

CENACLE NEWSLETTER

No 7

Mai 1995

CENACLE PROJET 95

Le slogan de notre club étant "L'esprit de la création", il me semble tout a fait important de créer quelque chose en commun. Je propose donc plusieurs choses que je décompose de la façon suivante:

* *Etape 1.* Nous sommes tous capable de créer un petit truc sur nos bécanes. Alors, faites des dessins, des fontes, des morceaux de musiques, etc. On fera un ou plusieurs disques qui contiendra l'ensemble des "oeuvres" afin de les mettre à la disposition de tous. Ca fera une petite bibliothèque. Je me propose évidemment de tout centraliser !

* *Etape 2.* A faire dès que possible. Certains des membres du club semblent maitriser les techniques pointues de nos bécanes. Ce serait vraiment cool si quelqu'un pouvait faire des articles expliquant comment insérez des images dans un programme en Assembleur, y ajouter de la musique, faire un scroll-text avec des fontes graphiques... Et tout cela afin que toute personne le désirant puisse faire une petite démo.

* *Etape 3.* On rassemble l'ensemble des démos et on obtient une MEGA DEMO !!! Plus qu'à trouver un titre original et l'envoyer dans le monde entier afin de nous faire connaitre (les Gaulois irréductibles, ça a souvent fait recette !)

Alors, qu'en pensez vous ? J'attends vos réactions. Ecrivez moi à l'adresse suivante :

Heckendorn Laurent
2, rue de Gand
68110 Illzach
☎ 89.46.05.14

ATARI CONTRE ATTAQUE...

Après un come-back pas très convaincant en 92 avec le Falcon, Atari nous joue "Le retour du retour de la vengeance" avec la commercialisation de la Jaguar.

Un excellent dossier sur Atari était d'ailleurs présenté dans le numéro 5 de CD CONSOLES de Mars 95. On y trouve non seulement un historique de la marque et une présentation des différents produits qui ont fait son succès, mais aussi de la nouvelle console Jaguar et de ses logiciels; Une interview de Jean Richen, directeur marketing d'Atari Europe (ex directeur d'Atari France) très optimiste sur l'avenir de la firme; Et différents point de vue des professionnels de la profession (comme on dit à la télé), à savoir éditeurs de softs et revendeurs.

Selon Daniel Hammaoui, responsable de la société Accord, (qui est le distributeur officiel de la console sur le territoire français) environ 6.000 unités de la Jaguar auraient été vendues par leur canal de septembre à décembre 1994. Quant à son prix, qui était assez élevé à cette époque, il a été ramené à 1.790 francs en mars 95, et D.H. espère le voir arriver à moins de 1.500 francs en septembre. Et d'après Olivier Grassiano de Microïd, aux USA, elle devrait passer sous la barre des 100 \$. Ceci dit, le prix de vente de la machine n'est pas fixé par Accord

ou contactez moi sur 3615 TILT, en forum (Atari XL) ou bal Sputnik. Un point sera fait dans chaque Cenacle-Newsletter.

mais par Atari, ajoute D.H., je pense que lorsque le produit sera à moins de 1.000 francs, nous aurons gagné, mais pour des raisons de coûts de production, nous ne le verrons pas cette année.

Quant à Christophe Gomez, directeur technique de Time Warner (actionnaire d'Atari à 27%), il estime le marché (pour l'Europe) à 350.000 unités en janvier dont 8.000 pour la Grande Bretagne. D'après lui la Jaguar à une carte à jouer, tout dépend de la politique d'Atari au niveau de la promotion.

Ce que confirme Frédéric Aloé de Techno Service, qui pense que l'importateur officiel est totalement incompetent, et que le marché de la Jaguar restera petit tant qu'il n'y aura pas de pub de faite. Car, en effet, comme le dit Georges Meyer de la société Océan, qui reste assez pessimiste sur son avenir: ... dans l'esprit des gens, Atari est mort.

Olivier Grassiano est plus optimiste, mais pour lui, il faut trouver les logiciels qui feront office de locomotive... Pour l'instant, il y a peu de jeux qui ont vraiment exploité les capacités de la console. De l'avis de Thierry Djian (de Micromania) : les seuls que j'ai pu voir ne m'ont ni surpris ni enthousiasmé.

(Suite de l'article en page 2)

Le Club Cenacle:

Président: Rémi Gallopin
Vice-Président: Bruno Roudot
Trésorier: Roger Périer
Secrétaire: Robert Ginot
Membres du bureau:
Carrodano Daniel
Durand Didier

NOUVELLES BREVES

Page 6 New Atari User, après quelques mois de flottement, a repris une publication régulière (depuis le mois de novembre 94). Et à partir du numéro 69 (dec., janv) le format a été réduit par mesure d'économie. La revue est maintenant en format A5 (comme nos Spécial-Quicks) et en monochrome, et les listings ont été supprimés pour gagner de la place. Ceci-dit, le contenu de la revue reste inchangé... Les Ellingham a dû prendre ces mesures pour des raisons économiques, car le nombre d'abonnés avait beaucoup diminué en 1994, et il n'était plus possible dans ces conditions de continuer à éditer une revue format A4 en couleur et sur papier glacé. Le prix de l'abonnement pour un an (6 numéros avec disquette) est d'environ 220 F.

PAGE 6 PUBLISHING
P.O. Box 54
STAFFORD, ST16 DR
ANGLETERRE

ATARI contre attaque (suite)

De toutes manières, en tant qu'éditeur, on ne peut ignorer une telle machine qui a les capacités pour percer sur le marché, conclue André Roques, de la société Silmatils. Elle a tous les atouts... car elle n'est pas chère et peut donc toucher un public large.

Bref, si tous ne partagent pas l'optimisme de Jean Richen, ils sont au moins d'accord sur un point, c'est que la survie d'Atari est liée au succès à venir de la Jaguar.

A noter au passage que CD CONSOLES est publication de Pressimage, société dirigée par l'équipe de Micro-Vidéo, et qui, à ce titre, n'a donc pas oublié ses débuts sur l'Atari (XL puis ST). Il n'y a d'ailleurs plus qu'eux aujourd'hui, dans la presse micro-informatique et vidéo-games, pour parler d'Atari de temps à autre. C'est aussi dans un Génération 4 (une autre publication Pressimage) de fin 92 qu'ils nous avaient fait un très bon dossier sur le Falcon.



MEGA-MAGAZINE

En provenance de Hollande, cette Newsletter sur disque présente aussi bien des articles que des programmes. L'interface d'affichage et d'impression des textes est bien conçue et agréable à utiliser, avec en prime une musique d'accompagnement ! Pour gagner de la place, les textes sont sous forme compressée, et donc inaccessibles par traitement de texte. Mais le décompactage est automatique !!! Les sujets traités sont très variés et intéressants, ex pour le No 1: ST-65 un assembleur 6502 sur ST, une théorie sur les techniques de compression de fichiers (LZW), des nouveaux tableaux pour Boulder dash Const. set, etc. On trouve même une rubrique musicale (Mega-Metal) et des histoires drôles! Ce magazine existe depuis 1991 à raison de deux numéros par an et coûte environ 35 F le numéro. Il peut-être obtenu auprès de Microdiscount, mais les délais sont très longs! On peut aussi s'adresser à:

A.N.G. SOFTWARE
PUTTERSHOE KSESTRAAT
3114 PK SCHIEDAM
NETHERLANDS
☎ (0) 10 47 35 987

De l'avis de Laurent Heckendorn:

"Cette fois, un disk-mag écrit en Anglais! (...) celui-ci n'est pas en domaine public et ne dispose pas d'une parution régulière. Conçu par Frankenstein du (défunt) groupe HTT, il se présente comme une revue internationale dédiée aux fins connaisseurs de la gamme 8-bits. Les auteurs des articles sont souvent des demomakers. On y trouve même des sources de démos, ainsi que des utilitaires. Sept numéros sont déjà parus et j'espère que le 8ème paraîtra bientôt. Un superbe magazine de très haute qualité."

MEGA-MAGAZINE
P.O. Box 164
8800 AD FRANEKER
NETHERLANDS

BOTTLE IN THE SEA

Cette rubrique est la vôtre; vous êtes coincé dans un jeu à vous en arracher les cheveux... écrivez moi!

Thierry FRICOT
B.P. 05
54120 BERTRICHAMPS
(Pseudo=TLS)

Pour obtenir des vies infinies dans DRACONUS, sur l'écran d'introduction, faire:

RESET
OPTION + SPACE
OPTION + HELP

Codes pour The Brundles

Pour accéder aux tableaux 61 à 98, entrez les codes suivants:

61	HALLE	81	BOHEM
62	MUSIC	82	ETHIC
63	RADIO	83	SAMBA
64	PSYCH	84	ORDER
65	SOUND	85	CENTS
66	CODEX	86	POUND
67	HEART	87	OCEAN
68	CHILD	88	TEKNO
69	WALLS	89	DJDAG
70	JOYCE	90	SPOON
71	FORCE	91	QPONG
72	SUDAN	92	FLOOR
73	CRUEL	93	BORIN
75	SONIQ	94	INTER
75	TUTOR	95	PRIDE
76	STYLE	96	BLACK
77	ELTON	97	EPROM
78	RESET	98	MICRO
79	BOARD	99	?
80	FRESH	100	?

Reprinted from Page 6
New Atari User

Où trouver la Jaguar ?

TURTLE BAY
90, RUE MASSENA
69006 LYON
☎ 72.75.92.84
TECHNO Service
44, RUE DU VERTBOIS
75003 PARIS
☎ (1) 48.04.99.75
SCORE GAMES
46 rue des Fossés St Bernard
75005 PARIS
☎ 43.29.02.90
Et dans certaines FNAC...

VOS PETITES ANNONCES:

Vends 800 XL PAL, lecteur disk A1050, lecteur K7, plus de 100 disks et K7 avec docs et manuels divers. Prix 1000 Frs à débattre. HOSSAERT Didier, 264 av. St-Exupéry, 62100 CALAIS

☎ 21.96.06.24

de 12h45 à 13h15 & 17h00 à 19h00

Vends: 800 XL 100 Francs, Lecteur K7: 40 Frs, Livres Assembleur, 102 PRGS Basic & Découverte de l'Atari: 10 Francs chacun. Le tout très bon état, prix à débattre, frais de port non compris.

Fabrice BEZOS, route de Guillon, 40800 AIRE sur l'Adour

☎ 58.71.72.93

A vendre Atari 800 XL, lecteur A1050, imprimante 1029, K7 A1010, tablette tactile et de nombreux logiciels, le tout en très bon état. Contacter M. Nicolas ESTIVALS, 43 Rue d'Avron, 93330 Neuilly sur Marne.

☎ 43.08.43.03

Vends Tablette tactile + Prgs Atari Artist & RAMbrandt originaux + notices, emballages d'origine. Plus 2 disks d'images et 5 anciennes revues Atari Users de 1988 & 4 ANTIC de 1984-85.

Le lot pour 225 Frs, port compris.

Rémi GALLOPIN, 36 rue de Neuilly 92110 CLICHY

A Vendre:

● 800 XL Secam clavier Azerty + Cartouche Atari texte + docs : 300 Frs
 ● 130 XE Secam + A1050: 800 Frs
 ● 800 XL PAL + A1050 + moniteur monochrome vert + docs : 1100 Frs
 ● Imprimante Star SG10 compatible IBM/EPSON avec tête de de rechange neuve + 15 rubans noirs + Listings : 1600 Frs.
 Interface Centronics/Série A850 : 600 Frs
 Lots ● & ● : 2.500 Frs port non-compris.
 Michel DECOMBLE, Résidence "Les Coudriers", 31 Allée des Bourrelliers, 78310 COIGNIERES

☎ 34.61.42.78

Recherche le jeu JOUST d'Atari. Contacter Kieger Pierre, 55 rue de la Charmille, 67200 STRASBOURG

Club Cenacle Vends jeux originaux sur disk avec notice française: Silent Service, Beach-Head II: 70 Francs chacun. Ainsi que le jeu Spy Vs Spy compatible Atari & Commodore, notice anglaise: 50 Francs. Le lot des trois: 150 Francs

Vends méthode audio-visuel sur 8 bits pour apprendre la programmation en Basic Atari: 4 logiciels + docs: 200 Francs.

Recherche logiciel de traduction de langues étrangères et cordon pour relier Atari 8 bits à Imprimante standard.

Cherche aussi logiciels récents 92/93.

Demandez Patrice au (16) 78.32.53.30 et bien préciser "Annonce Informatique", car de mauvais plaisants me contactent pour des annonces fantaisistes.

SIO2PC, dernière édition

On vous avait déjà parlé de cette interface diabolique dans la Newsletter 2 et dans le Cenacle News 10. Mais à l'époque, nous n'avions pas pu l'essayer. Aujourd'hui, c'est fait... et le résultat est plutôt concluant.

Pour ceux qui n'étaient pas là au début, je rappelle que cette petite interface permet la connexion d'un XL à un PC (comme son nom l'indique), via la RS232. Un soft permet ensuite d'émuler des périphériques Atari sur le PC (Ramdisks, imprimante, etc.). Au niveau du XL, il n'est besoin d'aucun driver, ce dernier étant persuadé de dialoguer avec des périphériques Atari classiques.

Pour les personnes qui s'y connaissent un peu en électronique, le montage n'est pas difficile à réaliser (tous les détails sont fournis avec la disquette). Pour les autres, vous pouvez nous contacter, nous verrons s'il est possible d'en faire fabriquer. Le prix devrait être inférieur à 130 francs.

Logiciels Domaine Public

Devant la difficulté pour trouver de bons disques du domaine public, nous lançons un appel aux adhérents: Si vous possédez des logiciels intéressants et diffusables tels quels, et qui ne figureraient pas déjà dans nos catalogues, nous vous proposons une opération d'échange. En contre partie, vous pourrez choisir ce que vous voulez dans nos catalogues, sur la base d'un nombre égal de faces.

Pour nous faciliter la tâche, accompagnez vos disques d'un petit descriptif sur le logiciel.

Attention: n'acceptons que des logiciels du domaine Public, shareware ou Freeware avec doc, mais pas de logiciels commerciaux, ni de versions piratées de jeux commerciaux.

Le prochain Dompub est prévu pour Septembre 1995, ce qui vous laisse donc le temps de nous dénicher quelques merveilles...

Serveur Minitel

Lors de l'A.G. du 12/03/95, Bruno Roudot nous avait soumis son idée de recréer un serveur minitel dédié aux 8 bits. Après de vaines recherches auprès de divers fournisseurs de services télématiques qui auraient bien voulu nous héberger, nous nous voyons dans l'impossibilité de mener à bien ce projet. Le fait que seulement 20% des adhérents soient intéressés par un tel service ne nous aurait pas permis d'amortir le coût d'exploitation.

Pour ces adhérents, il reste toutefois une solution de rechange, soit utiliser le 36-15 TILT ou passer sur le service de BAL du 36-14 CHEZ.

Ce dernier, s'il ne possède pas de FORUM permet d'échanger des messages pour un coût minimum. Vous pouvez contacter Bruno sur ces deux serveurs en BAL BRATARI.



Créez votre BAL sur CHEZ en suivant les instructions données à l'écran. CHEZ possède en outre des accès simplifiés:

- tapez CHEZ*son_pseudo pour écrire directement en Bal.
- tapez: CHEZ*0votre_pseudo pour accéder directement à votre BAL sans passer par les menus;
- tapez CHEZ*1votre_pseudo et vous n'aurez une connection que s'il y a des messages d'arrivés!

Rémi Gallopin

Groupe Local de Sannois

Les adhérents de la région parisienne sont invités à se réunir à la MJC de Sannois.

Renseignements complémentaires auprès de M. Durand Didier au : 16-1 39 94 09 32 après 19h00.

COURRIER

Je trouverais intéressant que le club propose un service "cables". En effet, il existe différents cables pour connecter un Atari à un moniteur ou à un téléviseur. On les trouve difficilement, mais il paraît qu'on peut en fabriquer assez facilement. Personnellement, je cherche un cable pour relier un 800XL à un moniteur équipés de trois prises (Chroma, luminance et audio). Je cherche également une courroie pour un 1050.

A part ceci, je vous donne mon opinion sur quelques articles parus dans le Cenacle Newsletter d'Octobre 1994. Tout d'abord, c'est avec grand plaisir que j'ai appris qu'un ancien programmeur de Syncalc comptait remettre ce tableur au goût du jour. Si seulement d'autres personnes pouvaient faire de même! Il y a tant de softs qui ne sont plus disponibles ou qui pourrait être améliorés. D'autant que ces personnes ont d'excellentes connaissances des Atari 8-bit. Quel dommage de ne plus les exploiter!

Par contre, je souhaiterais que vous arrêtiez de vous lamenter sur le sort des XL (cf news de FTE). Au contraire, il est agréable de voir que des nouveautés apparaissent encore de nos jours, et que la qualité est au rendez-vous! Les Atari XL/XE, les C64, les CPC et les MSX sont les seuls 8 bits qui sont toujours en vie! Pourquoi gâcher ce plaisir?

D'autre part, on trouve encore des ST, ainsi que des logiciels en France! Actuellement, les prix des STE ont fortement baissé (Amie propose des 1040 STE à 890F). Franchement, à ce prix là, c'est vraiment un cadeau. C'est une excellente alternative pour ceux qui veulent passer à une machine plus puissante, sans se ruiner. Et vu le nombre de softs édités pour ST, je suis sûr qu'on peut se procurer énormément de jeux d'occasion. Quant à Atari France, il n'ont pas

jeté l'éponge, mais la Corp. a décidé de tout regrouper au niveau européen. Et si la Jaguar n'est encore disponible qu'en petites quantités, c'est parce qu'elle connaît un succès phénoménale aux USA et que les unités de fabrication sont saturées. Atari est une des rares sociétés informatiques qui a fait des bénéfices en 1994.

Pire encore, vous dites que Commodore continue son petit bonhomme de chemin. Quoi!! Mais vous ignorez que Commodore est mort, fini, enterré. Franchement, tout le monde est au courant.

Et pour finir, le bouquet! Vous affirmez qu'aucun Falcon n'a été vendu en France. Mais c'est n'importe quoi! La France fait partie des pays les prolifique sur cette machine. Et de nombreuses nouveautés apparaissent sans cesse. Atari a conçu le meilleur ordinateur actuellement disponible sur le marché. Le Falcon est une véritable révolution informatique. Mais vous semblez avoir été touché par le virus PC. Jetez donc un oeil sur les démos Falcon, allez tester Apex Media ou encore Digital Tracker. Aucun PC ne peut rivaliser, et surtout dans la même gamme de prix. Atari a toujours été et restera une société innovatrice, géniale. De grâce, restez fidèle!

Laurent Heckendorn

En ce qui concerne la connexion d'un Atari à un moniteur, nous avons déjà publié les plans de branchement dans des anciens Newsquicks. Il est aussi décrit dans la notice de votre 130 XE; ceci dit, seul les modèles PAL possèdent une sortie Luminance-chrominance séparée... (NDLR: nous republierons un article à ce sujet dans leCenacle-News 13).

Au sujet de la Newsletter 6, je reconnais que j'ai peut-être fait preuve d'excès de pessimisme, mais il me semble que votre optimisme soit tout aussi exagéré. Car vous conviendrez avec moi qu'Atari Europe ne fait pas preuve d'une grande activité sur le territoire français, et c'est vrai aussi

en Angleterre (relisez l'article "Features and opinions" dans Page 6 No 68). Ceci dit, à la lecture de l'interview de Jean Richen parue dans "CD Consoles No 5" de mars 95, on peut espérer un retour d'Atari sur le marché du jeu vidéo, mais la partie ne sera pas facile, car la concurrence est rude. Quand à Commodore, effectivement, il paraît que c'est fini, mais pourtant, à l'époque où j'ai fait la NL6, le A1200 et la CD 32 étaient encore bien distribués chez les divers revendeurs d'électronique grand public (...), contrairement au matériel Atari qui brillait par son absence.

Maintenant, c'est vrai qu'Amie propose des ST à 900 balles (de la même manière qu'ils vendaient des 800 XL à 200 balles il y a cinq ans), mais quel intérêt s'il faut ensuite gallérer pour trouver logiciels et périphériques, comme nous le faisons depuis des années sur le 8 bits. Quand au Falcon, j'ai du mal à croire qu'il se soit vendu en si grand nombre, pour la simple raison qu'il n'est disponible nulle part (idem pour les softs spécifiques). Mais, si je n'ai jamais nié que c'était une bonne machine, il faut bien reconnaître qu'Atari en a raté sa commercialisation.

Enfin, vous avez raison, ne gaspillons pas notre énergie en polémiques stériles, et efforçons-nous de faire vivre le 8 bits le plus longtemps possible. Je souhaite donc que votre projet pour 1995 trouve un écho favorable parmi les (trop) rares utilisateurs d'Atari à ne pas avoir été touché par le virus PC, pour reprendre votre expression (...) **R.G.**



Fanzine réalisé sur Word 2.0 pour Windows 3.1 et imprimé sur Laser Olivetti PG 308 PS