de componer es el ST. SR. Nahum, ¿qué opinión le merece el éxito del Atari ST en el campo de la música profesional?

Yo estoy encantado, pienso que hemos acertado en diseñar el interface Midi. Los chicos han elegido el Atari ST porque el ordenador lleva como standar todo lo que necesitan para trabajar, es razonable de precio y puede tener mucha memoria para las conexiones de secuenciadores y muestreos, todos esos detalles que necesitan mucha memoria para las composiciones musicales. El producto es muy adecuado a las necesidades de estos grupos porque aunque esto lo podrían hacer con un PC les saldría un precio 4 veces superior. Pienso que por eso está teniendo tanto éxito en este campo. El de los gráficos sería otro de los campos en los que la gente está aprovechando toda la capacidad de este ordenador, ahora, para llevar una contabilidad el ST lo hace pero lo puede hacer también cualquier compatible, en este sentido los compatibles tienen la ventaja de haber empezado hace mucho más tiempo.

Atari cuenta con una solución para las comunicaciones ¿Puede decirnos de qué elementos consta y cuál ha sido la aceptación general de este paquete?

Es la misma idea que para los músicos de utilizar las tarjetas, un PC necesita tarjetas de comunicaciones, el Atari lleva como standar el interface RS322 que permite acoplar un modem, entonces siempre nos comparamos al standar del mercado, el PC, porque es más sencillo utilizar el ST para comunicaciones que un PC y además cuesta menos.

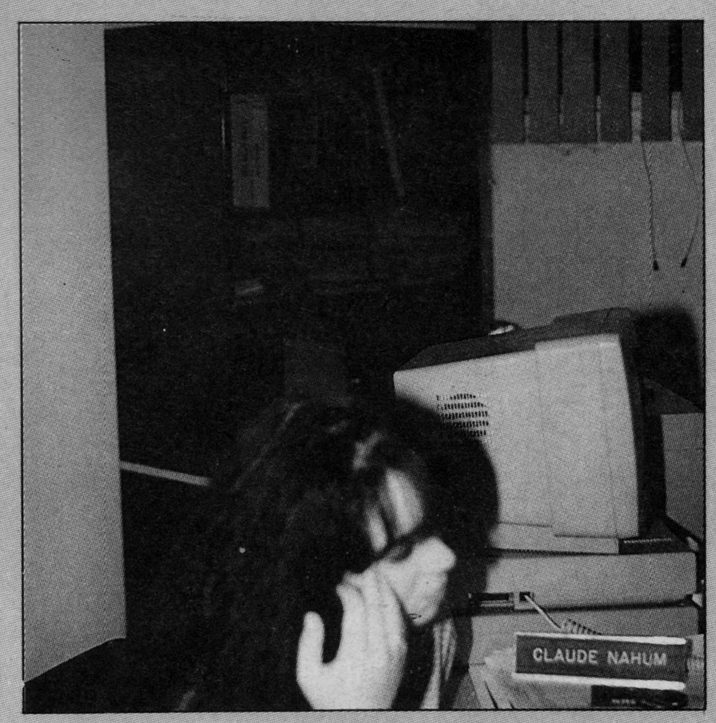
Atari es consciente de la importancia que tiene el software para una máquina de las prestaciones del ST. ¿Ha tomado Atari alguna medida para incrementar aún más la lista de software disponible en nuestro país? ¿Está trabajando Atari en el desrrollo de nuevo software? ¿Cuenta Atari España con algún departamento de desarrollo a este nivel?

Está clarísimo que existen miles de programas y que cada día salen más, tenemos hasta dificultades en conocerlos todos. Nosotros disponemos de un departamento de desarrollo que está para informar a los usuarios y a las casas de software, sobre todo porque este campo se mueve muy rápidamente. Le estamos dando, cada día, una mayor prioridad porque cada vez sale más software especializado o genérico. Así es como debe ser porque habiendo una mayor cantidad, el usuario siempre podrá desarrollar una mayor capacidad selectiva.

"ATARI es un empresa que fabrica y comercializa una gama de productos electrónicos que van desde vídeojuegos a ordenadores profesionales, pasando por ordenadores domésticos y ordenadores personales."

Sr, Nahum, Ud. es Director General de Atari en España, pero...¿es Ud. usuario del ST?

Desde que salió ,en casa y en la oficina, ahora estoy esperando el portátil...

Para finalizar una última pregunta: ¿Qué opinión le ha merecido el lanzamiento de ATARI USER?

Para mi es algo que estaba esperando,. una revista para los usuarios de Atari y me hubiera sido fácil lanzar esto haciendolo nosotros directamente pero no queríamos hacerlo así, queríamos encontrar gente independiente que pueda dar al usuario de Atari una información objetiva sobre el mundo de Atari, sobre los programas, sobre los periféricos, sobre el hardware que sale continuamente y para mantener esta objetividad es importante que sea una revista independiente que no este influenciada por Atari o por distribuidores de Atari, se trata de que no tenga conflicto de interés. Entonces pienso que esta objetividad es una ventaja para el usuario de Atari. Estamos colaborando con la revista Atari User porque nos interesa como Atari que los usuarios de Atari estén informados y presentamos las novedades a Atari User respetando la objetividad y la independiencia de esta revista. □