ATARI User

La 1ª publicación para usuarios de ST

AÑO I
Nº 10
1.989

325 ptas. (inc. IVA)

ENTREVISTA: DMC
LOS AUTORES DE CALAMUS

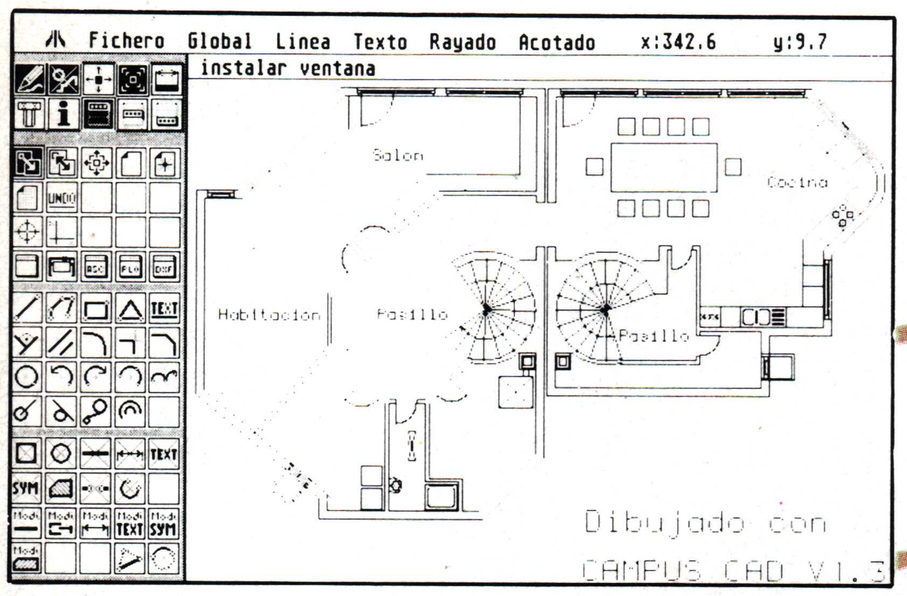
OUTLINE ART
NUEVO PROGRAMA DE DISEÑO VECTORIAL

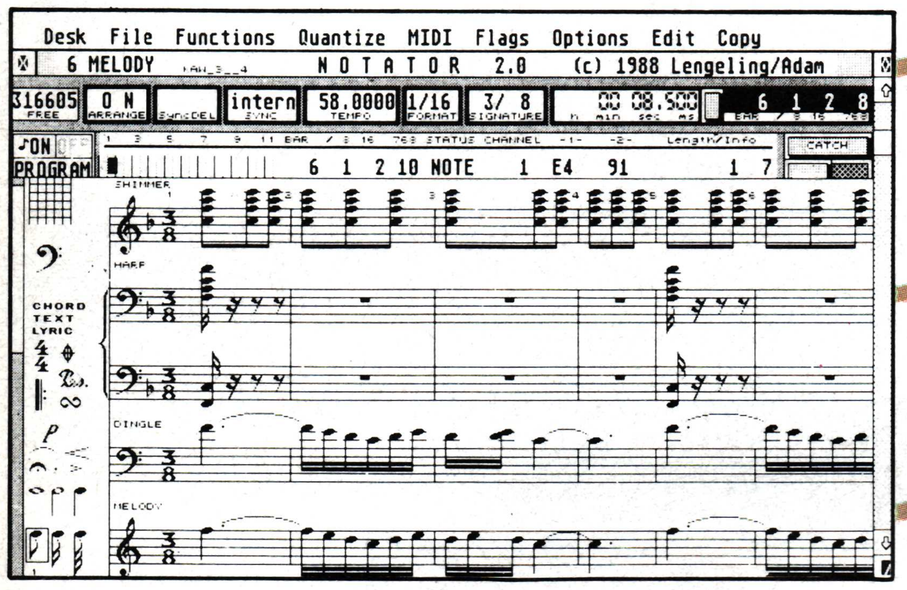
FILMADORAS PARA EL ST
¡POR FIN LLEGARON!

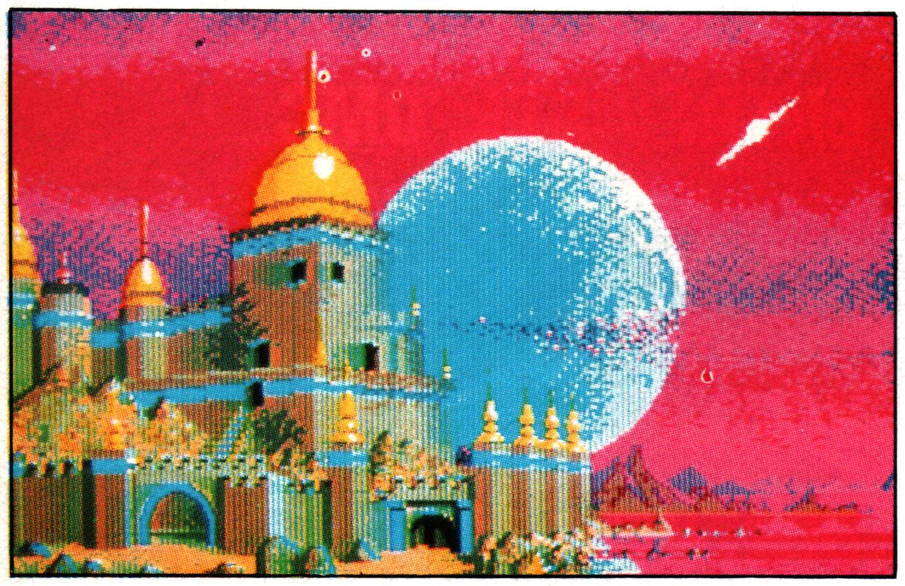
FUN FACE
REALIZA RETRATOS ROBOTS

Y ADEMÁS: **PC SPEED:** El último emulador de PC, **TABLETAS DIGITALIZADORAS, 8 BITS, CONCURSOS, JUEGOS, FICHAS, ETC...**

8 413042 838609 00010







¿QUE TENDRIAN HOY EN COMUN MOZART, LEONARDO Y WALT DISNEY?

"ORDENADOR DEL AÑO".
SEGUN LA PRENSA INTERNACIONAL ESPECIALIZADA.

Tendrían un ordenador ATARI ST, que facilitaría considerablemente su trabajo.

Con el ATARI ST y su monitor monocromo de alta resolución, cualquier arquitecto, ingeniero o diseñador industrial dispone de una herramienta exacta y flexible para el diseño asistido por ordenador (CAD). Ya no obtendrá polígonos cuando quiera dibujar curvas y trabajará dentro de un entorno manejable por iconos. Además el ATARI ST es compatible con todos los plotters del mercado.

La potencia y rapidez del ATARI ST y de su software para generación de gráficos y animación hacen de él un económico aliado en la fase de pre-producción de animaciones en dos o tres dimensiones, recortando así los costes de producción final. EL MEGA ST con su Blitter (acelerador gráfico) hace la animación aun más fluída.

El ATARI ST es el único ordenador de 16/32 bits que incorpora el interface musical MIDI para almacenar digitalmente, reproducir o editar su música en papel. Con él se acabó al arduo trabajo de escribir o transportar sus partituras pudiendo dedicar su mente a crear.

Estas son algunas de sus aplicaciones más destacadas. El ATARI ST cuenta también con todo tipo de programas de uso común como bases de datos, hojas de cálculo, procesadores de texto, programas de gestión, etc.

Existe un ATARI ST con la potencia que usted precisa a un precio que usted puede pagar. Pregunte por el ATARI ST y descubra sus múltiples posibilidades.

ESPECIFICACIONES SOBRE LA GAMA ST

	520 ST^{FM}	1040 ST^{FM}	MEGA ST 2	MEGA ST 4
Precio	79.900 Ptas.	145.000* Ptas.	259.800* Ptas.	349.800* Ptas.
Microprocesador	68000	68000	68000	68000
Velocidad del reloj	8 MHz	8 MHz	8 MHz y 16 MHz**	8 MHz y 16 MHz**
RAM	520 Kb	1024 Kb	2048 Kb	4096 Kb
Modulador de TV	Si	Si	No	No
Blitter (acelerador de gráficos)	No	No	Si	Si
Resolución máx. en pantalla B/N.	640 × 400	640 × 400	640 × 400	640 × 400
Resolución máx. en pantalla a color	640 × 200	640 × 200	640 × 200	640 × 200
Interfaces	RS 232 C, Centronics, MIDI, DMA (disco duro), unidad de disco externa, cartucho ROM, conexión para monitor B/N o color.			

* Con monitor.
** Con la tarjeta coprocesadora 68881 (opcional).
° Los precios no incluyen el IVA.

ORDENADORES ATARI, S. A. Apartado 195 • Alcobendas, 28100 Madrid • Telf. (91) 653 50 11
DELEGACIONES: BARCELONA: 93/4 25 20 06-07 - VALENCIA: 96/3 57 92 69 - BURGOS: 947/21 20 78 - P. VASCO: 943/45 69 62 - CANARIAS: 928/23 26 23-22

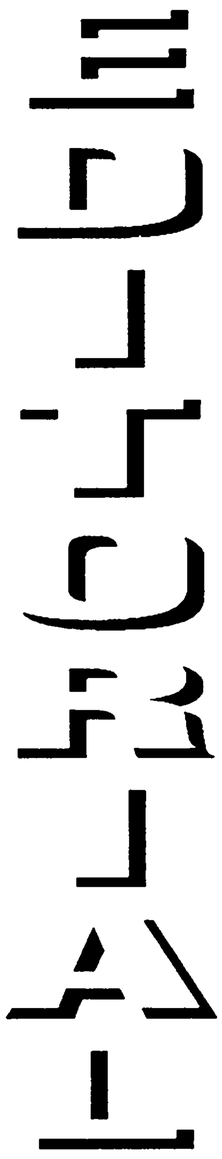
NUMERO UNO COMUNICACION

ATARI-ST

Muchas más posibilidades

ATARI

ATARI User



Próxima ya la siguiente edición de SIMO'89, ATARI User se ha propuesto adelantaros algunas de las novedades que se verán, (y que ya se pudieron observar en SONIMAG'89 de Barcelona), en esta importante feria anual.

Sobre el papel y antes de la obligada visita a los stands de SIMO, este número os facilita información sobre un nuevo programa de diseño vectorial -Outline Art- que además ofrece la ventaja de ser compatible con el programa de autoedición Calamus. A éste hemos dedicado amplios artículos en números anteriores.

Añadimos además, gracias a la colaboración del Centro Atari TOU de Valencia, una extensa entrevista con los programadores de Calamus y una reseña sobre su última aportación: un inteface que permite, con un notable ahorro económico (sobre otros dispositivos), conectar los ordenadores Atari a una filmadora.

Todo ello y mucho más en este, vuestro nº 10.

El Director

EDITOR
CBC Press, S.A.

DIRECTOR
Luis García Sánchez

ASESOR EDITORIAL
Pablo Sáez de Hoyos

REDACCION
Santiago Vernes
Jorge V.S.J.. Lamas
Eduardo Torres

DISEÑO Y MAQUETA
José Luis Martínez

ATARI USER es una publicación de

CBC PRESS

ATARI USER Nº 5 ABRIL 1989

Plaza Conde de Toreno, 2 - 5º F
28015 MADRID
Tfno. (91) 542 94 97

Atari User expresa sus opiniones sólamente en los artículos sin firma. Todos los artículos, informes, reportajes o noticias firmados son de la responsabilidad de su autor.

Prohibida la reproducción parcial o total tanto de textos, programas, dibujos o fotografías sin autorización expresa y por escrito del editor.

Reservados todos los derechos.

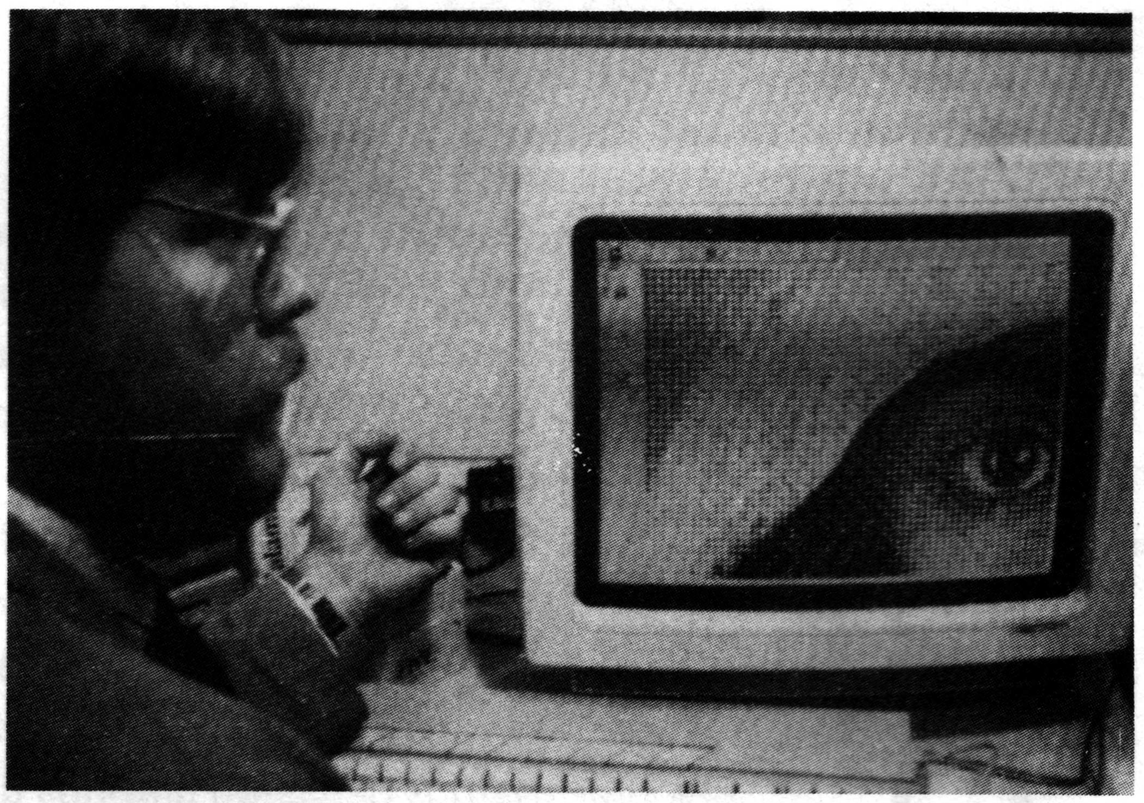
ATARI USER
COPYRIGHT 1989
by CBC PRESS, S.A.

El presente y el futuro del Calamus contado por sus autores

Entrevista con DMC

La presente entrevista pretende sintetizar las diversas conversaciones mantenidas entre Fernando Guerrero y Cayetano Candela de TOU (T en la revista) con algunas de las personas de DMC, en especial con Dietmar Meyfeldt (D), Pierre Hansen (P), Klaus Garms (K) y Alfred Smeets (A), en el ATARI´89 de Düsseldorf. Esperamos que el contenido de estas conversaciones sirvan para informaros de la evolución de los productos de esta empresa líder en el en el desarrollo de software para ATARI.

En unos meses, el Calamus podrá trabajar en color.



T.- Vemos que presentáis en esta feria la versión 1.1 de Calamus y que, entre otras cosas incorpora un nuevo manual.

D.- Bueno, realmente son dos cosas distintas. Por un lado presentamos el Calamus 1.1 (deberíamos llamarle Calamus 1.10) aunque no está definitivamente terminado. Por otro lado, Franz Rath ha realizado un acertado manual de consulta de Calamus y hemos decidido adoptarlo como nuevo manual de Calamus. Deberemos, sin embargo añadirle al manual las nuevas posibilidades de la versión 1.1 ya que, aunque el libro refleja en su portada que se refiere a la versión 1.1, no incorpora todas sus funciones. De todos modos, tengo entendido que, para el mercado español pensáis editar un manual del usuario de Calamus con lo cual, si se prepara para la nueva versión, no será necesario traducir este nuevo manual.

T.- Así es, de todos modos haremos lo posible porque en el mercado español se disponga de toda la literatura sobre Calamus traducida al castellano lo más pronto posible. ¿Para cuándo se espera que esté disponible la versión 1.1?

P.- Creemos que para finales de año podremos servir la nueva versión suficientemente depurada.

T.- ¿Tendremos que esperar hasta entonces para comprobar las nuevas posibilidades del Calamus?

P.- Es posible que próximamente se envíe una versión Beta a los principales distribuidores para su testeo previo, pero pensamos que no podrá comercializarse antes del mes de Diciembre.

T.- ¿Cuándo trabajará el Calamus en color?

P.- Dentro de dos meses en Frankfurt hay una importante feria en la que DMC tendrá un stand y estamos haciendo un considerable esfuerzo para mostrar el Calamus trabajando en color realizando separación de colores al imprimir, por supuesto. En una primera fase utilizaremos la pantalla monocroma para trabajar normalmente y enviaremos a un monitor de color la página coloreada, de un modo similar al modo dual de la placa de MATRIX.

T.- ¿Qué placa gráfica pensáis utilizar para trabajar en color?

P.- Actualmente estamos trabajando con las placas de MATRIX, pero estamos evaluando otras, como la de MARVIN o la de MAXON pero, por el momento funcionarán en modo dual ya que ninguno de ellos tiene definitivamente acabado el screen.sys para funcionar en modo GEM en color.

En breve se podrá conseguir la tan esperada separación de colores

T.- ¿Qué mejoras principales podéis comentarnos sobre el Calamus 1.1?

K.- Fundamentalmente, hay que señalar que el programa ha sido

rediseñado desde el principio, mejorándose notablemente las rutinas vectoriales, para solucionar los problemas básicos de las versiones precedentes. Además, la concepción del programa es totalmente distinta.

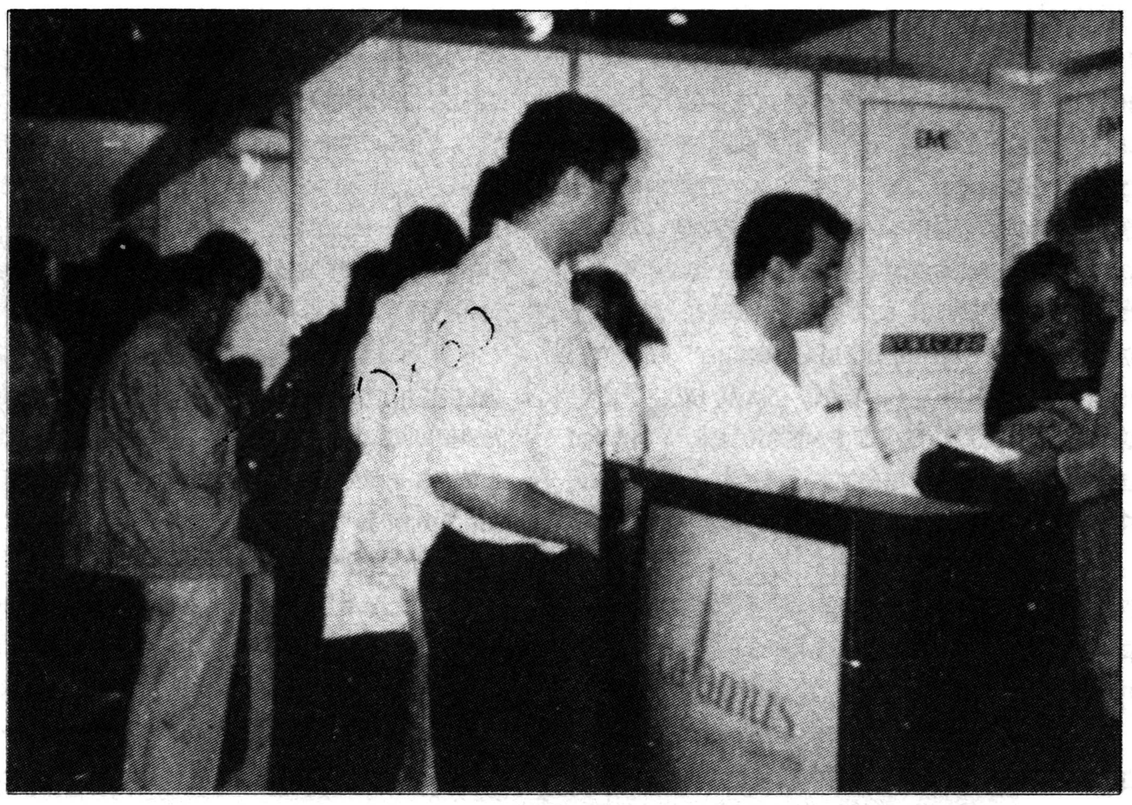
T.- ¿En la línea del Calamus profesional tanto tiempo esperado?
P.- El Calamus profesional sólo ha existido a nivel de demostración y nunca va a ser finalizado. El Calamus 1.1 es justo lo contrario del Calamus profesional.
K.- Con esta nueva versión, Calamus se hace modular. Es decir, todo aquello que no concierne expresamente a la composición de las páginas, se cede a otros programas que, utilizados como módulos externos, son responsables de todas las otras funciones de Calamus. Por ejemplo, el editor de textos es un módulo externo más. Los drivers de importación y exportación de textos, gráficos e imágenes son también módulos externos.
P.- Entre otras cosas, con esto logramos mejorar el Calamus sin utilizar grandes cantidades de memoria.

T.- ¿Pretendéis que pueda seguirse utilizando el Calamus en el 1040?
P.- Nuestro mercado no es el usuario del 1040, pero muchos de nuestros usuarios tienen como segundas máquinas aparatos con uno o dos megas y es interesante que el Calamus pueda funcionar, aunque sea mínimamente en ellos.

T.- ¿Qué novedades pensáis ofrecer en los meses sucesivos a los usuarios de autoedición?
P.- Hay muchas novedades, Por ejemplo, para final de año tendremos a la venta el interface con las filmadoras de Compugraphic con lo que al disponer del interface con las de Linotype, abarcamos la mayoría de las filmadoras instaladas en el mercado. También ampliaremos nuestra oferta de fonts para Calamus añadiendo más familias de fonts de Compugraphic y el catálogo de fonts de Linotype.
A.- De la empresa Kanji-Do esperamos tener disponibles para la venta en los próximos meses una gran variedad de tipos de letra.

> ***"creemos que el precio anterior del Calamus, no reflejaba la calidad del producto ni el esfuerzo aplicado a su desarrollo"***

T.- ¿Habrá que seguir pidiendo los tipos de letra a Alemania como hasta ahora?
P.- En cuanto a los tipos de Compugraphic y Linotype, no habrá más remedio ya que estas casas no conceden, por el momento, licencia de sus productos y es necesario controlar exactamente cuántas unidades se venden. En cuanto a los fonts de Kanji-Do, se vende la licencia de cada familia para que cada distribuidor lo comercialice del modo que lo estime oportuno.



Personal de TOU en el stand de DMC, en la feria de Atari de Alemania.

T.- Actualmente en España se entrega con la nueva versión del Calamus el font ARC, del cual os hemos comprado la licencia últimamente. A propósito de la nueva versión, ¿a qué se debe la subida de precio del Calamus?
D.- Consideramos que el Calamus estaba infravalorado, su precio no reflejaba la potencia y versatilidad del producto. Hemos realizado un enorme esfuerzo en el desarrollo de este producto y creímos que debíamos reconsiderar el precio. De todos modos es una prerrogativa de nuestros distribuidores el fijar el precio de venta al público en cada país. En Inglaterra, Signa Publishing lo vende a un precio de 400L (unas 80.000 pesetas), y aquí en Alemania ATARI lo distribuye a un nuevo precio de 899DM (unas 57.000 pesetas). Creemos que el precio es razonable de todos modos y el precio anterior es un premio a los antiguos usuarios por la paciencia que han tenido con las versiones antiguas del programa. Bien entendido que estos precios se refieren a la última versión 1.09 del mes de Agosto, ya que no tenemos fijada una política de precios para la versión 1.1.

T.- Para el mercado español hemos pensado un nuevo precio de 62.000 pesetas, pero les incluímos los cuatro discos de dibujos vectoriales, las fonts ARC y unos discos de demostración. En el futuro pensamos incorporar más fonts e incluso algunos programas auxiliares. Pero siguamos con las novedades.

news

calamus

Desktop Publishing

LA AUTOEDICION

Desktop Publishing, es ahora uno de los conceptos centrales del mundo de los ordenadores. Este nombre evoca la posibilidad de realizar desde el escritorio (desktop), todos los pasos necesarios para el diseño y la impresión de un original mediante el ordenador. La Autoedición está ahora a su alcance debido al desarrollo de ordenadores más potentes y económicos, impresoras láser más económicas e implementación de entornos de trabajo gráficos, como por ejemplo GEM.

Este concepto comprende tanto la generación de textos similares a la composición fotográfica como la inserción de elementos gráficos en el texto —bien procedentes de otros programas especiales o del programa de autoedición en si.

En primer lugar, la Autoedición ayuda al trabajo diario de las personas que vienen ocupándose de la creación de textos y gráficos. Por otra parte permite a otras personas, dedicadas a la publicación, hacerse cargo de tareas que han sido campo exclusivo de empresas de artes gráficas y composición.

CALAMUS representa una nueva etapa en este camino. Desarrollado por un equipo creativo de programadores, dibujantes y usuarios profesionales. Este programa satisface las esperanzas despertadas por las nuevas tecnologías aplicadas a la Autoedición. Tanto por su volumen de rendimiento como por su precio, marca una referencia por la que otros deberán regirse en el futuro.

CALAMUS es un nuevo tipo de programa de Autoedición y requiere a su vez un nuevo tipo de usuario: exigente, creativo, ambicioso, motivado. Es un paquete que colmará todas las necesidades de cualquier profesional del ramo.

LA POTENCIA

CALAMUS es más que un programa, es una solución completa para todos los trabajos que surgen en el campo de artes gráficas. Es una familia de programas que integra en su conjunto una serie de funciones que Vd. —en caso de necesidad— tenía que comprar como programas individuales y aislados.

Calamus incorpora todas las funciones habituales de un programa de autoedición con múltiples posibilidades de integración de textos y gráficos. Puede controlar, directamente, un scanner y puede retocar las imágenes obtenidas por el mismo mediante el programa de dibujo que incorpora. Con el programa de diseño vectorial que lo acompaña, puede realizar cualquier diseño, de texto o figurativo, con multitud de efectos especiales. Con el editor de fonts vectoriales puede diseñarse sus propios tipos de letra. Incluye una biblioteca de más de 700 dibujos vectoriales para que los incorpore a sus trabajos.

Y, si desea ampliar sus posibilidades, incorpórele más tipos de letra (los de Compugraphic ya están disponibles y los de Linotype y Monotype lo estarán próximamente)

Y esto es sólo el presente. En los próximos meses, irá completándose el paquete con nuevos y potentísimos programas ofreciéndole muchas más posibilidades.

Además, recuerde que éste es el único programa de autoedición del mercado que es capaz de representar en la pantalla, con cualquier grado de ampliación, el resultado final de su impresora o filmadora, con total exactitud, con absoluta fiabilidad, con la resolución que sólo un programa íntegramente vectorial puede dar.

INFINIDAD DE POSIBILIDADES A SU MEDIDA

CALAMUS	Maquetación y compaginación.
OUTLINE ART	Diseño vectorial, efectos especiales de texto.
IMAGE	Diseño matricial, retoque de imágenes.
PKS–WRITE	Editor de textos.
FONT EDITOR	Creador de tipos de letra.
CG FONTS	Biblioteca de tipos de letra.
DMA–LI2	Conexión a filmadora sin RIP.

LA COMODIDAD

Al usuario, CALAMUS le ofrece una superficie de trabajo con orientación perfectamente gráfica con iconos, menús desplegables y manejados por ratón. El formato se orienta en ventanas, con una multitud de ayudas. Un rápido editor de textos con ventana propia facilita la introducción, elaboración y corrección de textos. Además de los iconos, cada función queda explicada mediante la activación de un texto auxiliar. Y, si así lo prefiere, puede asignar cada función del programa a una pulsación de tecla, con lo que, ganará velocidad a medida que vaya conociendo el programa.

Y hay que tener en cuenta que, a pesar de ser CALAMUS un producto alemán, tanto el programa como los manuales están totalmente traducidos al castellano. Además, muy cerca de usted tiene un equipo de profesionales preparado para resolver las dudas que pueda plantear el uso de este paquete.

Y si prefiere obtener sus resultados en una filmadora de alta resolución, sepa que gracias al equipo que ha desarrollado CALAMUS, conectar su equipo a la filmadora cuesta ahora mucho menos ya que no necesita el costoso RIP. Y además, gracias a la propia concepción del programa, no necesitará realizar pruebas de filmación ya que en la pantalla podrá controlar lo que obtendrá filmado punto a punto (incluso a 2540 ppp)

Además, si es usuario de CALAMUS, puede enviar sus documentos a filmar con la total seguridad de que no se producirán distorsiones con respecto a la prueba que haya obtenido en su impresora.

Si Vd. es una persona que vigila la economía y es muy exigente, debería ahora dar el siguiente paso: ¡Compruebe nuestras afirmaciones y pida una demostración de las increíbles posibilidades de CALAMUS!

ESTE ANUNCIO HA SIDO REALIZADO INTEGRAMENTE CON EL PAQUETE CALAMUS

TOU

Juan de Mena, 21 · 46008 Valencia · ☎ (96) 332 06 22

Diputación, 296 · 08009 Barcelona · ☎ (93) 317 22 20

RECURSOS INFORMATICOS

P.- Para Diciembre esperamos haber finalizado el módulo de estadística para Calamus. Aquellos que han visto la demostración del Calamus profesional saben a qué nos referimos. También, hemos empezado a comercializar el nuevo editor de textos para Calamus PKS-Write.

T.- Estamos preparando ahora la versión castellana.

P.- Volviendo a las novedades de la versión 1.1, una cuestión importante es que se mejora notablemente el tratamiento de las imágenes de scanner ya que se admiten imágenes de hasta 256 niveles de gris, pudiendo realizarse desde dentro del programa el control de brillo, contraste, etc. sin alterar la información original de la imagen. Y por supuesto, observando en pantalla siempre el resultado final, tal como acostumbra a realizar Calamus.

"Didot es un buen editor de fonts, pero aún contiene diversos errores básicos que, hoy por hoy, le imposibilitan para modificar o crear nuevas fonts"

T.- ¿Qué hay del programa de vectorización de imágenes.

k.- Saldrá al mercado como un módulo externo de la versión 1.1. Es un módulo más pensado para la vectorización de imágenes que luego han de reducirse para dar la posibilidad de ampliar imágenes sin perder calidad. De hecho está siendo una herramienta importante en el desa–rrollo de nuevas fonts.

P.- A propósito de fonts, como podréis comprobar en esta feria, hay diversas casas que están desarrollando fonts para Calamus.

T.- ¿Qué ocurre con el programa Didot?

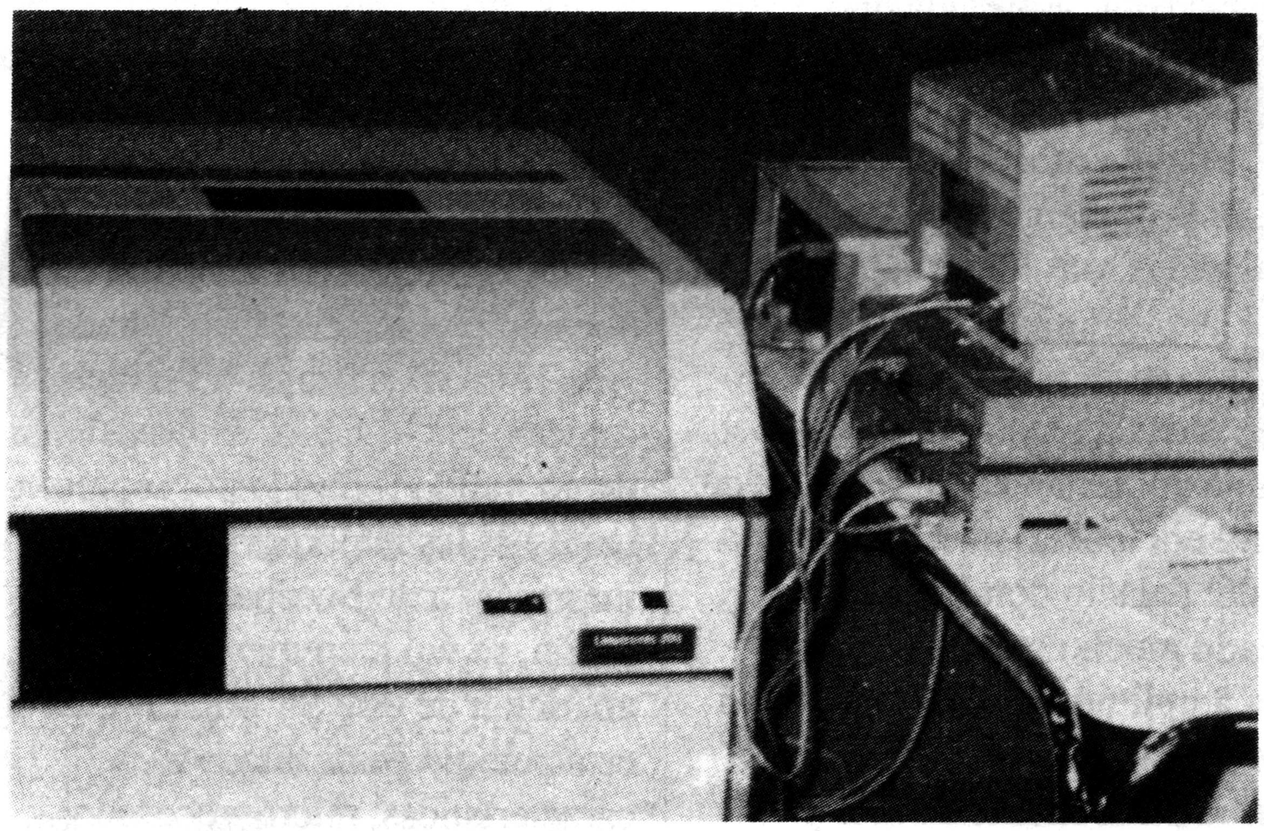
P.- Didot es un buen editor de fonts, pero aún contiene diversos errores básicos que, aunque algún día se corregirán, hoy por hoy le imposibilitan para, profesionalmente, modificar o crear nuevas fonts. Por otro lado, pretendía poder cargar fonts protegidos por copyright y se les ha demostrado la inconveniencia de ello, ya que si cualquiera pudiera modificar las fonts propiedad de cualquier casa comercial, nadie querría que sus fonts estuvieran disponibles para Calamus.

Nos han asegurado que la versión definitiva de su programa no admitirá manipular fonts por copyrigth. De todos modos nuestro editor de fonts es más útil para un diseño de fonts profesional.

T.- ¿Qué hay sobre la feria DRUPA'90?

"Intentaremos estar presentes en la feria DRUPA '90 de Düsseldorf y esperamos que TOU esté con nosotros para atender a la gran cantidad de clientes españoles que visiten esta importante feria"

P.- *Estamos haciendo gestiones desde hace varios meses para encontrar un stand en esa importante feria de Artes Gráficas. Esperamos encontrar algún stand, en cuyo caso, solicitaríamos vuestra colaboración para atender a la gran cantidad de impresores españoles que, con toda seguridad, visitarán esta feria.*



En la feria ATARI'89 de Düsseldorf también se pudo ver un Atari conectado a una filmadora Linotronic.

Dietmar Meyfeldt es el gerente y principal propietario de DMC. Pierre Hansen es el actual Product Manager de DMC y uno de los programadores del Calamus.
Klaus Garms es uno de los programadores del Calamus y es el principal diseñador de los interfaces de filmadora, (él y Pierre Hansen son los diseñadores del Laserbrain, el emulador de impresora Epson para la impresora Láser de Atari). Alfred Smeets es el propietario de la empresa Kanji-Do Werbegraphic, fue uno de los programadores del Calamus y, en especial, es el diseñador del paquete de fonts que incorpora el Calamus.

Sonimag'89

La feria de Barcelona abrió sus puertas para acoger al futuro, para celebrar la 27ª edición de SONIMAG.

En SONIMAG 89, la 27 edición del Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica, se puso todo el futuro a nuestra disposición. Como siempre, adelantándose al tiempo con las novedades más sorprendentes y con las ofertas técnicas y comerciales más espectaculares.

En este evento, donde se abre la temporada comercial en España con las empresas más importantes, no faltó a la cita Ordenadores ATARI.

Como cada año estuvo presente en este encuentro internacional, pero con un cambio: un cambio positivo, el stand era mucho más amplio y la zona del palacio donde se había instalado mucho más estratégica.

La amplitud del stand favoreció el que se pudiesen concentrar en él los principales distribuidores y centros ATARI, donde tuvieron oportunidad de mostrar sus últimas novedades. Entre ellos destacaban TANGERINE (Barcelona), TOU (Valencia), CMV (Barcelona - Madrid), VENTAMATIC (Barcelona), SOFTWARE CENTER (Barcelona), MAD COMPUTER (Madrid), ... Delegaciones de BURGOS, PAIS VASCO,...

Las novedades en software y hardware más destacables fueron, el OUTLINE ART, el PC SPEED, Tabletas digitalizadoras,...

Ordenadores ATARI, tampoco falló e hizo alarde de gran cantidad de novedades y buena organización.

La principal atracción del stand fue el Portfolio, el "compatible de bolsillo" que con su tamaño, poco más grande que un Walkman, atrajo la curiosidad de la mayoría de los transeúntes que visitaban el stand.

La principal novedad, sin embargo, fue el STACEY. Si en Alemania se aprovechó la feria de Düsseldorf para presentarlo, por fin acabado y en funcionamiento, en España fue Sonimag, la protagonista de tal acontecimiento.

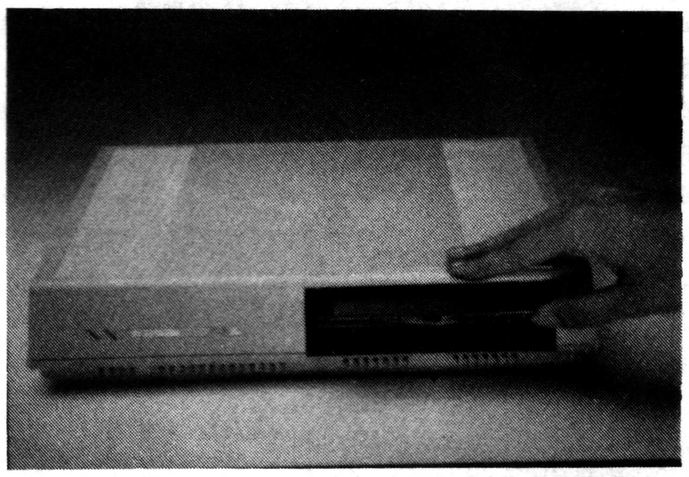
El portátil, STACEY, surge con motivo del planteamiento que Atari Corporation se hace en el año 1.988 de fortalecer su base financiera para ampliar la estructura productiva, que exigía el fuerte incremento de la demanda y el desarrollo de nuevos productos.

La línea ST de ATARI, la cual consiguió el título de "Ordenador del Año" en varias ocasiones e incluso este año por votación internacional de un jurado formado por representantes de las mejores revistas de informática de Europa, EEUU y Japón, se vió incrementada por la aparición de este ST potátil. Con él esta potente gama añade a sus características, microprocesador Motorola 68000 a 8 MHz con 16/32 bits, la transportabilidad lo cual es muy interesante (sin excluir a ningún profesional) para periodistas, profesionales de diversos campos, escritores y estudiantes, entre otros.

Tampoco Ordenadores ATARI se quedó atrás al organizar la animación y atracción general del stand, pues se reservó un amplio espacio, con luces intermitentes de diferentes colores, a profesionales del mundo de la música que deleitaban continuamente a los visitantes con sus composiciones, apoyados, claró está, por el imprescindible equipo de Atari.

Tampoco faltó la presencia de nuestro rockero español, Miguel Ríos, que con su agradable carácter firmó una agotadora cantidad de tarjetas, repartidas con anterioridad por Atari, a grandes y pequeños.

Reconociendo que nos dejamos atrás miles de detalles, esto fue en general lo màs destacable de la agotadora pero intersente semana de feria, por lo menos hasta otro año en el Sonimag de 1.990.



Discos Removibles Atari

FICHA TECNICA SONIMAG'89

- Expositores
Nº de empresas expositoras: 320
Nº de marcas representadas: 560
Superficie stands: 37.000 m2.
- Visitantes previstos
Profesionales:32.500
Público: 225.000
Año 1ª convocatoria: 1.963

139.900 pts.

LA SOLUCION

ATARI 1040 ST–PC Speed

DEFINITIVO. PARA LOS USUARIOS QUE
NECESITEN UTILIZAR SOFTWARE DE
PC SIN PRESCINDIR DE SU ST
HA LLEGADO LA SOLUCION

PC – Speed

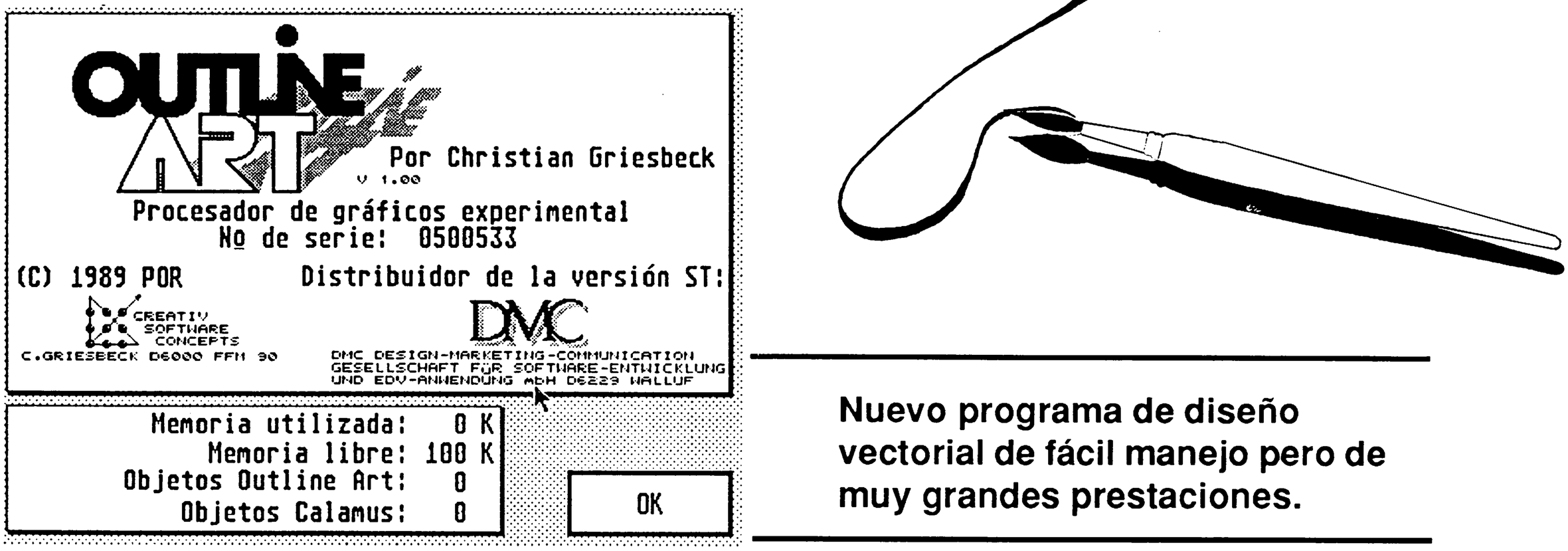
Revolucionario ordenador con dos procesadores (Motorola MC68000 a 8 MHz y NEC V30 a 8 MHz) con lo que conseguirá una total compatibilidad con los dos standards del mercado: el ST y el PC. Podrá disfrutar con la potencia y versatilidad del software disponible para ST. La definitiva solución para el usuario de informática. Otra solución de alta tecnología de ATARI a un precio increíble. Y, si ya eres usuario de un ST, amplía tus posibilidades.

Se llama PC– Speed porque es rápido, asombrosamente rápido. Su índice SI de Norton es de 4.0, mayor que el del IBM PS2 modelo 30. Además, funciona con su monitor monocromo o color y cualquier modelo ST, incluso con el 520 ST. Pero si dispone de un ATARI 1040 STFM, podrá disponer de un PC con un total de 704 Kb de RAM libre. Podrás utilizar tu disco duro, sea cual sea, en modo PC o ST. Podrás usar disqueteras de 3"1/2 ó 5"1/4. Controla el puerto paralelo, el serie y el ratón. Y, por si esto fuera poco no ocupa ninguna salida del ST ya que se conecta internamente. Pero no te engañes, sólo si va garantizado por TOU podrás obtener la garantía y servicio que sólo puede dar el distribuidor exclusivo para España.

TOU RECURSOS INFORMATICOS

C/ JUAN DE MENA 21. – 46008 VALENCIA. – ☎ (96) 332 06 22 C/ Diputación, 296 – 08009 Barcelona – ☎ (93) 317 22 20

Outline Art



Nuevo programa de diseño vectorial de fácil manejo pero de muy grandes prestaciones.

Existen dos filosofías en los programas de diseño por ordenador, una es la representación matricial y otra la vectorial. Normalmente en autoedición resultarán más inte–resantes los programas de diseño vectorial frente a los matriciales, aunque esto no quiere decir que tengamos que excluir de entrada la representación matricial, pues de todos es conocido que en una publicación muchas veces utilizamos imágenes digitalizadas con un scanner, el cual nos proporciona una representación matricial de una imagen.

Cuando disponemos de una imagen matricial el resultado impreso dependerá de la mayor o menor cantidad de puntos por pulgada que tenga la impresora o filmadora conectada al equipo, y de la resolución de la imagen, lo cual depende del scanner. Debemos tener en cuenta varios parámetros y conjuntarlos en la forma más adecuada.

En una representación vectorial la calidad de impresión dependerá únicamente de la resolución de la impresión.

En estos momentos están apareciendo en el mercado programas vectorizadores, que permiten convertir una representación matricial en una vectorial. Se fundamentan en trazar líneas englobando los contornos del dibujo matricial o mapa de bits, convirtiéndolo en una serie de polígonos en formato vectorial, de esta forma la imagen no tiende a difuminarse al ampliarla, ya que estará definida matemáticamente.

El programa Outline Art

Es este un avanzado programa de diseño vectorial actualmente sólo disponible para Atari ST, que utiliza como la mayoría de sus homólogos curvas de Bezier.

Ha sido concebido para trabajar conjuntamente con el programa de autoedición profesional Calamus, también para Atari ST. Suponen ambos un revolucionario cambio de filosofía de trabajo en autoedición. Se abre una nueva puerta con un planteamiento sencillo y moderno de acuerdo con los nuevos tiempos, el hardware es más barato que el software. Así ahora no es imprescindible utilizar Post-Script para obtener los mismos resultados que con éste, consiguiendo lo mismo con mayor rapidez y una menor inversión derivada de una menor necesidad de software, siempre caro y nunca tan rápido como el hardware. Viendo trabajar juntos los programas Calamus y Outline Art comprenderá que el lenguaje Post-Script ya no es imprescindible en autoedición y, aunque ha marcado una época, quedará absoleto.

Outline Art es un programa WYSIWYG (Wat you see is what you get), quiere decir que lo que vemos en pantalla será una viva imagen del resultado impreso, tanto textos como dibujos.

Dispone así mismo de un amplio manual de usuario en castellano, claro y fácil de comprender, donde las principales posibilidades de realización del programa han sido descritas con detallados ejemplos muy ilustrados.

Se convierte en una herramienta de sencillo manejo, sólo limitada por la imaginación del usuario, y al igual que otros programas, Outline Art está dirigido a avanzados desarrollos en autoedición, ya sea publicidad, ilustración, diseño, composición, etc...

Instalación

No es necesaria ninguna instalación especial, únicamente se necesita dis-

poner de un Atari ST con monitor de alta resolución y ejecutar el programa bien sea desde disquette o previamente cargarlo en disco duro y ejecutarlo desde aquí. Se trata de un programa totalmente autosuficiente.
Se distribuye en único disquette que además incorpora gran cantidad de ejemplos que pueden ser desmenuzados, y así, analizar la forma en que han sido realizados.

Degradados

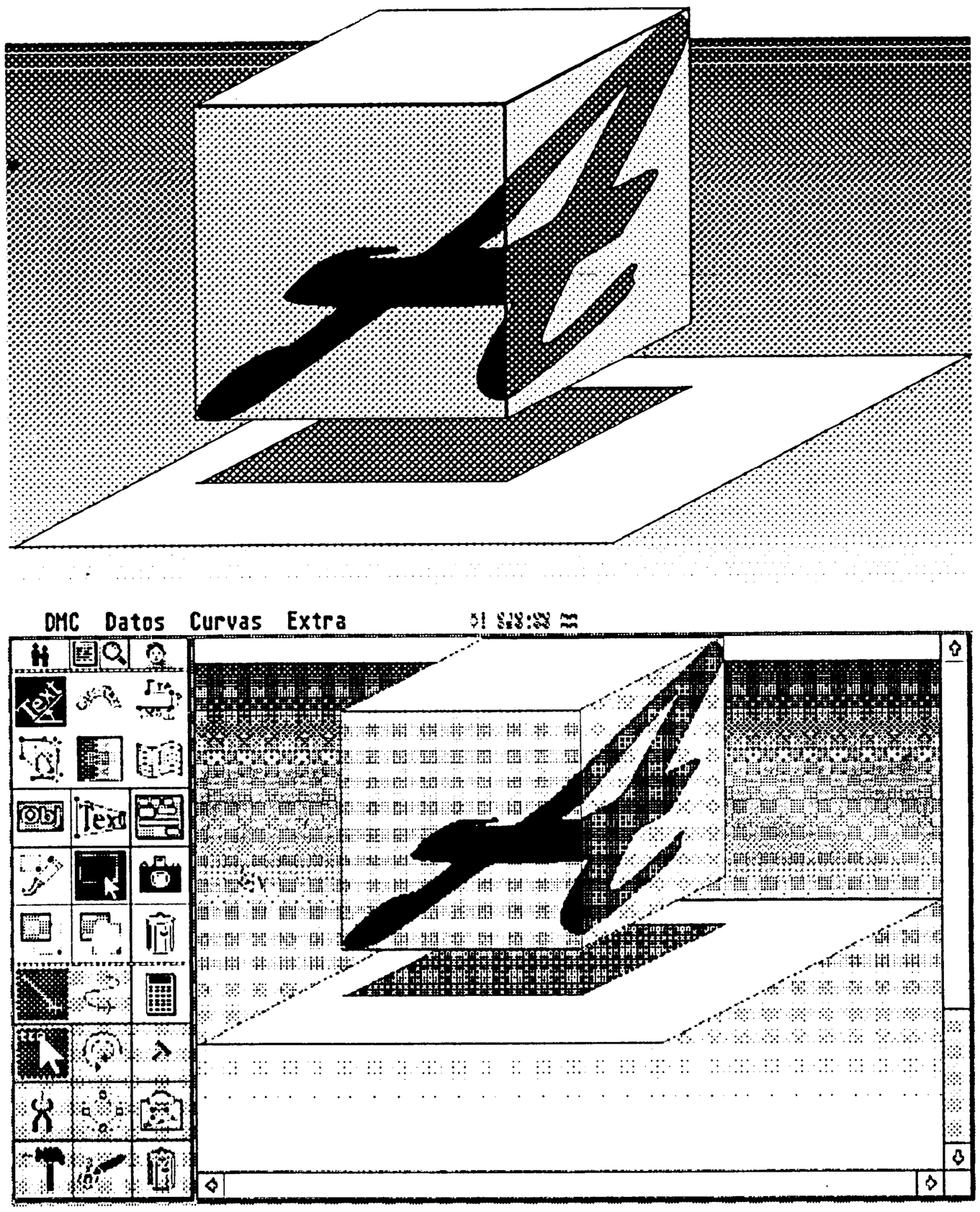
Permite hacer degradados adaptados tanto al interior de un texto, como a cualquier superficie que nosotros mismos definamos. Se puede fijar el porcentaje de inicio del degradado, así como el porcentaje final y en la variación que especifiquemos.

Texto ajustado a una curva

Outline Art permite además de poder rotar o trasladar un texto, poder ajustar éste a una curva que nosotros hayamos definido, independientemente de la forma de ésta.
Asímismo, se puede adaptar un texto a una superficie definida previamente, sólo con seleccionar el texto y la superficie e indicarle al programa que los adapte. Permite adaptar varios estilos de texto con tipos de letra distintos simultáneamente a la misma superficie.

Editor de puntos

El programa dispone de un muy potente editor de puntos para generar curvas. Las curvas son generadas por algoritmos dinámicos por lo que para modificarlos se utilizan los puntos directores. Los puntos se pueden cambiar de lugar o modificarse las tangentes de forma independiente para cada vertiente de la curva, y todo esto es realizado en tiempo real, es decir, vemos como estamos



En estas figuras se puede observar el WYSIWYG, la figura superior es el resultado de la impresión del dibujo con el programa Calamus, mientras que la inferior corresponde a un volcado de pantalla en la que se ve el mismo objeto.
También se puede observar la presentación del programa, teniendo éste todas sus posibilidades de diseño fácilmente accesibles, al igual que el editor de puntos.

realizando la modificación.
Con el módulo de edición de puntos se permite asímismo la adición de nuevos puntos en cualquier parte del trazado, borrado de puntos, suavización de curvas, cambio de sentido de la curva, etc... Nos permitirá definir todo tipo de áreas y superficies.

Filosofía del programa

El programa trabaja sobre elementos preseleccionados, tal como aparece en la figura anterior. Cuando decidimos hacer algo determinado, sea texto circular, definir un área o superficie, basta con seleccionar el icono adecuado para que el programa nos realice la labor.

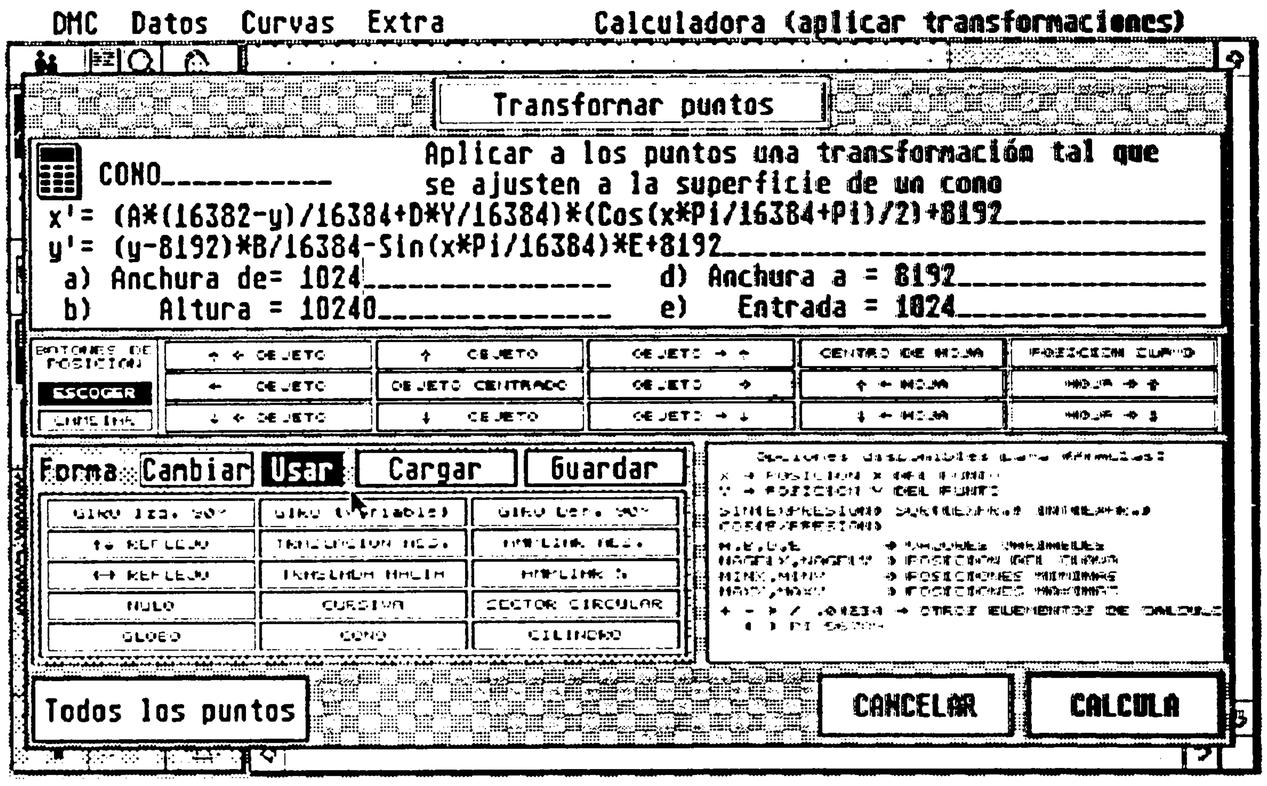
Calculadora

Outline Art dispone de una muy potente opción de calculadora, con unas funciones básicas predefinidas en el programa que permite, tal y como se aprecia en la figura, realizar determinadas transformaciones sobre todos los elementos, o sobre aquellos

que preseleccionemos.
Además, el programa permite a cualquiera el poder definirse sus propias funciones de calculadora y almacenarlas en memoria y disco como tales, pudiendo realizar de esta manera cualquier cálculo que deseemos sobre determinados elementos.

Texto

No importa archivos de texto. Está concebido para ser utilizado junto con el programa de autoedición Calamus, sin embargo, sí permite un tratamiento avanzado de pequeñas cadenas de texto, hasta una longitud máxima de 140 caracteres, especialmente cabeceras, logotipos, etc...
Puede utilizar cualquier tipo de letra que sea compatible con el programa Calamus, y dentro de un mismo diseño no existe un límite predeterminado de tipos de letras que podamos utilizar, únicamente el que nos marque el sentido común. El cuerpo de letra máximo quedará limitado por el tamaño de la plantilla de dibujo, estando siempre perfectamente representado en pantalla.
El texto podrá tener un grosor de línea definible por el usuario, y se dispone de un kerning interactivo en pantalla, espaciado definible interletras e interpalabras, y la posibilidad de definir el porcentaje de anchura de las letras.
Outline Art puede tratar el texto de dos formas distintas, una como texto propiamente dicho y la otra es tratar el texto como elemento gráfico, donde se permite ver como está definido un tipo de letra por puntos, ofreciendo la posibilidad con el editor de puntos de modificarlo a voluntad, siendo esto más potente que cualquier otra transformación, pues se trata de una transformación de la definición de letras.



La figura muestra la opción de calculadora para outline Art, donde existen funciones predefinidas, aunque todas las funciones son editables y por tanto pueden modificarse o crearse otras nuevas.

Conclusiones

Outline Art es un paquete de diseño vectorial especialmente diseñado para Atari ST y para funcionar junto con el programa de autoedición Calamus.
Cuenta con detalles tan excepcionales que cuando uno se familiariza con su uso resulta bastante difícil encontrarle limitaciones en cuanto a diseño. Su única limitación reside en la imaginación de la persona que lo utilice. ■

En la parte inferior varios gráficos que muestran la capacidad del programa Outline Art para combinar distintos elementos en la realización de un diseño.

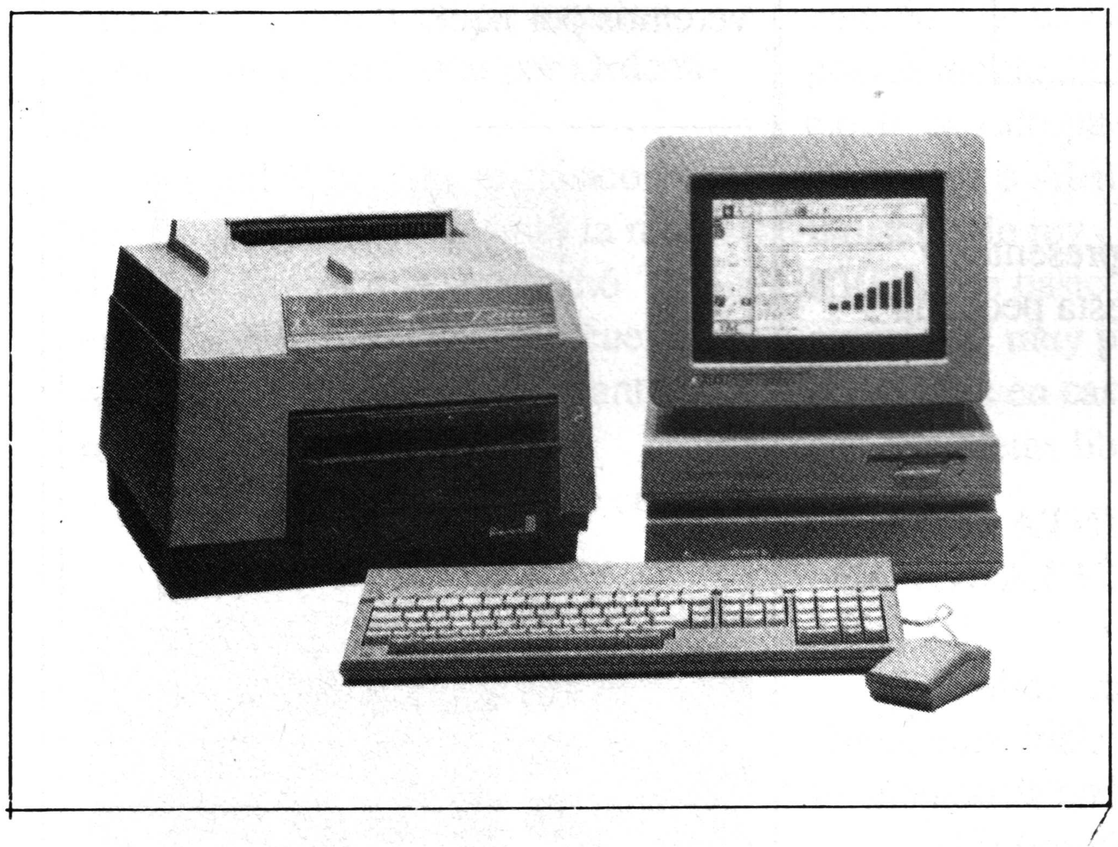
I N F O R M A T I V O

Centro ATARI

Pi i Margall, 58-60, entlo., 4a
08025 BARCELONA
(91) 210 68 23 y 213 42 37

Plaza Callao, 1, 1º, 1ª
28013 MADRID
(91) 521 22 54 y 521 26 82

EL MUNDO ATARI



EQUIPOS

1040 STFM 1 Mega	104.900
MEGA ST2 2 Megas	229.900
MEGA ST4 4 Megas	299.900
MONITOR B/N SM124	29.900
MONITOR Color SC1224	59.900
MONITOR DIN-A-3 SM194	349.900
Disco Duro 30 Megas	89.900
Disco Duro 60 Megas	149.900
Disco Duro removible 44 M	169.900
Disco ATARI 3.5 1 Mega	24.900
ATARI 5.25" 360K	29.900
ATARI Láser SLM804	289.900
SEIKOSHA SP180, 9 agujas	38.000
NEC P2200, 24 agujas	80.000
PLOTTER DIN-A3	140.000

OFERTAS

1040 y monitor B/N	134.800
1040 y monitor color	159.900
Mega ST2,mon.B/N,DD30M	340.000
Mega ST4,mon.B/N,DD30M	410.000

NOVEDADES

PORTFOLIO, PC de bolsillo	49.900
PC SPEED, emulador PC	38.000
ZOOMER, mando avión	7.500

Igualamos cualquier oferta que pueda encontrar en esta revista.

ACCESORIOS

DIGITALIZADORES DE VIDEO varios modelos a partir de	20.000
DIGITALIZADORES DE SONIDO a partir de	8.000
PROGRAMADOR EPROM	19.600
MODULADOR TV	14.000
TRANSLATOR BOX para usar MACINTOSH directamente	42.000
RELOJ tiempo real	6.000
SCANNER impresora	12.000
HANDY-SCANNER con OCR	65.000
CAJA CONMUTADORA Color-B/N con salida audio, a partir de	4.500
FUNDAS TECLADO	1.000
SOPORTE MONITOR	3.000
EUROCONECTOR	3.000
CONTENEDOR DISKETTES	3.000
CABLES impresora, modem	2.800

OFERTAS ESPECIALES

Scanner/Fotocopiadora/Impresora SPAT, DIN-A-4	80.000
1040, monitor y	
- NOTATOR	185.000
- NOTATOR+UNITOR	248.000
- PC SPEED	149.000
- SPAT	185.000
MEGA ST4, láser, disco duro 30M, emulador POSTSCRIPT, CALAMUS y SPAT	690.000

PROGRAMAS

MAS DE 1.200 PROGRAMAS ST:	
NUEVO: BASIC OMIKRON	3.900
MASTER CAD, 3D profes.	30.000
QUANTUM, 4096 colores	5.000
WORD UP, texto y gráficos	14.000
STOS, para crear juegos	6.000
FLIGHT SIMULATOR II	8.000
F16 COMBAT PILOT	5.000
JUEGOS a partir de	1.700

AUTOEDICION

CALAMUS castellano	62.000
OUTLINE	38.000

OFERTAS

EMULADOR MACINTOSH	12.000
Creation Musical,como PRO24	12.000
SUPERBASE PERSONAL	12.000
SUPERBASE PROFESIONAL	20.000
EASY DRAW, CAD	8.000
C-LAB NOTATOR	85.000
C-LAB NOTATOR-UNITOR	165.000
OCR JUNIOR, reconoc.texto	24.000
FLEET STREET PUBLISHER	8.000

Más de 250 diskettes de DOMINIO PUBLICO, con programas de todo tipo, a 800 pts. por diskette.

SERVICIO

ASISTENCIA PROFESIONAL permanente.

VENTA POR CORREO en todo el territorio nacional.

GARANTIA OFICIAL

ATARI

Seis meses en ordenadores y tres meses en periféricos.

GRATIS

con cada 520 o 1040 ST:

- Diskette de INICIO, con varios programas de utilidad imprescindibles
- Programas: lenguaje BASIC, gráficos, procesador de textos y base de datos (solo 1040)
- 5/10 diskettes de dominio público

Solicite el catálogo gratuito ATARI-CMV con más de 2.000 productos

CMV
Distribuidor del año

El poder de la oferta

ATARI

News ATARI USER

❑ ATARI PORTFOLIO CON DISQUETERA DE 3'5 PULGADAS

También en Düsseldorf (RFA) tuvimos la ocasión de ver algo muy especial, tan especial como lo puede ser un ordenador del tamaño del Atari Portfolio con una disquetera de 3'5 pulgadas. Basta echar un vistazo a la fotografía para comprobar la diferencia desmesurada de tamaño existente entre lo que es en sí mismo el Atari Portfolio y lo que llega a ser una vez que se ha unido a la unidad de disco de 3 pulgadas y media.

No vamos a recalcar lo que puede significar el hecho de poder disponer de una conexión física real para un ordenador de las características del Portfolio con una disquetera, eso es bastante evidente. La importancia de esta posibilidad es grande y muy interesante para los presentes y futuros usuarios de esta pequeña máquina de Atari.

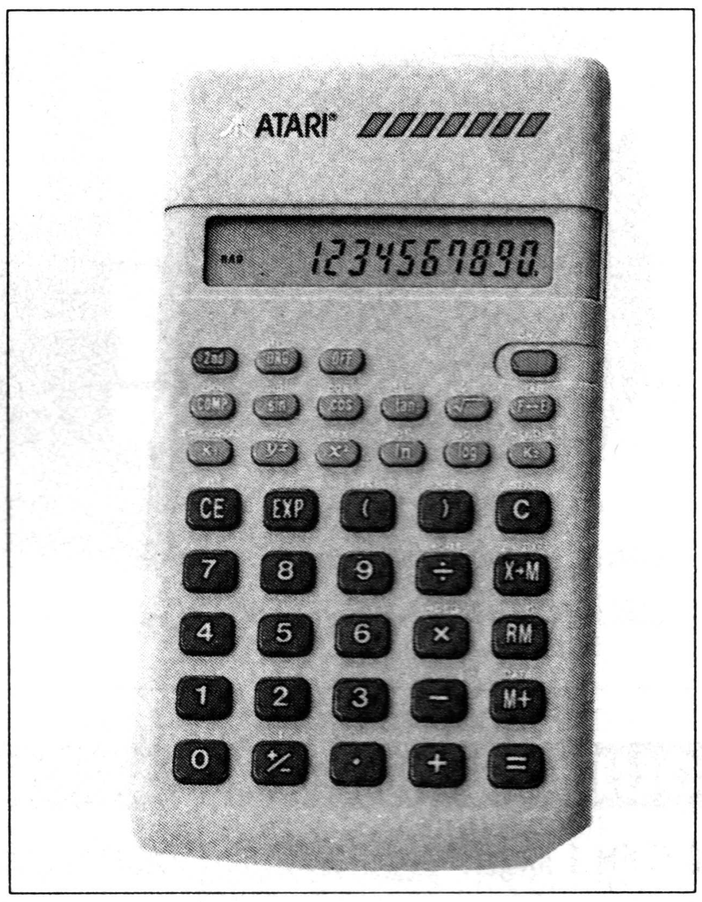
❑ ATARI PRESENTA EN ALEMANIA SUS CALCULADORAS

Sabíamos de sobra, todo el mundo lo tiene muy claro, que Atari era una empresa que no se detenía ante nada. Cualquier producto electrónico era y es válido para una empresa que cada vez invierte más en investigación y en tecnología.

Atari puede realizar vídeojuegos electrónicos, ordenadores personales, consolas de vídeojuegos y por qué no, también calculadoras.

Las calculadoras Atari no se reducen a un par de modelos, ¡que va!, todo lo contrario. Atari ha presentado nada más y nada menos que un total de once modelos diferentes. Modelos que van desde el más sencillo y minúsculo para ser transportado en cualquier cartera de bolsillo hasta el más sofisticado que cuenta incluso con impresora.

La fecha de lanzamiento de este nuevo producto en nuestro país no la tenemos aún muy clara pero suponemos que hasta el próximo año no las veremos por aquí.



Calculadora Atari ST 310

❑ EL ST SE VA DE "COPAS"

Esta cuestión, si bien da pie a pensar en algunas licencias, la verdad es que no tiene la mayor trascendencia. En realidad lo que ocurre es que hemos descubierto un pub típico alemán en Münich, el Löwenbräu, en el cual un Atari 1040 ST juega un papel importante. Allí, entre numeroso público y cantidades ingentes de excelente cerveza alemana, se halla impertérrito el ST, a las órdenes del músico que todas las tardes se encarga de exprimirlo al máximo durante la actuación que realiza para amenizar el buen trasiego de la famosa cerveza bávara servida en esas enormes jarras que se pueden apreciar en alguna de las fotografías.

No, el ST no se va de "copas" pero ameniza la velada ¿no?

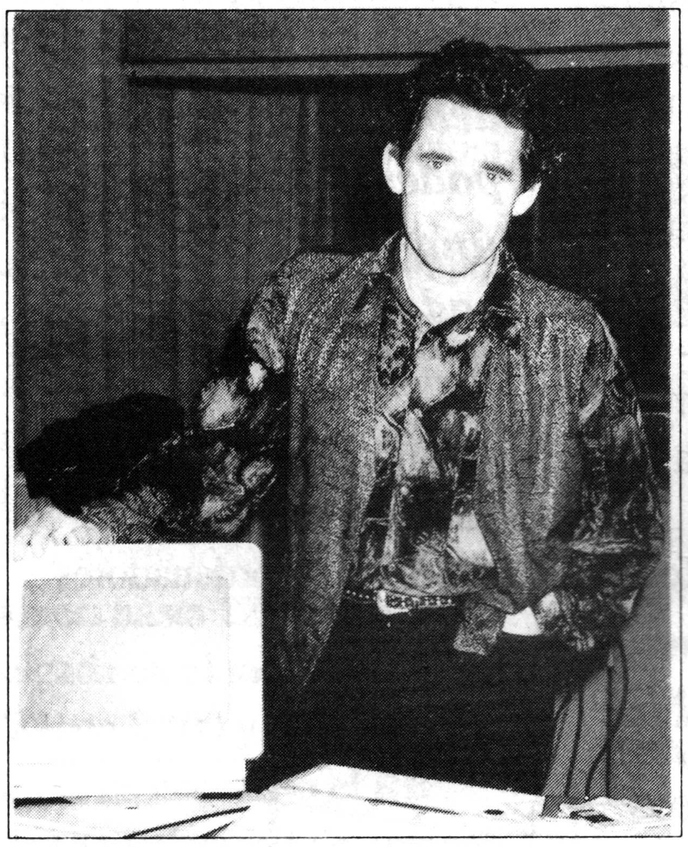
Atari Portfolio con disquetera de 3'5 pulgadas.

❑ MIGUEL RIOS FIRMÓ AUTOGRAFOS EN SONIMAG

Miguel Ríos, durante la celebración de la última edición de Sonimag, firmó autografos en el stand de Atari sobre fotografías en las que aparecía junto a un Atari 1040 ST, el ordenador que ha utilizado durante su gira de este verano pasado, gira que como comunicamos anteriormente, fue patrocinada por Ordenadores Atari.

Miguel Ríos, con su clásico buen humor de siempre, aguantó la riada de admiradores que se le echó encima en cuanto se dieron cuenta de la presencia del famoso cantante de rock español.

Y firmó autografos, ya lo creo, tantos que posiblemente el dolor de muñeca le duraría durante varios días.



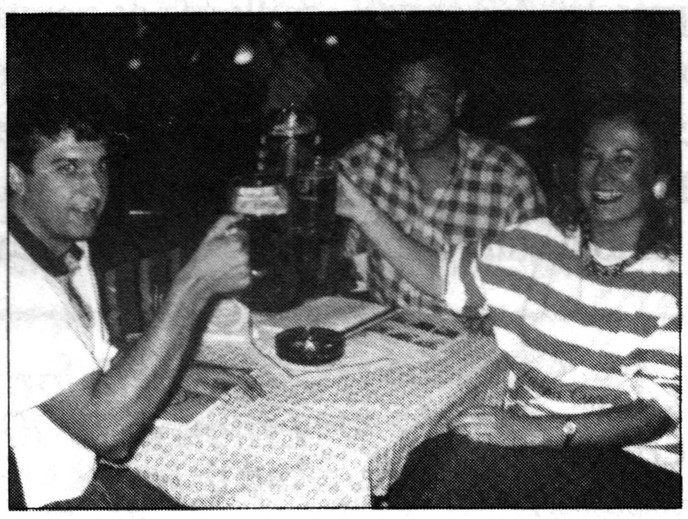
Miguel Ríos

❑ DISPONIBLE EL COMPILADOR DEL GFA BASIC 3.0

Se está distribuyendo ya en nuestro país la versión francesa del compilador del Basic GFA en su versión 3.0. El Basic GFA es, posiblemente, el más popular que existe en Europa si exceptuamos, claro está, a Alemania donde el indiscutible rey es el basic OMIKRON, un basic en el sentido tradicional que muy pronto estará disponible en castellano al igual que sus completas librerías.

❑ PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO PARA EL ST

Otro de los nuevos productos que pudieron verse en la feria alemana de Düsseldorf y que no deja de resultar curioso. La verdad es que desconocemos gran parte de los detalles de esta nueva pantalla y por lo tanto no sabemos el fin al que se encuentra dirigida, ni siquiera si estará disponible en nuestro país. Nosotros al menos damos fe de lo visto y os mantenemos informados de la gran cantidad de novedades que han aparecido en los dos o tres últimos meses.



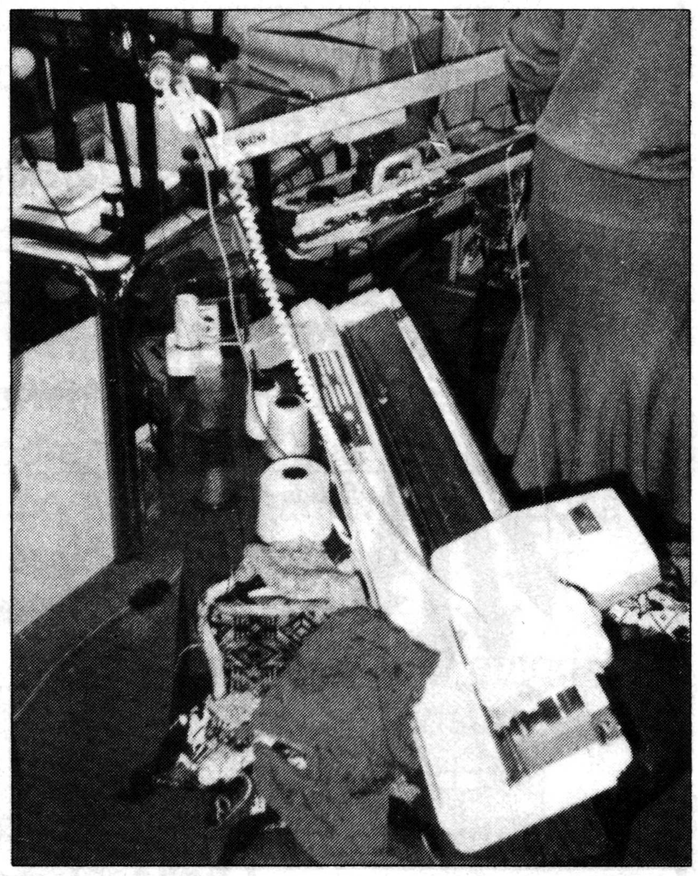
Pub Löwenbräu

❑ UNA NUEVA FACETA DE LOS ORDENADORES ATARI: LA CONFECCIÓN

Aunque parece un cuento chino la verdad es que los ordenadores ST cada vez nos sorprenden más. Los hemos visto trabajando con músicos de relieve, o jugando con importantes jugadores de ajedrez. Los hemos visto realizando numerosos cálculos complejos, haciendo diseños arquitectónicos, y muchísismas cosas más. Pues bien, ahora también se dedica a hacer moda.

En Düsseldorf se pudo ver a un Atari 1040 ST conectado a una tricotosa Brother. El procedimiento es el siguiente: se escanea mediante un scanner un dibujo, diseño o lo que se prefiera, se introduce en el ST y a continuación el ordenador empieza a gobernar la tricotosa. El dibujo escaneado podrá ser plasmado en cualquier prenda de confección.

Pub Löwenbräu



Tricotosa Brother y ST

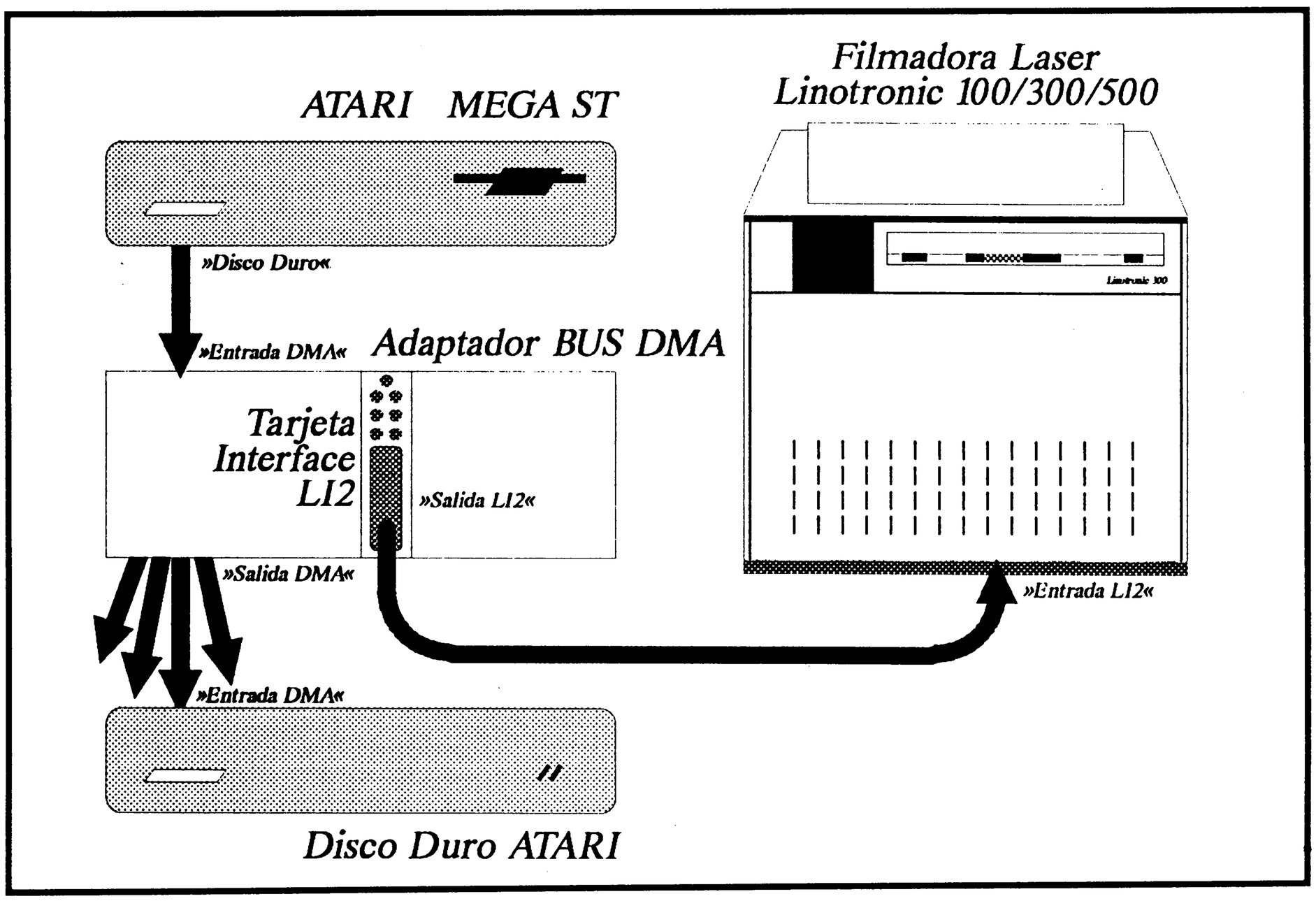
FILMADORAS: cada vez más cerca

Apesar de la calidad que hoy en día proporcionan las impresoras Láser al trabajo del profesional de la Edición, en determinadas ocasiones no es suficiente. Los 300 puntos por pulgada de resolución que poseen las impresoras Láser más difundidas llegan a quedarse cortos. Las impresoras Láser de mayor resolución, como pueden ser las de 600 puntos por pulgada, tienen unos precios que, comparativamente con las de 300 puntos son excesivos, llegando a valer incluso 3 ó 4 veces más. Todo esto hace que sean muy pocas las personas que se deciden a dar el salto a este tipo de impresoras, a pesar de su considerable aumento de calidad.

Por otro lado están las Filmadoras Láser. Hoy por hoy no existe mecanismo alguno que alcance una calidad de impresión superior, llegando a imprimir con una resolución de hasta 2.540 puntos por pulgada, con un precio aproximadamente el doble de las impresoras Láser de 600 puntos.

Esta característica hace que cuando alguien se plantea el salto de una impresora Láser de 300 puntos, prácticamente no tenga en cuenta a las impresoras de 600 puntos, directamente van a la Filmadora. Es entonces cuando se llevan una sorpresa: hasta ahora, para que una Filmadora se pueda conectar a un equipo de Autoedición cualquiera necesita de un dispositivo intermedio llamado RIP, cuyo precio incrementa al de la Filmadora aproximadamente en unos 3 millones de pesetas. Esto es lo que hace que mucha gente se replantee la adquisición de una Filmadora y se conforme con una impresora Láser de 300 puntos por pulgada. Para evitar este gasto adicional, DMC (los creadores del programa de Autoedición para Atari, Calamus), han diseñado un interface que permite conectar los ordenadores

Los últimos avances en el campo de la informática, permiten que el precio que se debe pagar para poder conectarse a una filmadora sea cada vez menor



Situación de los distintos elementos del equipo con interface y filmadora incluídos.

ATARI a una Filmadora.
El coste de este dispositivo es aproximadamente 10 veces menor que el del RIP, logrando de este modo rebajar el precio que supone a cualquier usuario conectarse a una Filmadora Láser.
De este modo, al igual que ocurre en Alemania, pronto empezará a haber gabinetes de filmación láser para equipos ATARI. Aunque los tiempos en que uno podrá enviar sus trabajos a un gabinete de filmación vía modem estan relativamente lejanos, va siendo posible el envío por otros medios, posibilitándose servicio de filmación rápido a aquellos usuarios cuyos recursos económicos no justifican la adquisición de una filmadora.
Las características más importantes de este interface son:
1.- Conecta un Atari Mega ST a una Filmadora Linotronic 100/300/500.
2.- Soporta todas las resoluciones: hasta 1270 puntos por pulgada en el modelo L100, 2540 en L300 y 1692 en L500.
3.- No es necesario el RIP.
4.- Alta velocidad de transmisión vía DMA de la imagen raster (9.6000.000 pixel/segundo).
5.- Filmadora operada en modo SENDER MASTER y RECEIVER CLOCK del protocolo de su interface L12.
6.- Total soporte de Texto (cualquier tamaño y rotación), líneas, planos raster, gráficos vectoriales y matriciales.
7.- La página es mostrada en pantalla exactamente tal como será reproducida en el film o papel (se utiliza el mismo Font vectorial para pantalla y Filmadora).

MS-DOS ST PC-Speed

Podíamos hablar de un nuevo ATARI ST que además es compatible PC o, de un nuevo PC que puede funcionar como ST o,...

Lo cierto es que disponemos de un medio para convertir un ordenador en dos, sin perder prestaciones en ninguno de los dos. A ti, como usuario de Atari ST, ¿cuántas veces te han preguntado si tu ordenador era compatible?, ¿qué cara de desprecio han mostrado cuando la respuesta ha sido negativa?, ¿cuántas veces has necesitado utilizar un determinado un determinado programa que sólo existía para PC compatibles?, ¿cuándo...? Pues ahora podemos apuntarnos a las dos formas de trabajar, la amigable y potente manera del ST y la compatible, aunque no menos potente de un PC.

El PC-Ditto, muy bueno, compa–tible pero... sin prisas. Ahora podemos darle prisa, muchas prisas, porque nuestro ST puede correr en modo PC Turbo (exactamente 2.5 veces más rápido que el PC3 en modo turbo).

Así que ya podemos disponer de la potencia y velocidad de nuestro ST sin perder compatibilidad.

Toda esta maravilla se resuelve en una pequeña plaquita de 9.5 x 9.5 cm. que, insertada dentro del ordenador, convierte al Atari Mega o ST en un doble ordenador. Por una parte está la posibilidad de trabajar como un Atari normal, pero por otra, puede trabajar como un PC-XT compatible con todo el software disponible para estos ordenadores.

La razón está en que, una vez instalado el emulador, tu ordenador dispone de dos microprocesadores: el Motorola MC68000 a 8 MHz y el NEC V30 (compatible con Intel 8086) a 8 MHz. Por ello podremos decir que tiene toda la potencia (realmente una poca más) de un PS2 Modelo 30 en nuestro ST.

Cualquier distribuidor autorizado podrá informarte, mostrarte y, si lo deseas, instalarte el PC-Speed, en versión castellana, en tu ordenador.

TANGERINE

CENTRO ATARI DESDE 1984

SERVICIOS INFORMATICOS
CASH & CARRY
Distribuidores de:
TOU S.A. SISTEMAS MIDI
M1 STAR

LA OFICINA PORTATIL
ATARI *Portfolio* **49.900**

Un ordenador PC compatible, del tamaño de una calculadora. Incluyendo programas de utilidad (hoja electronica, proceso textos, etc). Increible!!

CONFIGURACIONES

SOLICITE CATALOGO DE SOFTWARE
(PROFESIONAL Y LUDICO)

ATARI 520 79.900
512 Kb.RAM, floppy de 1Mb
ATARI 1040 104.900
1 Mb. RAM, floppy de 1 Mb.
MEGA ST2 229.900
2 Mb RAM, floppy de 1 Mb. Blitter
MEGA ST4 299.900
4 Mb RAM, floppy de 1 Mb. Blitter
MEGAFILE 30 89.900
Disco duro de 30 Mb.
MEGAFILE 60 149.900
Disco duro de 60 Mb.
MODEM ATARI 29.900
Modem 1200 bauds, Hayes compatible
ATARI LASER 269.900
Impresora Laser 300 ppp
Emulación EPSON y Diablo
MONITOR MONOCROMO 29.900
MONITOR 19" A-3 ALTA RESOLUCION 349.900
REMOVIBLE. 169.900
Removible de 44 Mbytes
DISCO 5"1/4 29.900
Para todos los modelos

P10 520 STFM + Monit. MONOCROMO **99.900**
T1 520 STFM + COLOR **114.900**
P21 1040 STFM + MONO. **134.800**
P20 1040 STFM + COLOR **159.900**
T2 520 STFM + MONO. + Impresora STAR LC-10 **139.900**
T3 1040 STFM + MONO. + Impresora STAR LC-10 **174.800**
T4 1040 STFM + MONO. + MEGAFILE 30 + Impresora STAR LC-10 **249.900**
T5 PC3 + 30 MB. + Impresora STAR LC-10 **269.900**
T6 PC4 + 60 MB. + Impresora STAR LC-10 **369.900**
P40 Mega ST2 + MONO. + MEGAFILE 30 **340.000**
T61 Mega ST4 + MONO. + MEGAFILE 30 + IMP. LASER + CALAMUS **690.000**

PRECIOS SOBRE TARIFA OFICIAL ATARI * IVA NO INCLUIDO

POR SU COMPRA, LE OBSEQUIAMOS CON UN MOUSE MAT

Calamus
DesktopPublishing

62.000 ¡Nueva Versión!

Auténtico impacto en el mundo de la Composición de Textos y Autoedición Profesional. Nuevos Tipos Compugraphic. Nuevas prestaciones.

Cursos de Autoedicioón y utilización de Calamus.
TANGERINE
Centro de Autoedición.

Mas fonts
Mayores prestaciones
400 Graficos Vectoriales
Nuevo Manual
Demo Out-line
Nuevos Drivers
Soporte Scanner
Prog. Graficos matriciales

ATENCION PROFESIONALES:
DISPONIBLE LA CONEXION A **FILMADORA LASER**
(no es necesario R.I.P.)
YA PUEDE VD. FILMAR SUS DOCUMENTOS PRODUCIDOS CON CALAMUS

OUT-LINE
Gráfico Vectorial

38.000 ¡Nueva Versión!

Imprescindible. Gráficos y textos vectoriales. Tramas degradadas. Texto curvado, tramado y degradado. Impresionantes prestaciones

PAQUETES DE GESTION

MERCHANT (Gestión Comercial) - CASHFLOW
(Contabilidad) - Programación a Medida
SOLICITE PRESUPUESTO
ATARI ST, POTENCIA DE GESTION

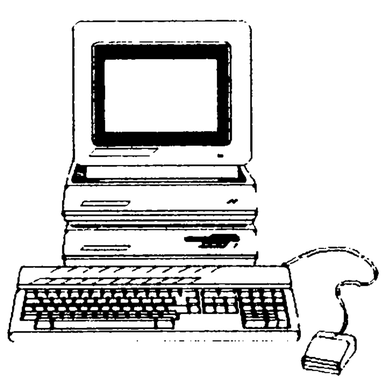
PC-SPEED
Emulador PC para Atari ST
49.900

MS-DOS ST De-Speed

Placa interna conteniendo un NEC-V30 a 8Mherz. Compatible XT 100%. Ratio 4 en las Norton Utilities. Un ST y un PC en la misma máquina.

Merchant
Gestión Comercial Integrada **85.000**

Facturación, Stocks, Comisiones, Proveedores, Compras, Contabilidad, en un paquete integrado. Completísimo y sencillo de utilizar.



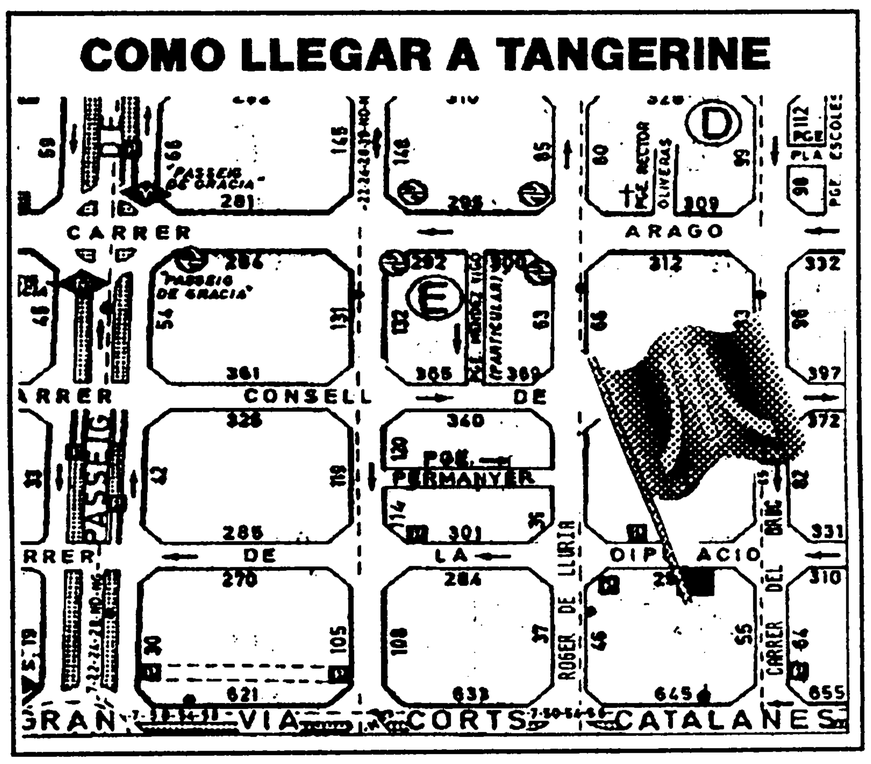
Solicite más información en:

ATARI

TANGERINE
EL CENTRO ATARI
Diputación, 296 08009 BARCELONA
(entre Bruc y Laurla) ☎ 3172220

5 AÑOS TANGERINE AL SERVICIO DEL USUARIO

COMO LLEGAR A TANGERINE



AVALON DE STEINBERG

SISTEMA UNIVERSAL DE PROCESADO Y RESINTESIS DE MUESTRAS DE SONIDO

La reconocida firma alemana STEINBERG, pionera en el campo del software para aplicaciones musicales, presenta un nuevo programa para Atari ST con funciones de resíntesis y extensa librería de muestras, su nombre: AVALON.

AVALON puede ser configurado por el usuario, abarcando un amplio rango de sistemas de muestreo digital (samplers).

Se puede usar Avalon para el diseño y edición de sonidos, conversión y transferencia de librerías de muestras entre diferentes muestreadores, etc.

Precisa de un mínimo de 1 Mb de memoria RAM (Atari 1040 ST).

Trabaja a partir del concepto "TOOLBOX" (caja de herramientas) en pantalla, a partir de ésta operamos en diferentes ventanas que muestran gráficamente los sonidos en 3D (tres dimensiones).

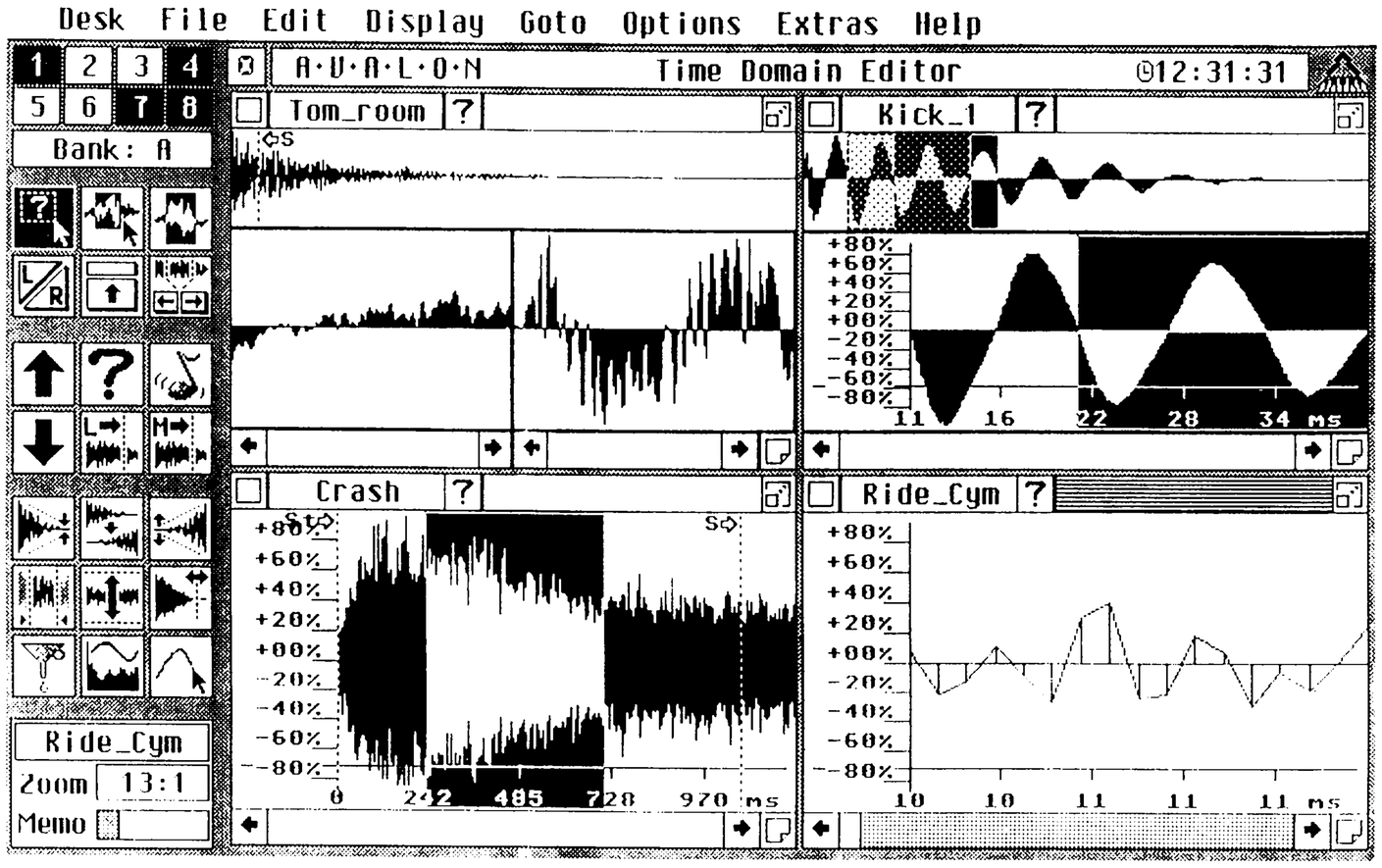
Es capaz de manejar hasta 32 muestras a la vez, pudiendo disponer de un tiempo total de muestreo de hasta 40 segundos (Atari MEGA 4). Es capaz de trabajar con un total de 10 muestreadores distintos de forma simultánea.

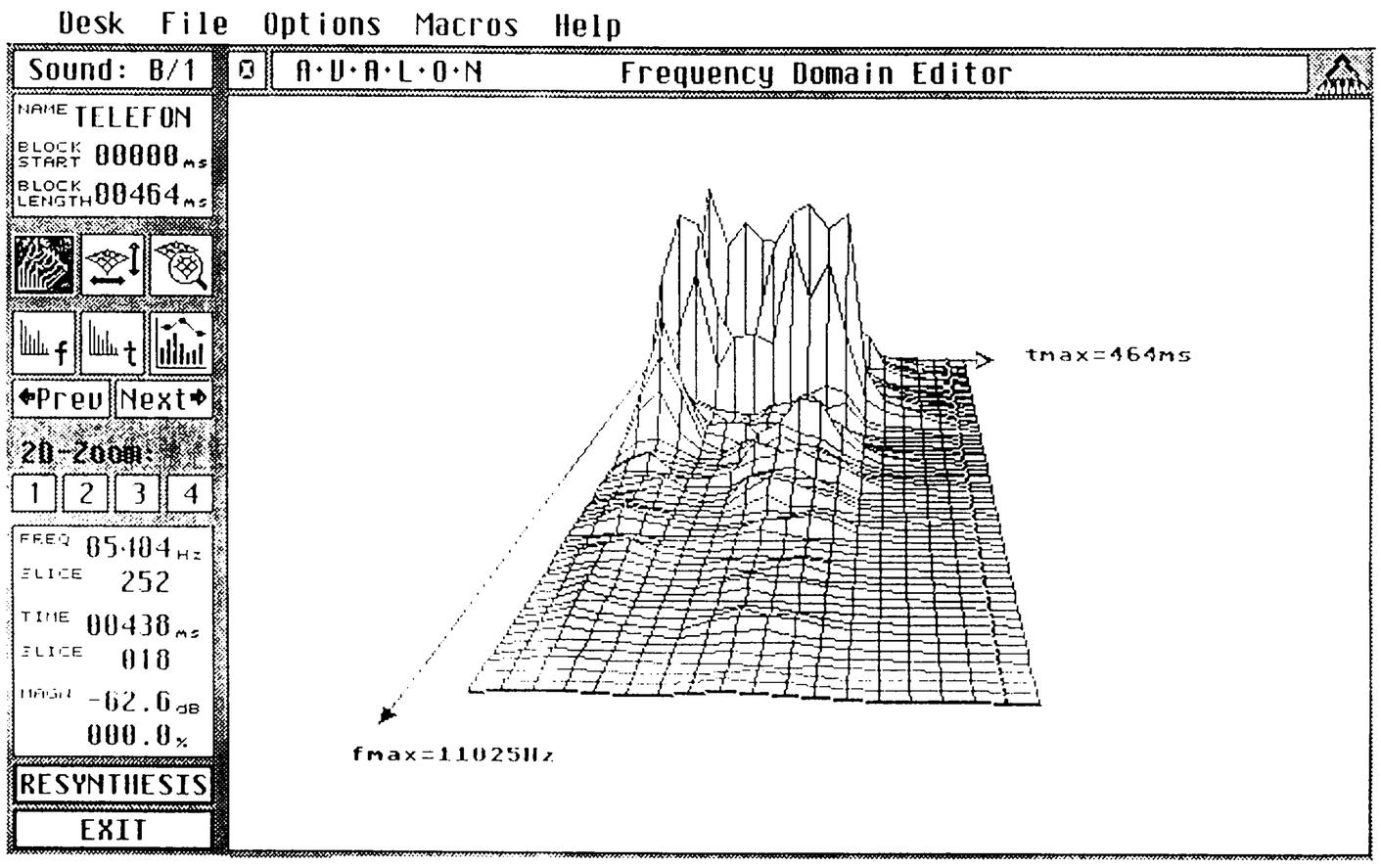
Convierte automáticamente toda clase de formatos de muestra (* bits mono/16 bits estéreo).

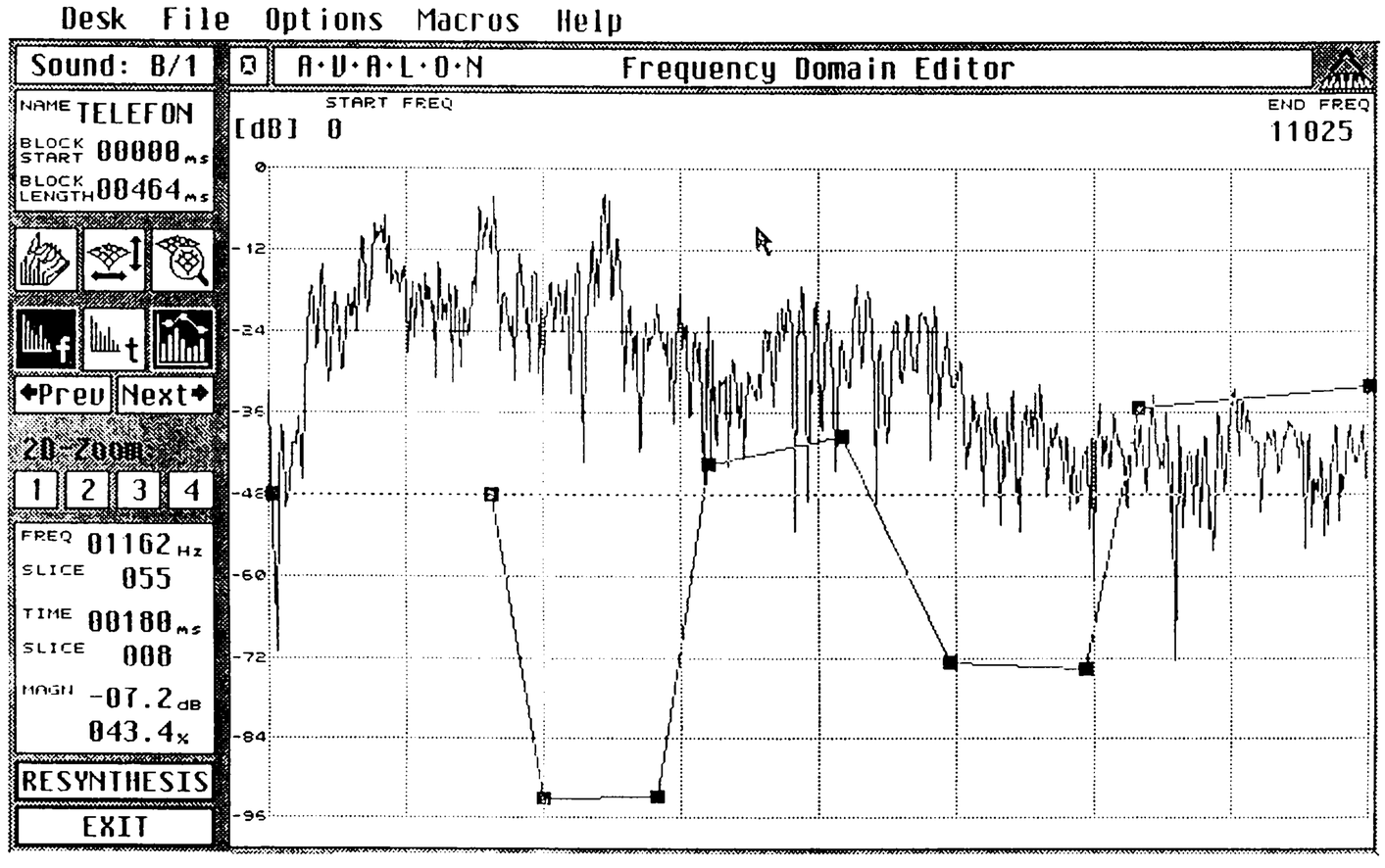
Opcionalmente puede incorporar un convertidor digital/analógico para poder monitorizar la muestra en una resolución de 12 bits sin necesidad de cargarla en nuestro instrumento.

Si estás interesado infórmate en **VENTAMATIC**

Tfno: (93) 320 97 90 / 320 98 05.

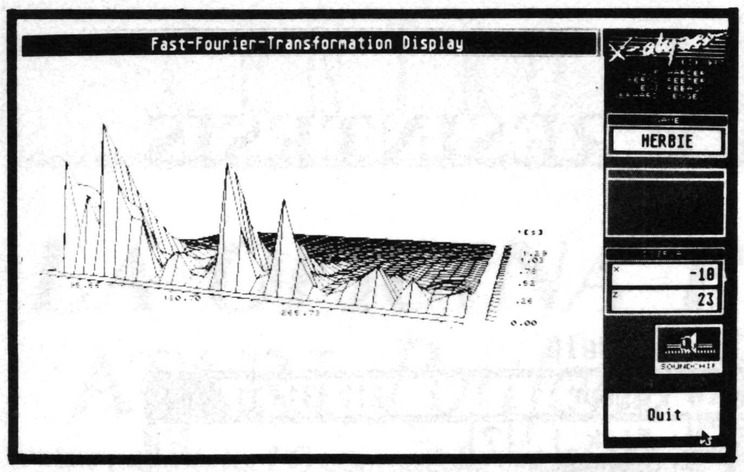






C-LAB SOFTWARE

X-alyzer



X-ALYZER es un editor y librería de sonidos para DX 7, DX 7II, TX 816...

X-ALYZER es el único programa de almacenamiento de sonidos que trabaja como banco de datos en lugar de, como es usual, en paquetes de 32 sonidos.

*Incluye una librería de más de 3.000 sonidos diferentes.

*Acceso instantáneo a miles de sonidos, sin cambios de disco, solamente utilizando el ratón.

*Fácil creación de nuevos sonidos.

*Todos los datos y formas de onda son accesibles, visualmente a través de la pantalla, y, acústicamente, a través del altavoz del Atari.

*DIRECT SAMPLING permite la transferencia digital directa de los sonidos DX a un sampler, sin usar la conversión D/A del DX, evitando pérdidas en la calidad del sonido.

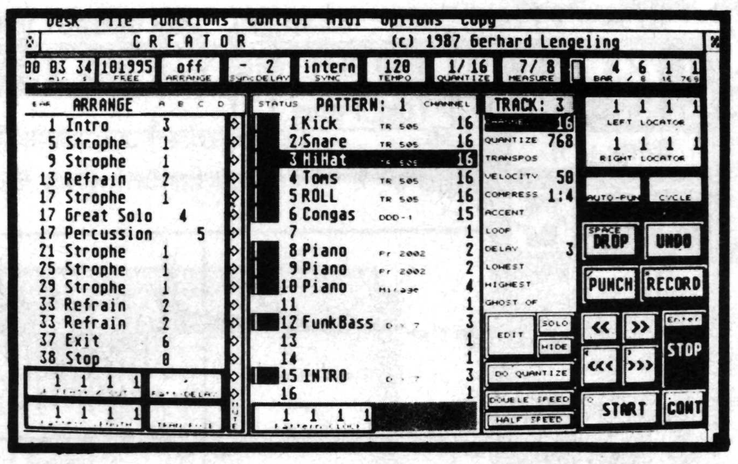
*El editor incorpora 8 memorias de edición, especialmente útiles para el TX-816.

*Gráficos tridimensionáles que permiten visualizar el espectro sonoro.

*P.N.C.: 46.000 Ptas. (I.V.A. incluido).

ATARI

Creator



*El **C-LAB CREATOR** es un secuenciador MIDI, pensado para el ordenador Atari ST, que dispone de 64 pistas.

*Cada pista puede ser editada en cualquiera de los 16 canales MIDI.

*Dispone de un revolucionario sistema de composición, denominado Arrange Modus.

*Cuantización hasta 1/768.

*Posibilidad de almacenamiento de códigos exclusivos MIDI.

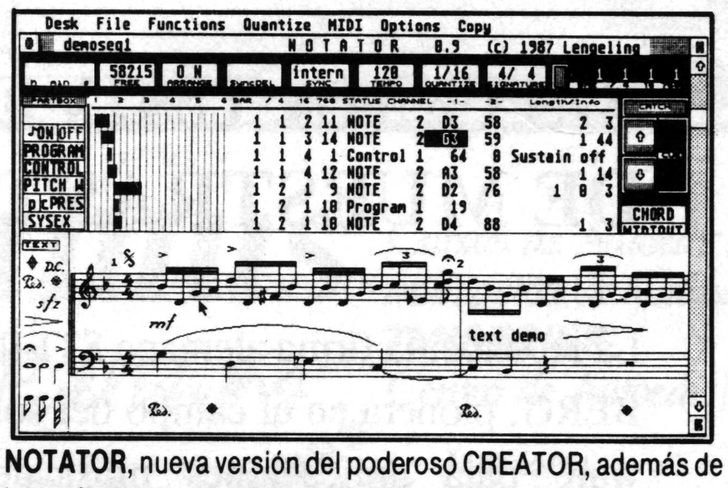
*Posibilidad de cambios de sonido y tempo durante la reproducción.

*Monitorización extremadamente clara, gracias al cuidado diseño de las pantallas.

*Posibilidad de visualizar los parámetros de cada pista, incluso en el modo de reproducción.

*Capacidad para más de 100.000 eventos MIDI con posibilidad de ampliación gracias a la función MIDI Data Reduction.

*P.N.C.: 69.000 Ptas. (I.V.A. incluido).

Notator

NOTATOR, nueva versión del poderoso CREATOR, además de las sofisticadas cualidades de su predecesor, dispone de un editor de partituras de calidad excepcional. Se presenta con una completa librería de símbolos musicales, incluyendo dinámica y anotaciones especiales, así como con la posibilidad de añadir textos a las partituras, con diferentes tipos de letra. Por si fuera poco, opcionalmente el **NOTATOR** y el **CREATOR** disponen de un interface especial —EXPORT— que, conectado al port RS 232 del Atari, proporciona 3 salidas MIDI que, junto con la que incorpora el propio ordenador, ofrece un total de cuatro salidas MIDI, capaces de manejar simultáneamente hasta 64 canales MIDI, sin que aparezcan problemas de retardo.

Las versiones antiguas del CREATOR pueden ser actualizadas, de forma que se transformen en **NOTATOR.**

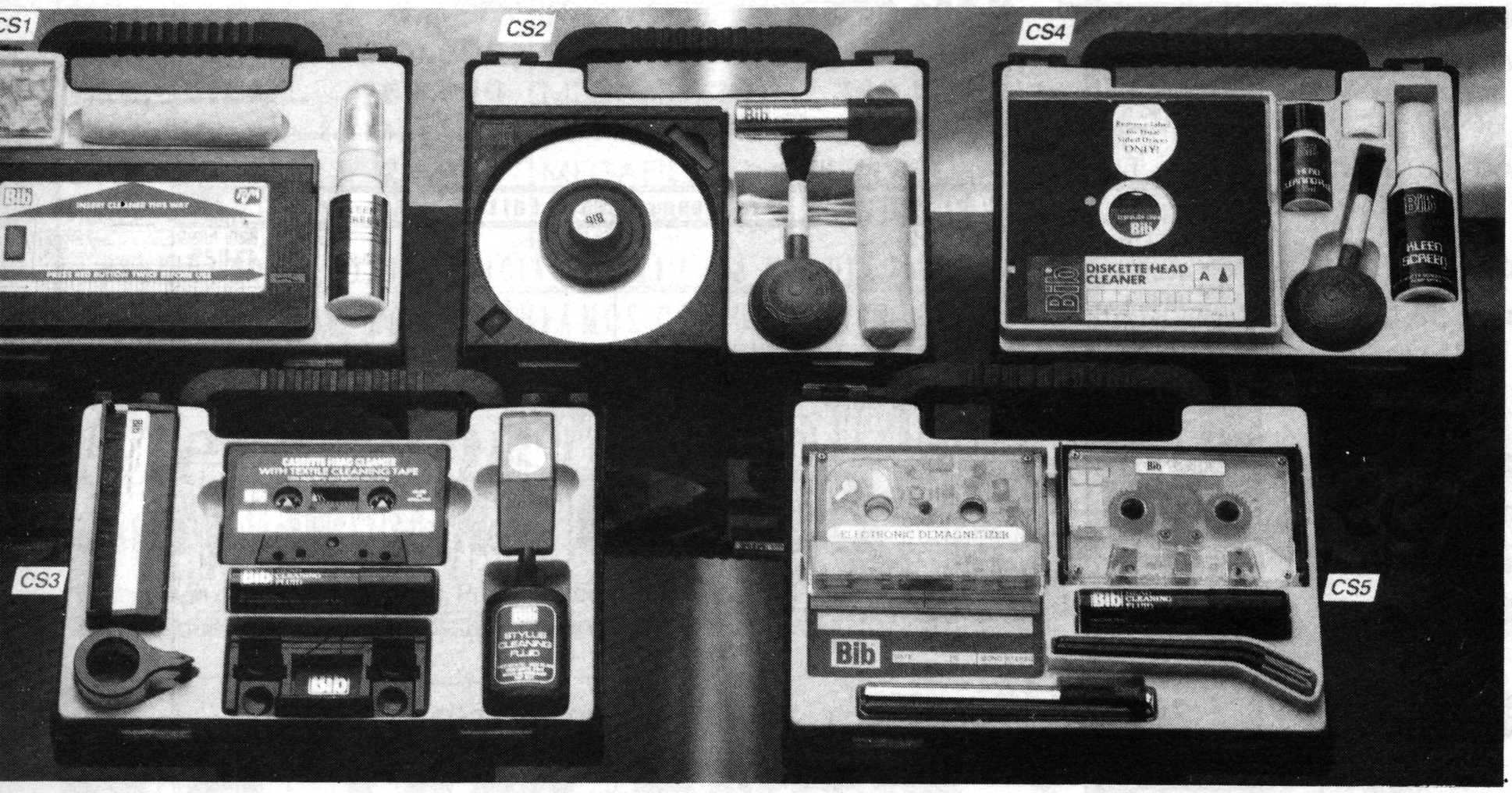
NOTATOR: ..... 115.000 (IVA incluido)
EXPORT: ..... 28.000 (IVA incluido)
AMPLIACIÓN CREATOR A NOTADOR: 54.000 (IVA incluido)

VENTAMATIC

Córcega, 89 - Entlo.
Tel.: (93) 230 97 90 / 230 98 05
Télex: 99222 VMTIC-E
08029-BARCELONA - ESPAÑA

Bib ESPAÑA, S.A.

Te regala el SISTEMA DE MANTENIMIENTO de tu equipo sea cual sea



Si quieres conseguir tu sistema de mantenimiento Bib, no tienes mas que elegir el que prefieras y mandar nos un sobre con tus datos personales (NOMBRE, DIRECCION, TELEFONO, ...) y una foto tuya actual.
No te lo pienses más y escríbenos se sortearán todos los meses seis equipos.
Date prisa.
Envía tus cartas a:

CBC PRESS, S.A. ATARI USER
Concurso BIB ESPAÑA
Plza. Conde de Toreno, 2 - 5ªF.
28015 MADRID

CS1 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA TU VIDEO. CS2 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA TU CD. CS3 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA AUDIO. CS4 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA TU ORDENADOR. CS5 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA TU RADIOCASETE. CS6 = SISTEMA DE MANTENIMIENTO BIB PARA TU CAMARA DE VIDEO

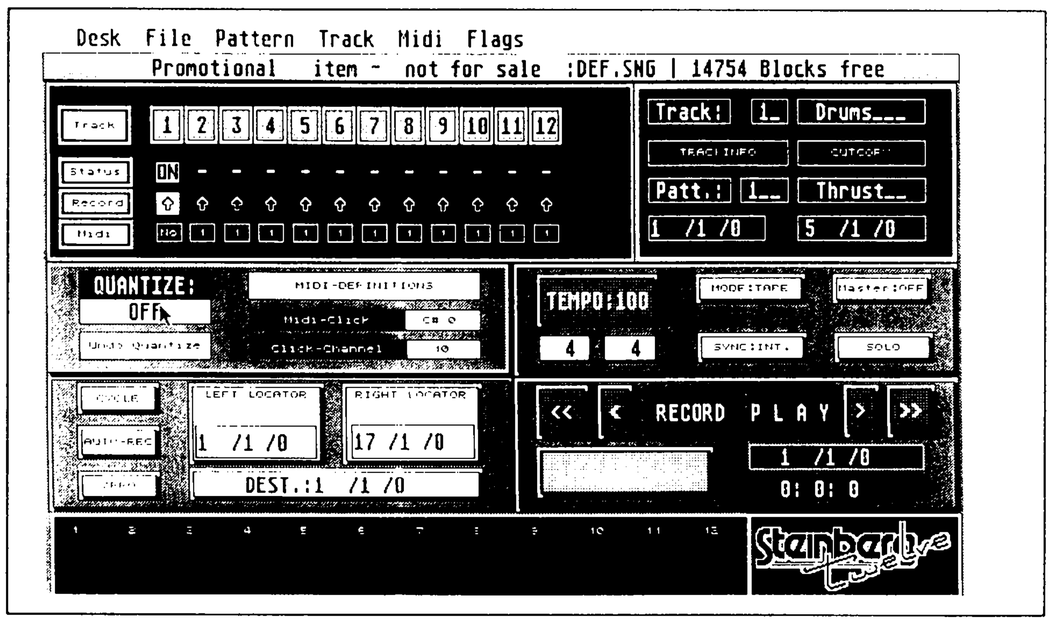
PRO - 12

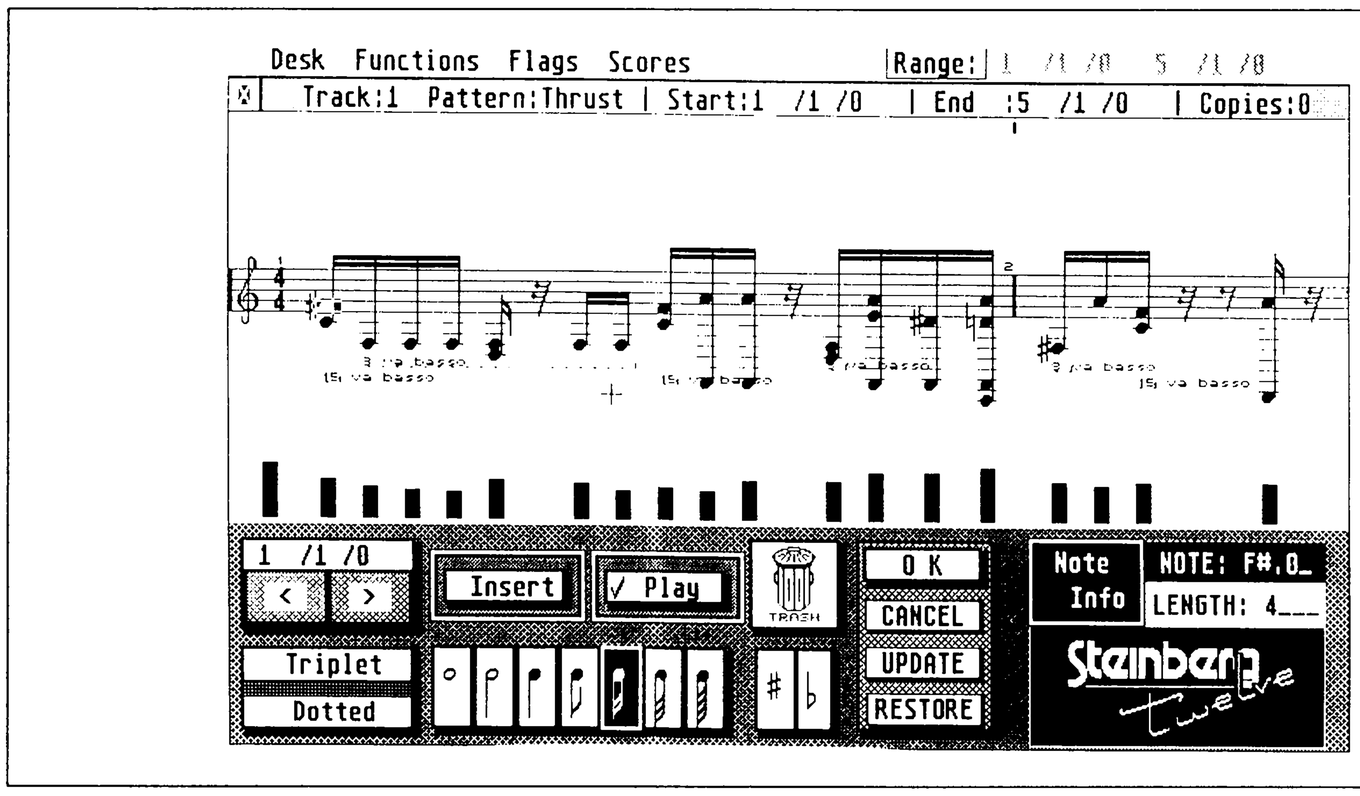
SOFTWARE SECUENCIADOR PARA ATARI ST

PRO - 12 ("TWELVE") es el "hermano pequeño" del programa secuenciador más vendido en el mercado mundial, el PRO-24 de Steinberg. Así, como sugieren sus dígitos, se pueden esperar de él la mitad de las prestaciones de su hermano mayor, pero a bastante menos de la mitad de precio.

Por lo tanto, PRO-12 es un grabador MIDI de 12 pistas, totalmente compatible con PRO-24 y el editor de partituras MASTERSCORE de Steinberg.

Dispone de pantalla de edición en forma de partitura, en ella, el ejecutante/compositor puede realizar la gran mayoría de las funciones estándard de los secuenciadores MIDI convencionales, por lo cual, el "pequeño" PRO-12 se convierte sin duda alguna en el software ideal para iniciarse en el campo de la música MIDI sin necesidad de renunciar a prestaciones de nivel profesional.





M - ROS

SISTEMA OPERATIVO PARA APLICACIONES MUSICALES

Steinberg ha creado con M-ROS el primer sistema operativo del mercado para ordenadores personales expresamente diseñado para aplicaciones musicales.

M-ROS son las siglas correspondientes a Sistema Operativo MIDI en Tiempo Real. Su uso permite simultanear el uso de varios programas distintos en un solo ordenador y poder efectuar las distintas tareas de modo interactivo. Evidentemente, se trata de un concepto orientado al futuro, cuando, por ejemplo, sea posible trabajar con distintos sistemas de ordenadores a la vez.

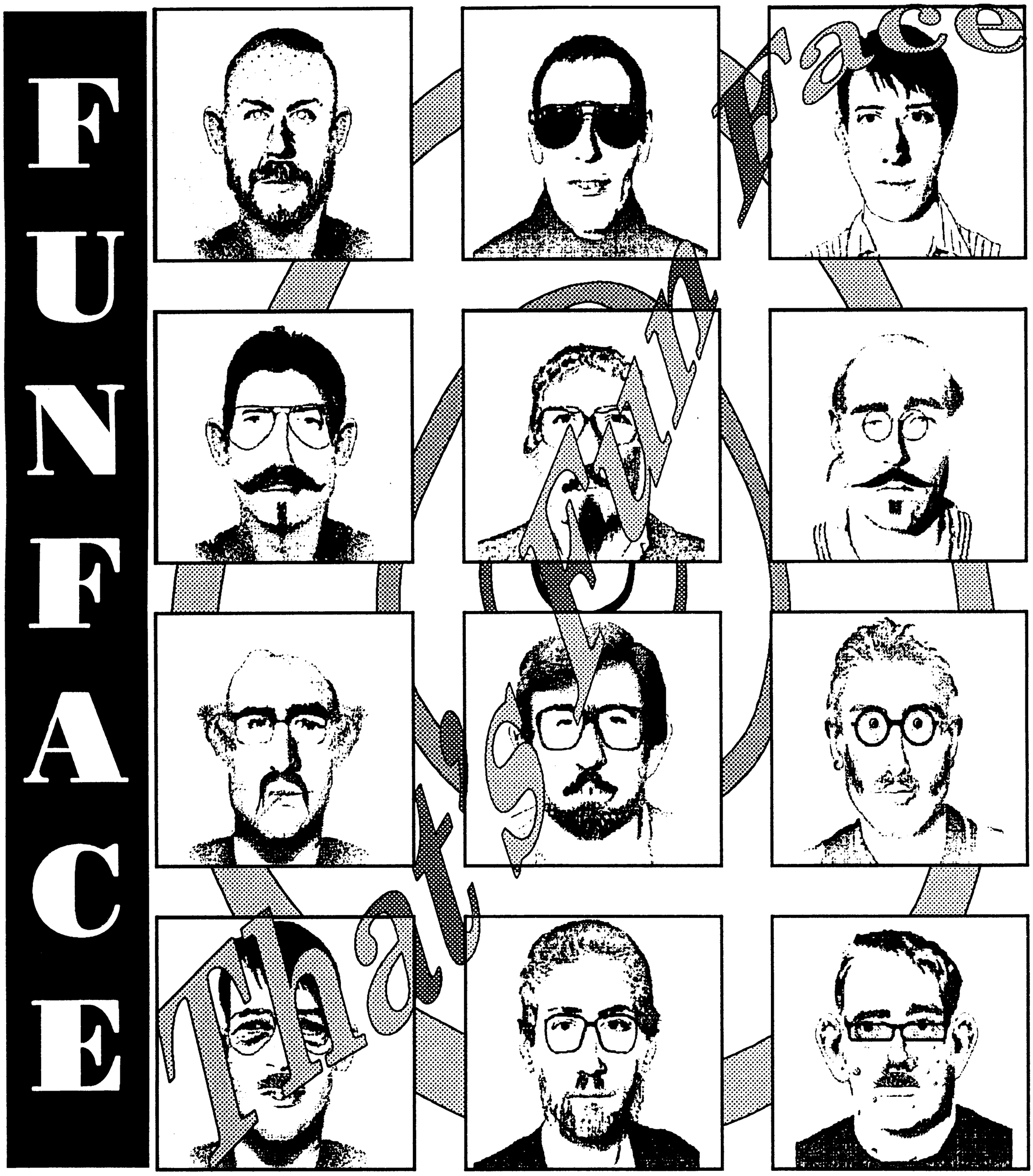
Karl Steinberg, fundador de la compañía, comenzó a desarrollar el concepto M-ROS hace aproximadamente dos años. Para ello realizó un completo seguimiento de cuantos sistemas se han venido utilizando hasta el momento en el campo de las aplicaciones musicales. El resultado es un sistema operativo que se anticipa a los recursos de la futura generación de ordenadores personales.

M-ROS se presenta disponible para Atari ST, Apple Macintosh y Compatibles PC.

El sistema ofrece un sin fin de ventajas para el músico que trabaja con ordenador. Hace posible simultanear el uso de editores de sonidos para los sintetizadores, samplers, etc., que utiliza el usuario, automatizadores de mezclas, secuenciadores, programas de composición interactiva, etc.

M-ROS se encarga de gestionar la comunicación y sincronización de las diversas aplicaciones del sistema. Consta de tres partes: gestión de mensajes (MEM), gestión I/O (IOM) y gestión de tiempo (TM).

UN PROGRAMA MUY DIVERTIDO



Recientemente elegido en Inglaterra como el programa más original del mercado, FUNFACE es un programa muy divertido, con el que se pueden pasar muy buenos ratos. ¿Serías capaz de obtener la cara de una persona conocida, y deformarla, o ponerle otras orejas? ¿Cómo serías si tu pelo fuese de otra forma?, ¿y tu nariz? Descúbrelo con FUNFACE.

FUNFACE es un programa interesante y divertido, se trata de un potente constructor de gráficos en el que las caras humanas forman la parte principal.
Pero no sólo eso, Funface llega a sorprender por la diversidad de variaciones de un dibujo, pudien–

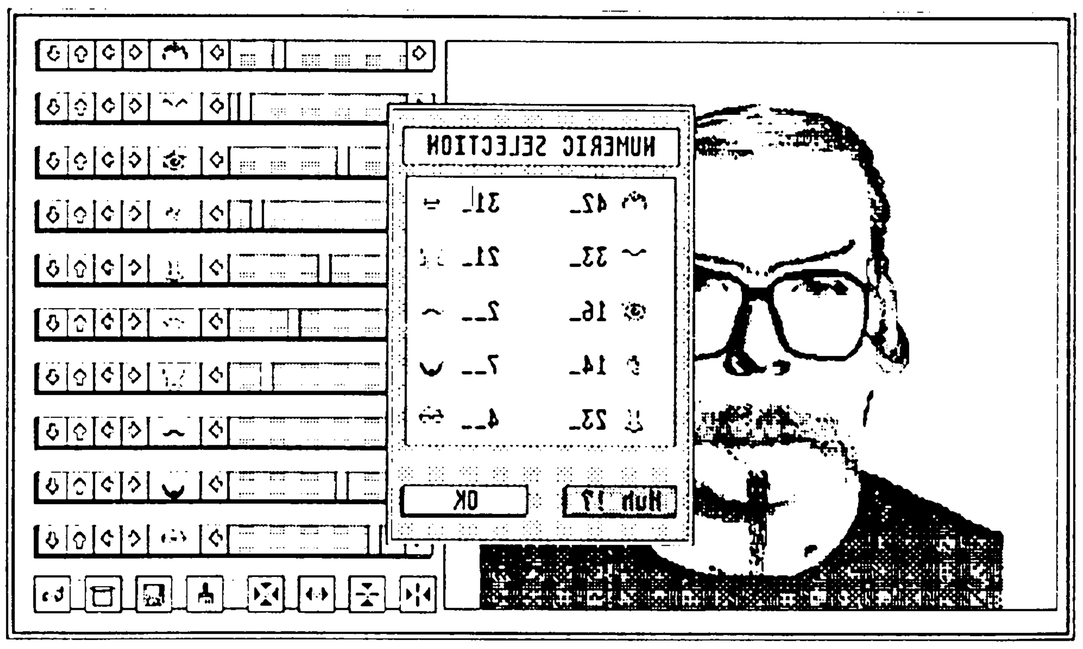
do servir de complemento a otros programas gráficos que no llegan a tener las opciones de modificación que tiene Funface.
Funface es otro programa que demuestra la capacidad y velocidad en el tratamiento de la información de Atari ST.
Lo podemos hacer funcionar en cualquier modelo de las series ST y Mega e incorpora drivers de impresora para 9 y 24 agujas, así como para la impresora Láser de Atari y Script.
Consta de dos partes diferenciadas, la primera es la de creación de rostros, disponiendo de las siguientes partes:

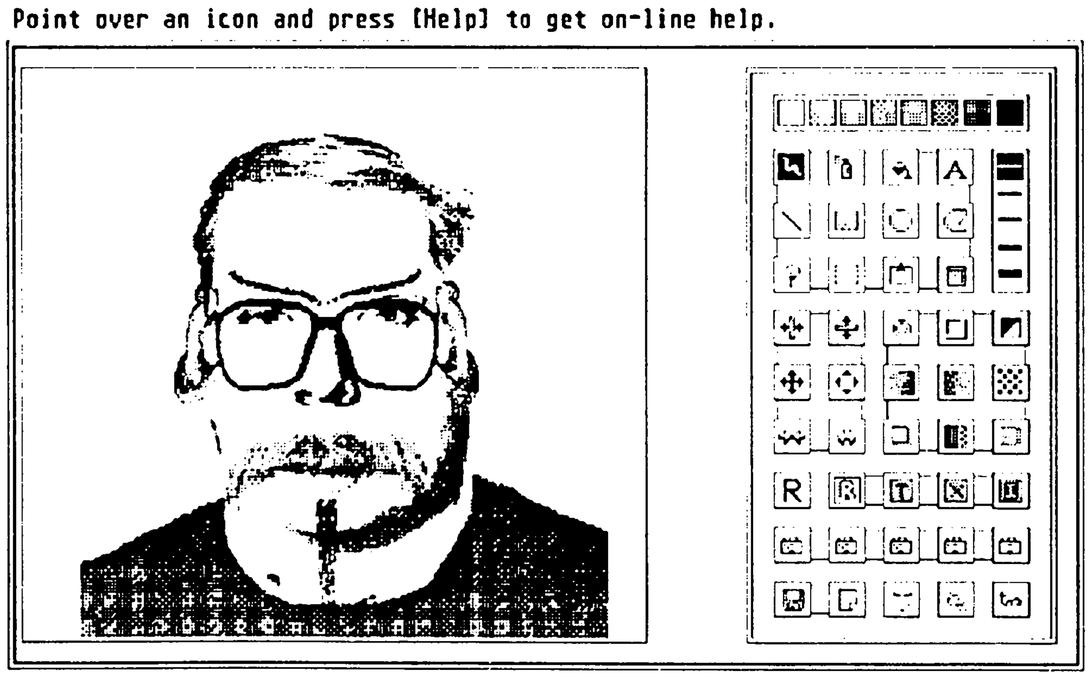
57 tipos de peinado
35 " de cejas
45 " de ojos
16 " de orejas
50 " de narices
48 " de labios
26 " de hombros
42 " de bigotes
20 " de barbas
26 " de gafas

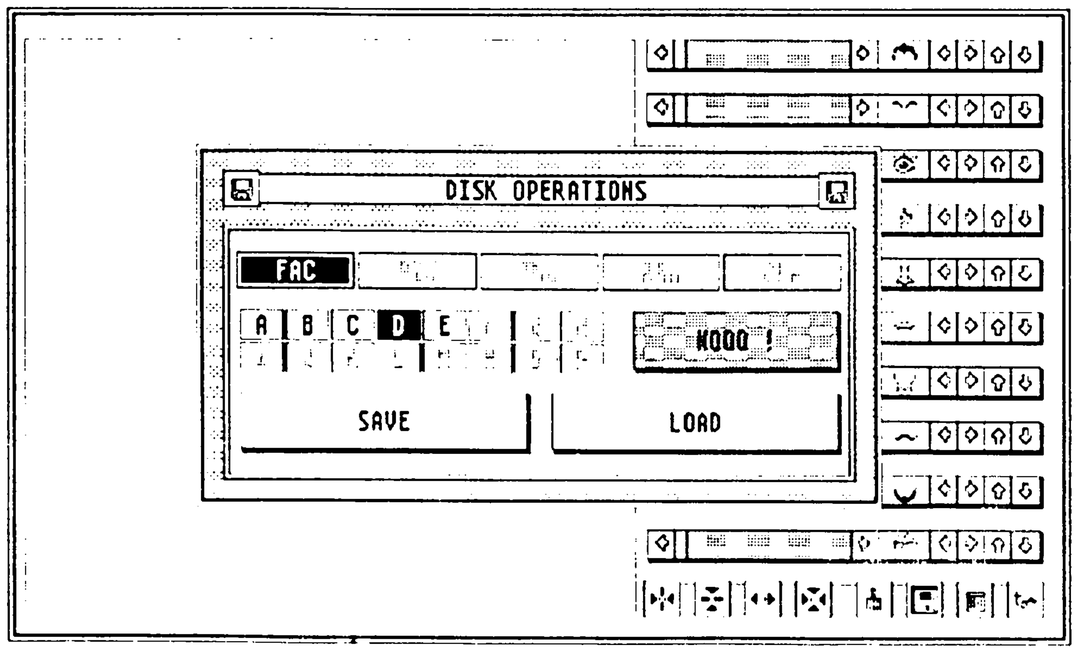
El programa irá colocando en su lugar cada uno de los elementos que vayamos eligiendo, pero además podemos retocar su colocación, tanto vertical como horizontalmente.

Se dispone de un Clipboard o lugar donde podemos guardar un trozo del dibujo para su utilización posterior

En esta pantalla, en la parte inferior tenemos las opciones de anulación de los retoques de colocación, tanto horizontal, como vertical, como de centrado y los tres a la vez. Así dejaremos los elementos de la cara en su posición original.
La opción siguiente nos lleva a un potente menú de modificaciones del gráfico.
En esta pantalla podemos dibujar líneas de varios grosores, construir polígonos y rellenarlos con varias tramas. Se dispone de un Clipboard o lugar donde podemos guardar un trozo del dibujo para su utilización posterior. Por ejemplo queremos modificar una cara, pero dejando intactos los ojos, que "guardamos "en el Clipboard, finalmente los "sacaremos " para colocarlos en el dibujo ya retocado.
También disponemos de 5 zonas de memoria donde guardar otras tantas pantallas enteras.
El formato de las pantallas son P13 e IMG con lo que los resultados se pueden emportar o importar de programas de uso habitual.
En definitiva es un programa interesante para usuarios que utilicen Atari también en su faceta gráfica.







En las sucesivas imágenes, se pueden apreciar algunas de las posibilidades del programa.
Adicionalmente, además de tener la posibilidad de crear caras, posee una serie de herramientas de dibujo muy potentes con las cuales se pueden dar los retoque finales a las caras.

TABLETAS DIGITALIZADORAS PARA ATARI

Las tabletas digitalizadoras CRP sustituyen con ventaja al ratón en todas las aplicaciones gráficas, no sólo por su mayor precisión, sino también por su sencillez de manejo, análogo al de los sistemas de dibujo o delineación tradicionales, resultando imprescindibles en tareas de CAD/CAM y de dibujo (diseño) a mano alzada.

CARACTERISTICAS

Con una resolución de 0,1 mm (0,004"), aunque por software se alcanzan los 0'025 mm, y un área de trabajo(superficie útil) diseñada para cumplir las especificaciones DIN-A4 y DIN-A3, según modelo.

Los usuarios de más de un tipo de ordenador sólo habrán de adquirir los interfaces adicionales que precisen, (con cada tableta gráfica se suministra una interface y el software y manual correspondientes) y el software que acompaña a éstas, a un precio simbólico.

Las tabletas digitalizadoras CRP trabajan según el principio electrostático (así pues, no funcionan por presión y tampoco son magnéticas y, resultan indestructibles.)

PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO

Una tableta digitalizadora es, simplemente, un tablero de dibujo en el que se ha definido una superficie activa (equivalente a la hoja de panel de los dibujantes) y un dispositivo apuntador, que puede adoptar la forma de un lápiz o de un cursor con cuatro botones.

El lápiz, incluído en el precio de la tableta, puede incorporar una punta de acero o una mina de bolígrafo y ha sido diseñado para operación óptima, sin esfuerzo de la muñeca; su peso es ideal para un manejo cómodo y ligero. En el interior del lápiz se encuentra un interruptor que se activa mediante opresión perpendicular de la punta sobre la superficie de la tableta. El efecto obtenido mediante la activación del interruptor depende del programa empleado.

El cursor, por su parte, constituye una opción (su precio no se incluye en el de la tableta gráfica) e incorpora, como se ha dicho cuatro botones de mando. Se emplea, principalmente, para la detección precisa de puntos o elementos geométricos en diseños ya existentes en papel. Puede emplearse para digitalizar fotografías, dibujos, radiografías... y transferir sus coordenadas al computador.

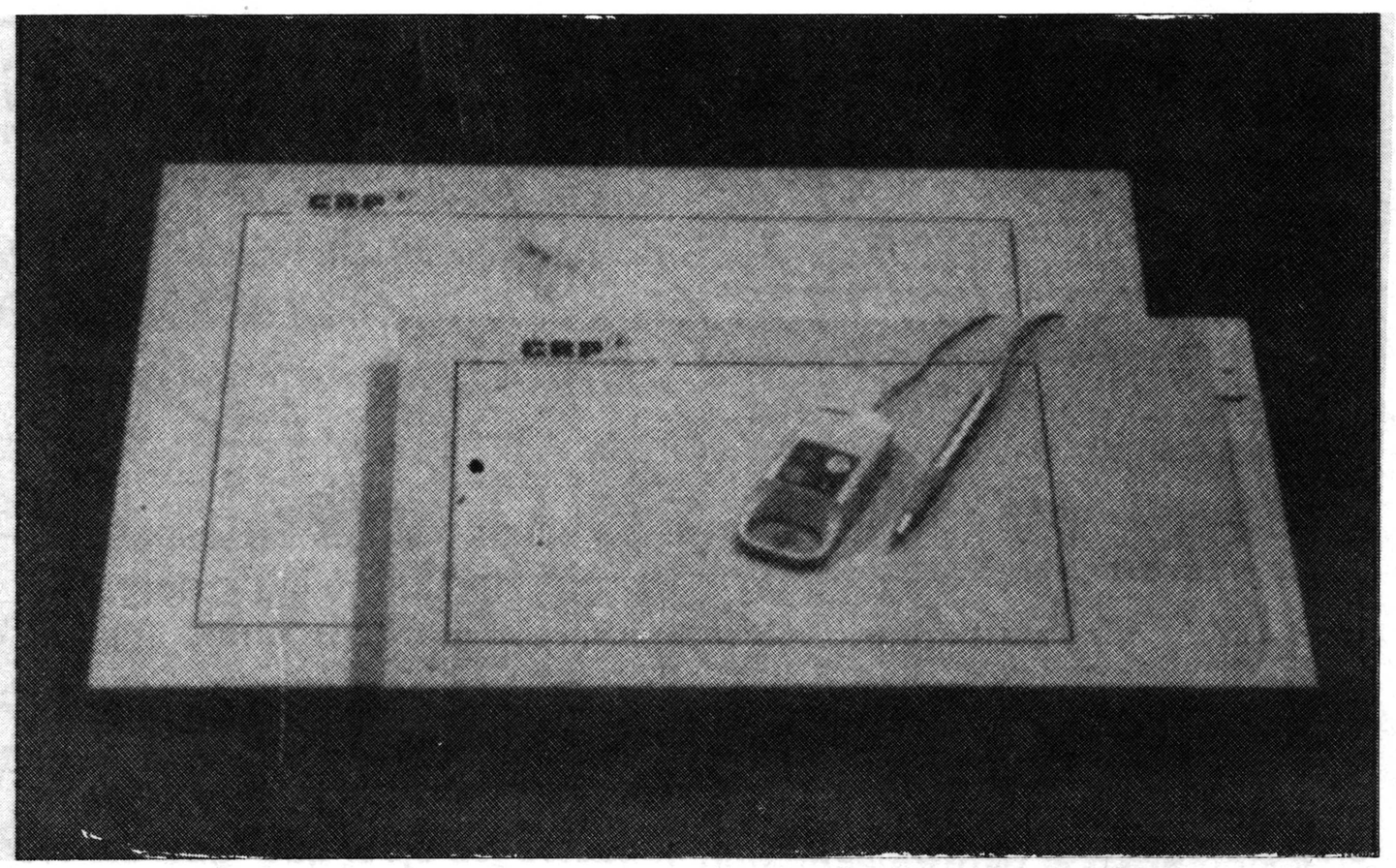
Así pues, el dispositivo apuntador se utiliza para señalar un punto de la superficie activa, cuyas coordenada (Xo, Yo) se transmiten al ordenador, codificadas en ASCII o binario.

El software con que está trabajando se encarga de evaluar el flujo de coordenadas y tranformar los valores numéricos en información gráfica.

La conexión al ordenador se efectúa mediante una interface estándar RS 232C (V24).

Otra aplicación de las tableta CRP, aparte de su uso para generar gráficos, es ofrecer una cómoda entrada de datos sin necesidad de utilizar el teclado. Por ejemplo, es posible asignar una serie de caracteres a una superficie determinada de la tableta. Llevando el lápiz a esa área y apretando su punta sobre la misma, los caracteres prefijados entran al ordenador por el mismo canal que los procedentes del teclado. Así, puede efectuarse la ejecución de un comando o la selección de una opción del programa y se evita el tecleo de largas cadena de caracteres, reduciéndose notablemente la posibilidad de errores.

(continúa)



Tabletas digitalizadoras tamaños DIN-A4 y DIN-A3, disponibles entre otros modelos, para ATARI ST y PC.

SUSTRAIAK

CENTRO

La Informática en el Centro de

San Sebastián

● ***Especialistas en el montaje y asesoramiento técnico*** ***de equipos de:***

CAD
AUTOEDICION
MUSICA
GESTION

● ***Servicios de reproducción de planos y documentos.***
(Traiga su disquette y Sustraiak se lo imprimirá).

PLANOS (Hasta DIN - A0)
DOCUMENTOS
(Impresora Láser y Matricial de 24 agujas)

● ***Cursillos de preparación técnica en las diferentes ramas profesionales y de iniciación.***

SUSTRAIAK C/Puerto, 5. 20003 SAN SEBASTIAN. Tfno: (943) 42 21 98 / 42 96

(viene de TABLETAS DIGITALIZADORAS PARA ATARI)

APLICACIONES

- Arquitectura e Interiorismo
- CAD/CAM/CAE
- Construcción y desarrollo
- Diseño de circuitos electrónicos
- Procesado de curvas y diagramas
- Investigación (medicina, química...)
- Diseño de moda, arte...
- Dibujo a mano alzada
- Física, geología...
- Tratamiento de la imagen
- Enseñanza
- Marketing
- Emulación de teclado inteligente
- Transmisión de letra manuscrita, firmas, vía moden (para el entorno bancario)
- Música

SOFTWARE INCLUIDO

- ATARI ST

En el disco que acompaña a la versión para Atari ST, se suministra un driver para GEM y programas de prueba en código fuente PASCAL, C y BASIC. Con el driver CRP las tabletas gráficas soportan todos los programas que funcionan con GEM, cuyas versiones más modernas pueden incluso haber sido escritas para hacer uso de ellas.
CRP ha desarrollado varias plantillas que, superpuestas a las tabletas digitalizadoras, permiten la selección de opciones de los menús y submenús, y la ejecución de comandos, desde la superficie activa. Estas plantillas van acompañadas de un disco y se ofrecen opcionalmente. Existen, por ejemplo, plantillas para Campus CAD, Easy-Draw, GFA-Draft +, Timeworks DTP, y otros.

- PC / Compatibles

Las tabletas CRP funcionan a la perfección con un número creciente de programas, conforme se van desarrollando drivers para nuevas aplicaciones. Algunos de los programas ya implementados son:

AutoCAD, AUTOSKECTCH, CADkey, CADStar, ClickArt, Dr Halo II y III, DRAFIX, Draw, First Publisher, GEM, GenericCADD, HALO-DPE, ImageMaster, Image-Pro, IN*A*VISION, Lotus 1-2-3, MI-RAGE, MG68, Multiplan Page Maker, PC-Draft, PaintBrush y Pain-Brush II, PICTURES by PC, Prode-sing, Robo-CAD-PC, TextCAD 2, UniCAD, Ventura Publiseher, WIN-DOWS, WORD...

TAKAVOR II

El programa Takavor II, que se suministra, incluido en el precio, con las tabletas gráficas CRP, en su versión para IBM-PC/XT/AT, PS/2 ó 100% compatibles, soporta la casi totalidad de las tarjetas gráficas existentes, hasta 256 colores, con salida para la mayoría de las impresoras matriciales, láser y de chorro de tinta o equipo fotográfico. Incluye programa de demostración en color (para dibujar y aprender), driver universal en código fuente (para desarrollar aplicaciones propias) y programas de prueba en código fuente PASCAL y BASIC.

Un excelente manual con útiles indicaciones acerca del uso de las tabletas digitalizadoras, completa este paquete.

OTROS PRODUCTOS

CRP pone también a disposición del usuario una amplia gama de productos que incluye, entre otros los siguientes:
- Tabletas gráficas hasta tamaño A0 y superiores.
- Plotters.
- KTP (Programa de Traducción de Teclado), que convierte a la tableta digitalizadora en un teclado programable superinteligente.
- Plantillas para el acceso desde tabletas a los menús de AutoCAD y otros programas profesionales.
- Diversos drivers y programas de utilidades.
- Biblioteca de símbolos para aplicaciones profesionales. ■

ESPECIFICACIONES

- Resolución	**0,1 mm (0,004"). Emula 0,025 mm.**
- Precisión	**± 0,5 mm (0,020").**
- Superficie activa	**300 mm x 210 mm (DIN-A4).**
	420 mm x 330 mm (DIN-A3).
- Max. dis. entre lápiz / cursor y superficie	**3 mm (0,118")**
- Max. dis. para garantizar precisión	**1mm (0'004")**
- Vel. máx. de muestreo	**75 pps (mod. DIN-A4)**
	100 pps, def. por software (mod. DIN-A3)
- Codificación	**ASCII o binario**
- Origen de coordenadas	**En modo absoluto (DIN-A4), el origen es el ángulo inferior izquierdo. Definible en el modelo DIN-A3**
- Sistema de coordenadas	**Absolutas (DIN-A4) o relativas (DIN-A3). En ambos casos, unidades métricas o pulgadas, definible**

FICHAS DE SOFTWARE Y HARDWARE PARA ATARI DISTRIBUIDO EN NUESTRO PAIS

MUY IMPORTANTE: Si Ud. es distribuidor de algún producto para Atari y quiere que conste entre las fichas publicadas, le rogamos que se ponga en contacto con nosotros y nos facilite los datos pertinentes.

Las fichas están catalogadas por "tipo de aplicación " por lo que serán fácilmente clasificables. Además de ello en cada una constarán datos importantes como descripción del producto, precio, idioma del software y manual, datos del distribuidor, etc...

APLICACION: GRAFICOS/CAD

TITULO: Architectural Design Disk

IDIOMA DEL MANUAL: Inglés | **P.V.P.:** 8.064 Pt

IDIOMA DEL PROGRAMA: Inglés | **SERIE:** ST

DISPONIBILIDAD: Inmediata | **RESOLUCION:** Monocromo/Color

DESCRIPCION:

Librería para 'Cyber Studio' que permite la creación de estructuras en 3 dimensiones, específicas para diseño arquitectónico (escaleras, arcos, ventanas,...)

AUTOR: ANTIC PUBLISHING INC.

DISTRIBUIDOR: TOU S.A.

OBSERVACIONES:

APLICACION: LENGUAJES

TITULO: K–Resource 2

IDIOMA DEL MANUAL: Inglés | **P.V.P.:** 8.000 Pt

IDIOMA DEL PROGRAMA: Inglés | **SERIE:** ST

DISPONIBILIDAD: Inmediata | **RESOLUCION:** Monocromo/Color

DESCRIPCION:

Editor de recursos, para GEM, muy potente. Se ha adoptado como editor estándar para toda la línea de productos de Metacomco.

AUTOR: KUMA COMPUTERS LTD.

DISTRIBUIDOR: CMV

OBSERVACIONES:

APLICACION: LENGUAJES

TITULO: OMIKRON LIBRERIAS

IDIOMA DEL MANUAL: Castellano | **P.V.P.:** 11.088 Pt

IDIOMA DEL PROGRAMA: Inglés | **SERIE:** ST

DISPONIBILIDAD: Inmediata | **RESOLUCION:** Monocromo/Color

DESCRIPCION:

Librerías para el BASIC OMIKRON. Están disponibles las siguientes: FINANZAS (más de 400 funciones y procedimientos/interés/serie de crecimiento/amortización/calendario perp./normas internacionales.)

INLINE ASSEMBLER (Integración de rutinas en código máquina/Motorola–Standard–Mnemonics)

AUTOR: OMIKRON

DISTRIBUIDOR: TALMANIA

OBSERVACIONES:

Precio unitario

APLICACION: GRAFICOS/CAD

TITULO: Cyber Control

IDIOMA DEL MANUAL: Inglés | **P.V.P.:** 16.240 Pt

IDIOMA DEL PROGRAMA: Inglés | **SERIE:** ST

DISPONIBILIDAD: Inmediata | **RESOLUCION:** Monocromo/Color

DESCRIPCION:

Lenguaje de programación gráfico similar al BASIC que permite potenciar increiblemente el 'Cyber Studio'. Es un accesorio independiente utilizable tanto con 'Cyber Studio' como con cualquier programa que utilice GEM.

AUTOR: ANTIC PUBLISHING INC.

DISTRIBUIDOR: TOU S.A.

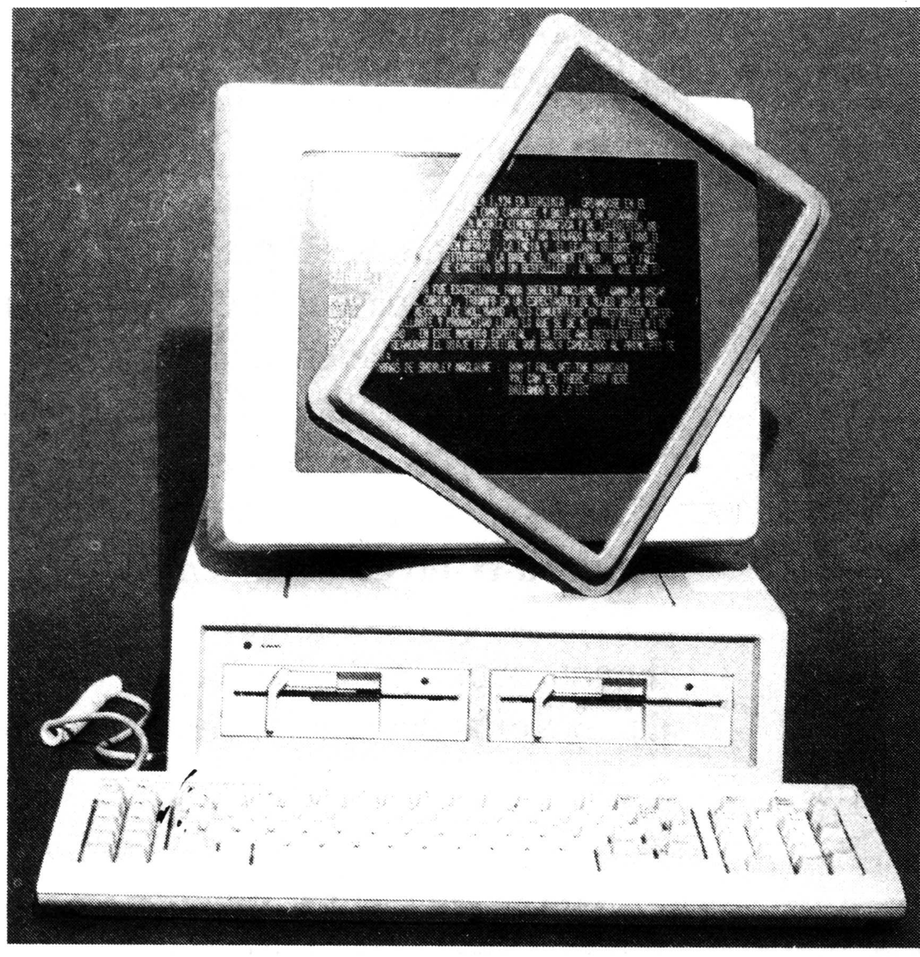
OBSERVACIONES:

Visítenos en
SIMO 89
Palacio nº10. Stand 109

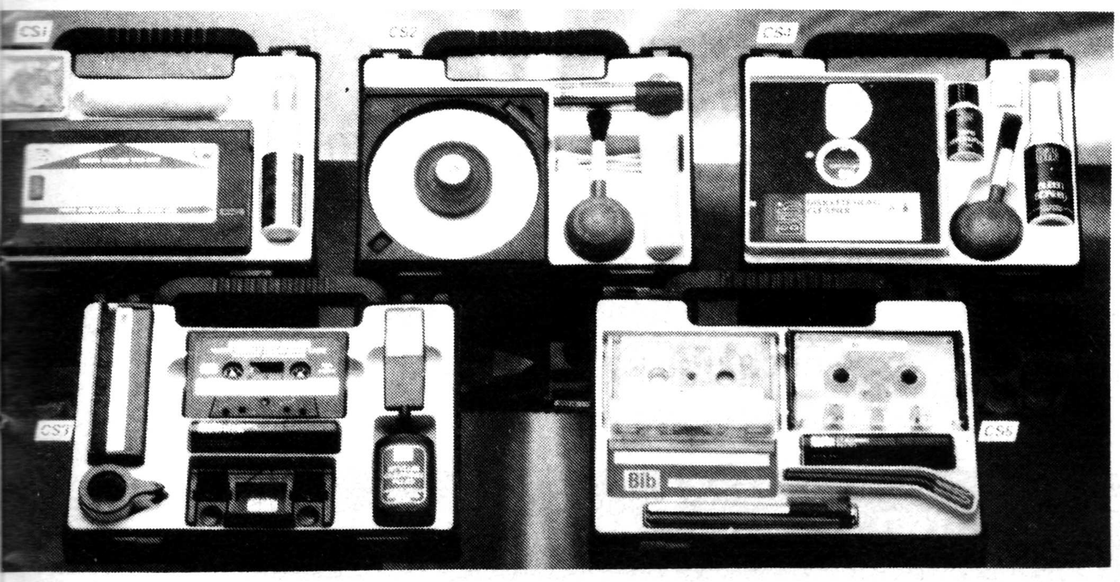
Bib® ESPAÑA, S.A.

Expositor de algunos de los productos Bib.

Distribuidor exclusivo para toda España de los Filtros de Cristal polarizados a doble cara, además de otros productos muy interesantes y de fácil introducción en el mercado



Filtros de Cristal polarizados a doble cara.



Sistemas de Mantenimiento de equipos de informática, audio, vídeo, ...

Precisa distribuidores

Rafael de Riego, 5. 28045 MADRID
Tel.: (91) 468 31 45 / 468 32 63. Fax: 468 38 98

FILTROS DE CRISTAL POLARIZADO A DOBLE CARA
- Antireflejos y Antiradiación -

Los equipos visuales se están convirtiendo cada día más, en una pieza común en oficinas y en otros lugares de trabajo. Y aún un uso mayor se está haciendo de las terminales de datos gráficos. Muchas personas, de cualquier forma, encuentran el trabajar con VDU - particularmente durante periodos prolongados - muy cansado. El resultado es la fatiga, pérdida de concentración y en algunos casos dolor de cabeza.

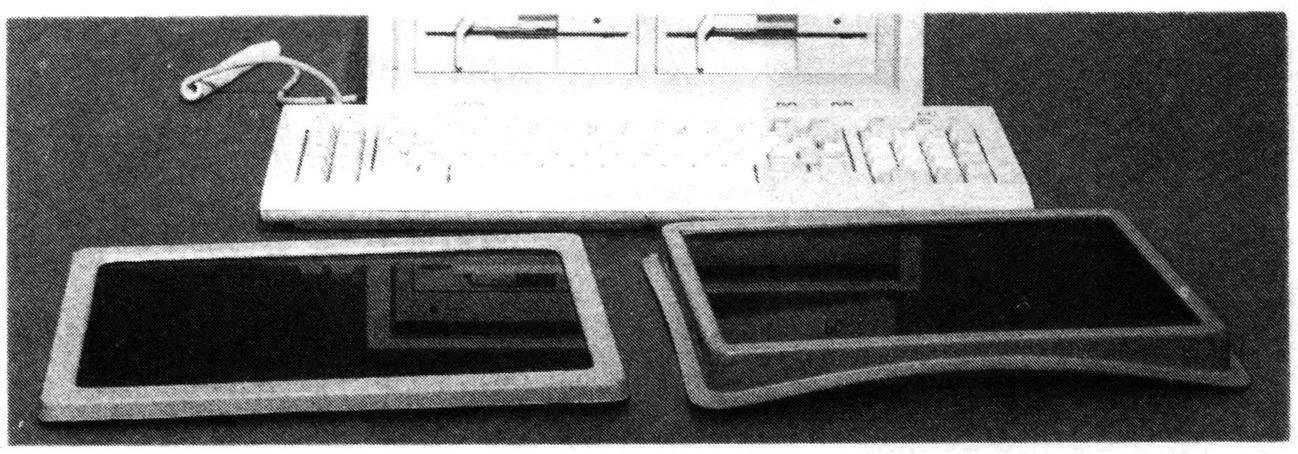
ESTUDIOS ERGONOMICOS

Se han llevado a cabo estudios ergonómicos para determinar los efectos de trabajar con VDU y regulaciones. En algunos países se han introducido recomendaciones referentes a las condiciones del lugar de trabajo. Se ha dado importancia en esto a las medidas adoptadas para cortar las reflexiones no deseadas y obtener cierto grado de contraste en la pantalla.

Se ha desarrollado el filtro J.R.C. que está polarizado a doble cara.

Para aumentar el contraste en la pantalla y reducir brillo de las reflexiones.

Así el operador puede trabajar en VDU durante prolongados periodos sin ninguna disminución del rendimiento y sin fatiga.



¿QUE HACE EL FILTRO J.R.C.?

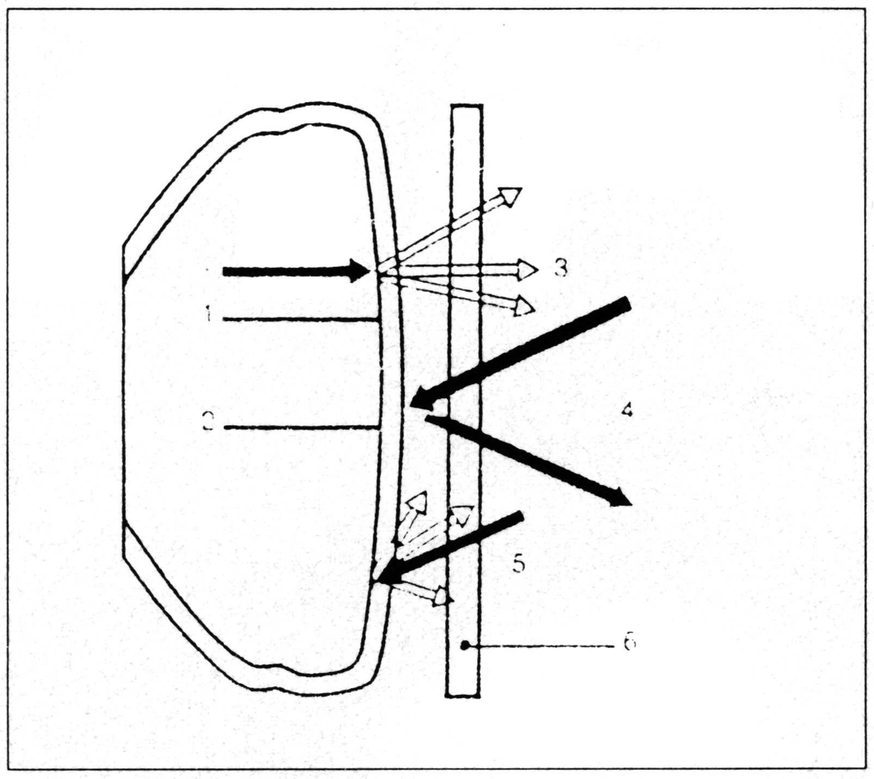
Esta empresa ha desarrollado un proceso, el cual recubre el cristal con un número de delgadas superposiciones con diferentes propiedades de absorción una sobre la otra. Esto es particularmente efectivo, evitando significativamente cualquier reducción de contrastes en los tubos de rayos catódicos. Estos revestimientos no reflectivos se aplican en ambos lados del cristal y como resultado, colocando un filtro JRC a una pantalla VDU, se obtiene un aumento considerable en el contraste y una reducción del brillo.

En reflexiones particulares de luz ambiental, se eliminan virtualmente en los lados más cerca de la pantalla (alrededor de 0.3% de reflexiones residuales) y se reducen aún más hasta más lejos cuando pasan a través del filtro. Cuanto mayor es la absorción, más favorable es el ratio de luz no deseada o en otras palabras el contraste es mejor.

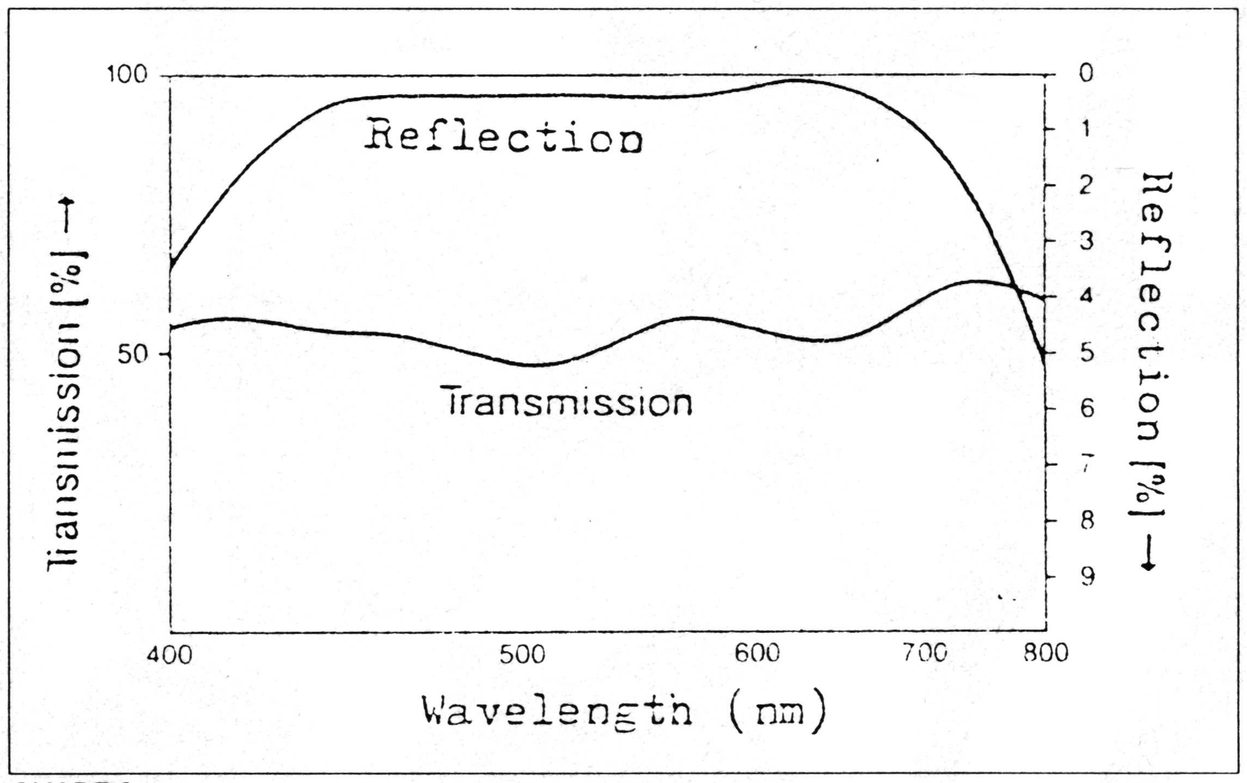
De cualquier forma hay un límite a la cantidad que el filtro puede absorver ya que como se ha explicado anteriormente, la densidad de la luz puede no descender por debajo de los 30 - 40 cd/m2.

El panel es de color gris neutro, por ello no tiene efectos negativos en el equilibrio de color.

REFLEX. MAXIMA	LONGITUD DE ONDA	ANGULO INCIDENC
0.4% promedio	440 - 680	0
0.6% absoluto	450 - 470	0
1.0 % absoluto	450 - 650	30



CUADRO 1
Tubos de rayos catódicos con y sin el panel de filtro.
1 - Revestimiento de fósforo. 2 - Pantalla. 3 - Luz emitida desde fósforo. 4 - Reflexiones dirigidas en la superficie de la pantalla. 5 - Luz difusamente reflejada en el fósforo. 6 - Panel de filtro revestido por ambos lados.



CUADRO 2
El cuadro 2 muestra una curva espectral típica de la reflexión que queda. La reflexión se muestra en una escala (0 - 10%) de arriba a abajo.
Reflexión y transmisión de un panel de filtro con revestimiento no reflexivo por ambos lados.

REFLEXION

El ángulo de incidencia es importante, puesto que, como todos los sistemas de capas tienen, por razones físicas, propiedades ópticas que están en relacción con el ángulo. En el caso de revestimiento múltiple, los sistemas de interferencia de reflexión residual están al mínimo cuando la pantalla se mira en los ángulos derechos de la superficie.
Cuando más el televidente se mueve en esta posición, mayores son las reflexiones visuales.

Bib ESPAÑA, S.A.

Bib España, es la firma que dispone de la exclusiva para comercializar este producto - las pantallas de visualización -, entre otros, en nuestro país. Esta empresa, se ha ocupado de que se lleven a cabo, los informes y análisis necesarios, realizados por organismos especializados en espectroscopia, óptica y optometría, para demostrar así el grado o porcentaje de absorción de radiación de los filtros de cristal polarizado y la tranmisión media de reflectividad de forma oficial. Los resultados y las conclusiones son las siguientes.
(Acompañamos los certificados legales de las entidades que han llevado a cabo dichos estudios)

GENERALITAT DE CATALUNYA
LABORATORI GENERAL D'ASSAIGS I D'INVESTIGACIONS
Fundat l'any 1907

Cita d'accés a la Facultat de Medicina de la U.A.B.
Tel. (93) 691 62 11 — Fax (93) 691 59 11
08290 CERDANYOLA DEL VALLÈS
Apartat de Correus, 18 — 08193 BELLATERRA

Comte d'Urgell, 187
Tels. (93) 230 86 07 i 322 29 15
Telex 97045 LGE
08036 BARCELONA

MATERIAL RECIBIDO

Un filtro de acristal marca JRC
Datos facilitados por la entidad peticionaria

ENSAYOS SOLICITADOS

Absorción de radiación.

* * * R E S U L T A D O S * * *

Sometido al ensayo el filtro de cristal marca JRC comparando la absroción de radiación que se produce al sobreponer el filtro en la pantalla de un monitor de ordenador, da como resultado el siguiente valor:

ref:	absorción radiación
JRC	51 %.

La reproducción del presente documento sólo está autorizada si s
se hace en su totalidad.
Este documento consta de 2 páginas de las cuales -- son anexos D

UPC
UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA
Departament d'Optica i Optometria

CONCLUSIONES

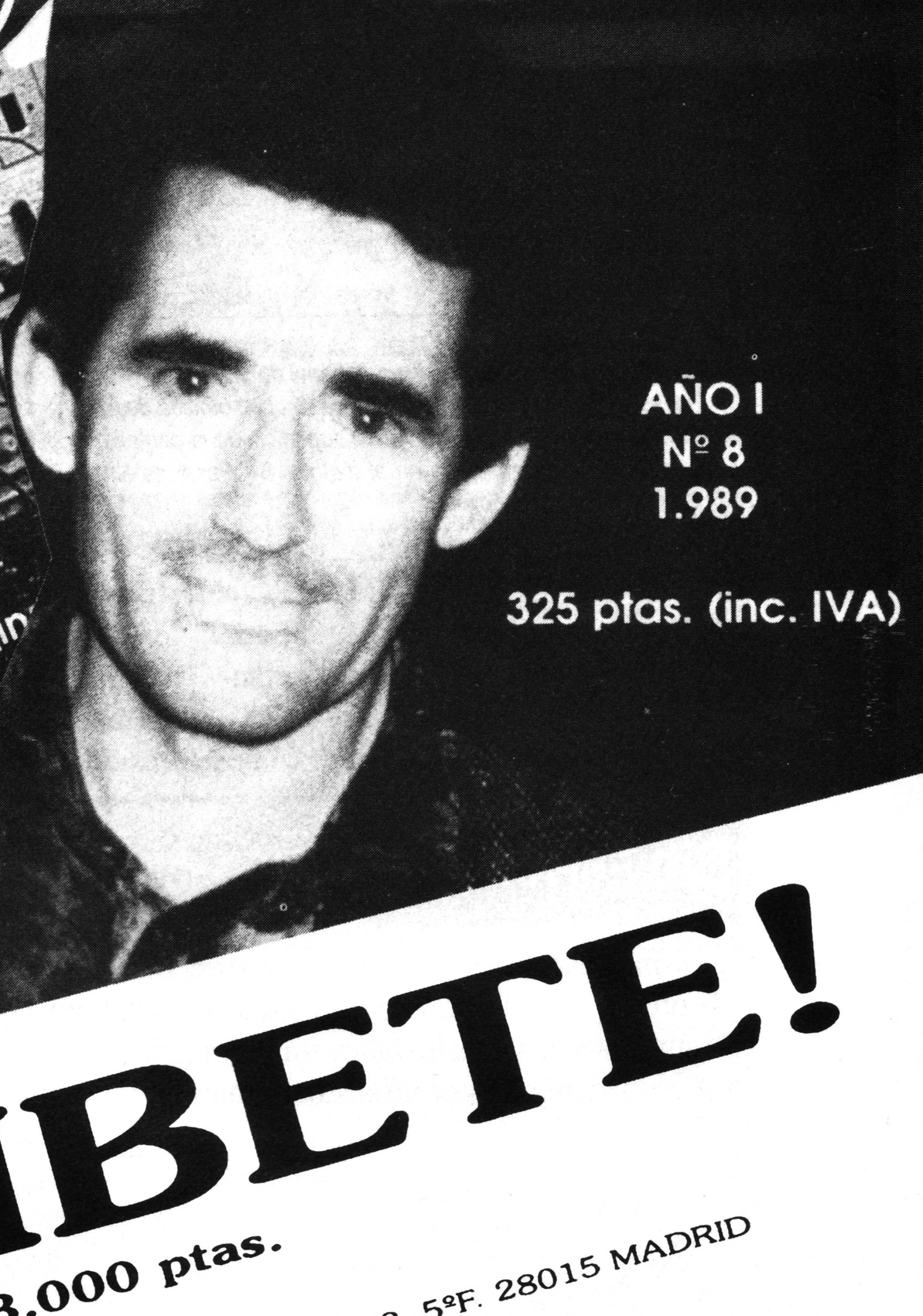
A la vista de los resultados obtenidos podemos concluir indicando que las muestras del filtro para pantallas de ordenador facilitadas constituyen una lámina plano-paralela con una calidad superficial aceptable, opticamente neutra, que presenta un valor de la trasmitancia practicamente constante en toda la región visible del espectro con una transmisión media del 50 % y tratada superficialmente en ambas caras con sendos tratamientos antirreflejantes que le confieren una baja reflectividad eliminando por ello los reflejos parásitos y aumentando el contraste del terminal de ordenador.

Terrassa, 9 de Mayo de 1.990

Fdo. Joan Salvado Arqués
Professor Titular

La 1ª publicación para usuarios de ST

ATARI User



AÑO I
Nº 8
1.989

325 ptas. (inc. IVA)

Precio de este número: 325 ptas.

¡SUSCRIBETE!

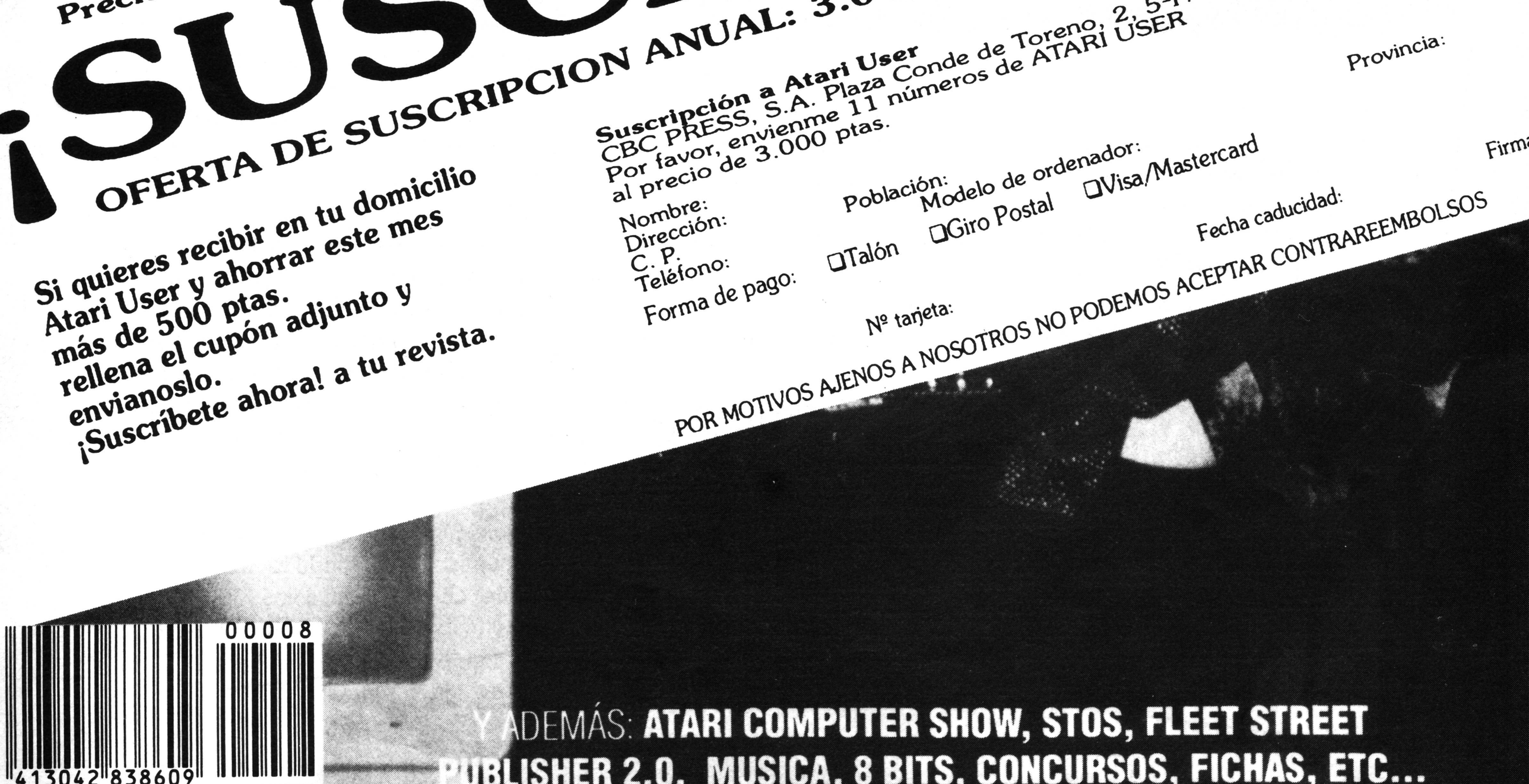
OFERTA DE SUSCRIPCION ANUAL: 3.000 ptas.

Si quieres recibir en tu domicilio Atari User y ahorrar este mes más de 500 ptas. rellena el cupón adjunto y envianoslo. ¡Suscríbete ahora! a tu revista.

Suscripción a Atari User
CBC PRESS, S.A. Plaza Conde de Toreno, 2, 5ºF. 28015 MADRID
Por favor, envienme 11 números de ATARI USER al precio de 3.000 ptas.

Nombre: Población: Provincia:
Dirección: Modelo de ordenador:
C. P.
Teléfono:
Forma de pago: ❑Talón ❑Giro Postal ❑Visa/Mastercard
Fecha caducidad:
Nº tarjeta:
Firma

POR MOTIVOS AJENOS A NOSOTROS NO PODEMOS ACEPTAR CONTRAREEMBOLSOS



00008
413042 838609

Y ADEMÁS: **ATARI COMPUTER SHOW, STOS, FLEET STREET PUBLISHER 2.0, MUSICA, 8 BITS, CONCURSOS, FICHAS, ETC...**

Todo lo que su ATARI® necesite

AUTOEDICION

CALAMUS
O – LINE
FONT EDITOR
IMAGE
PAPERER
SCANNER COLIBRI
COMPOSICION PROFESIONAL

DISEÑO

CAD
CAMPUS
ARKEY
MEDICIONES
PRESUPUESTOS
TABLETAS
CELIMAG
CIBER

NOVEDADES

PORT FOLIO
PC – SPEED
MONITOR SM194
MEGAFILE 44
CALCULADORAS
POWER PACK

VARIOS

PROGRAMAS A MEDIDA
CURSOS DE BASIC
PLAN GENERAL CONTABLE
DISEÑO DE ANUNCIOS
ASESORIA INFORMATICA
CLUB DE USUARIOS

GESTION 1

GESTORIAS
NOMINAS Y S.S.
CONTROL ALMACEN
STOCK Y FACTURACION
ALQUILER DE COMPRESORES
CONTROL DE ACADEMIAS

GESTION 2

VIDEO – CLUB
JOYEROS
FINCAS
ALMACEN BEBIDAS
CONSTRUCCION PERSIANAS METALICAS
CONSTRUCCION PERSIANAS EN VENTANAS

PROINCOR

ATARI CENTER SHOP

Fernando IV, Local 10

Tel. 260538 Fax 267520 CORDOBA

COMPRA - VENTA

CLUB DE USUARIOS

Esta sección está destinada a servir de panel de anuncios entre usuarios de Atari. Serán bienvenidos todos aquellos anuncios de compra-venta de equipos y club's de usuarios.
N.R.: por favor tener presente que la copia y venta de programas comerciales es ilegal y está penalizada por la ley. Los programas de dominio público son gratuitos y por lo tanto susceptibles de copia e intercambio. El ST cuenta con un gran número de programas de dominio público y puedes encontrar desde juegos hasta pequeñas aplicaciones y utilidades de todo tipo.

ANGLO COMPUTER CLUB, el club español para los Atari 8-bits, revista en cinta, intercambio de trucos, información y mucho más. Para más información sobre el club; suscripciones, la revista, etc. escribir a: ANGLO COMPUTER CLUB. Payesas, 30. 0746 Pollensa - PALMA DE MALLORCA.

Intercambio libros, trucos, etc... para Atari ST. escribir a: ANDRES TORRUBIA SAEZ. Rambla Mendez Nuñez, 34 -1º. 03002 ALICANTE. O llamar al (96) 5218701. Contestación segura.

Me gustaría contactar con usuarios de Atari ST 520 y 1040 para intercambio de información e impresiones. JAVIER MORENO SAN GIL. Avda. Gral. Primo de Rivera, 11 - 6ºB. 30008 MURCIA

Me gustaría contactar con usuarios del Atari ST para intercambio de todo tipo de información y aplicaciones. Interesados llamar o escribir a: JOSE Fco. LOPEZ ALONSO. Luis Vives, 4 - 3º. 46113 Moncada - VALENCIA. Tlfno.: 96 - 1391917.

Soy usuario de 520 ST y quiero contactar con otros usuarios para intercambio de trucos, pockes, mapas e información en general. JAVIER DE LA GUARDIA VIANA. Cdor. Diego de Valderrabano, 14. 28030 MADRID. Tlfno.: 91 - 4378848 ó 91 - 5550969.

Me gustaría entablar contacto con usuarios de Atari ST. Contestaré a todos los que me escriban. Mi dirección es: GORKA DIAZ PEÑAS. Ortuño de Alango, 14 - 4º drcha. 48920 Portugalete - VIZCAYA.

Deseamos formar un club de usuarios de ATARI 8 - BITS, para toda España. Interesados escribir a: ESTEBAN ROBERT WILDS. Payesas, 30. 0746 Pollensa - PALMA DE MALLORCA.

Me gustaría contactar con usuarios de Atari ST. Los interesados escribir a: FRANCISCO LAMADRID NAZAR. Hnos. Fdez. Perdigón. Edf. Tejares blq. A-4ºA. 38400 Pto. Cruz - TENERIFE.

Quisiera mantener contacto con usuarios de ST. Escribir o llamar a: ZAXSOFT. Plza. Virgen del Puy, 6 - 4ºC. 31011 PAMPLONA. Tlfno.: 948 - 171393.

Vendo ATARI ST 4 Megas: Unidad Central, Monitor Color, Digitalizador de Vídeo SAM y programa AEGIS ANIMATOR. Muy económico. Interesados llamar al teléfono (942) 31 40 73. Preguntar por PACO.

Intercambio revistas, información, etc original de ATARI ST. Interesados preguntar por RUBEN ELIAS en el teléfono (976) 57 54 19.

Compro ordenador Atari ST 520 ó 1040 ST sin monitor ni tampoco impresora. Interesados enviar vuestras ofertas a: CARLOS PIÑEIRO RODRIGUEZ. Santo Domingo, 23. 36940 Cangas de Morrazo. PONTEVEDRA.

Vendo ordenador Amstrad PC 1512 SD monocromo con un año de uso, incluyo 125 discos de juegos y utilidades, revistas, dos archivadores de 90 discos cada uno más extras, todo por 90.000 ptas. También deseo contactar con usuarios de Atari ST para intercambio de todo tipo de cosas. interesados llamar o escribir a: JAIME ORQUIN. San Lorenzo, 17. 03500 BENIDORM . (ALICANTE).

Me gustaría contactar con usuarios del ST para intercambio de trucos, ideas, proyectos, etc. Interesados escribir a: DOMINGO QUEROL GARCIA. San Cristofol, 8. 43550 Ulldecona. TARRAGONA. Por favor, pido seriedad.

Cambio programa Calamus (autoedición) para Atari 1040 por programa Publishing Partner o similar también de autoedición. Compraría Handy Scanner con el software necesario. Interesados escribir a: MERY AYLLON. La Tierra, 4 - 2ºD. San Pedro del Pinatar. 30749 MURCIA. O llamar al Tlfno. 18 14 39.

ATARI USER
Sección Cartas
Plz. Conde de Toreno, 2 -5º Dpto.F
28015 MADRID

"Amigos lectores: a veces por falta de información no nos es posible contestar a todas vuestras cartas. Así que todos aquellos que conozcáis la respuesta de cualquier pregunta que se realice en esta, vuestra sección, podéis enviárnosla para publicarla y asi contestar entre todos nosotros la mayor cantidad de dudas posibles. Gracias. **ATARI USER"**

Unos amigos de Mallorca, ANGLO COMPUTER CLUB, nos envían esta carta repleta de información. Os la pasamos ...
Gracias por la colaboración.

"En este espacio os hablaré sobre todo lo que ocurre o lo que ya ha ocurrido en el mundo de los 8-bits y, a veces, el ST. Además habrá trucos y pokes, cosas del estilo, ya sabes...
La nueva unidad de disco ATARI para 8-bits (el XF-551) está teniendo problemas de compatibilidad con el software ya existente. ¡Un ejemplo es el FLIGHT SIMULATOR II que no se carga ni una vez!, además el DOS incluído con el XF-551 no aprovecha las nuevas prestaciones que tiene la nueva unidad. ¡Esperamos la llegada del DOS XE!
El XE sigue siendo uno de los micros más vendidos en USA. ¿Qué ha pasado con todo ese software americano?
Nuevo software para el ST incluye; RVF (de motos), LICENCE TO KILL, TOTAL ECLIPSE, XIBOTS, HISOFT C INTERPRETER, BOMBER T.A.C., RICK DANGER-OUS y muchos más...
Los de ATARI tienen más software para los 8-bits; CYGNUS X1, TIGER ATTACK (de la máquina FLYING SHARK) y NEBULUS, y en este momento están trabajando en una conversión de BLACK LAMP; HEARTACHE y SUPER SOCCER.
TRUCOS DE OFICIO.
Para iniciar tus programas / juegos con la tecla START aquí hay un programita que puede ser utilizado en tus programas de BASIC.

5 REM COMENZANDO CON START.
10 ?" PULSAR START PARA COMENZAR."
20 IF PEEK (53279) =6 THEN GOTO 100
30 GOTO 20
100 ?" HA COMENZADO EL JUEGO..."

MATANDO AL MONSTRUO...

STARQUAKE.
Aquí están los códigos para el transportador:
Cosec, Kernx, Whole, Minim, Crash, Triad, Atari, Penta, artic y Salco.

POLE POSITION.
Al comenzar una partida, mantenga el START pulsado, y terminarás con un tiempo de unos 45 segundos.
Enviarnos vuestros trucos, quejas, soluciones, preguntas, etc.
Estaremos esperándolas.

ANGLO COMPUTER CLUB.
Payesas, 30. 0746 Pollensa -
PALMA DE MALLORCA.

Les escribo esta carta para ver si pueden resolverme diversas dudas que tengo; relacionadas en gran medida con el equipo que poseo. Este es un modelo antiguo 520 ST con disquetera de 360 Kb.
- ¿ Existe alguna operación por parte de Atari o Sermicro para poder acoplar a estos equipos las nuevas disqueteras de 720 Kb ? Si esto es así, ¿ qué distribuidores autorizados hay en la zona en que resido a los que puedo llevar mi equipo ?
- ¿ Tienen constancia de alguna tienda que venda (lo tengo en stock) el Modulador de T.V ? Si es así indiquenme su dirección.
Por otra parte en cuanto a programación:
-¿ Cómo se realiza AUTORUN de un programa ya compilado ?
-¿ Cómo se pueden insertar pantal-las de presentación realizadas en DEGAS u otro diseñador gráfico ?
-¿ Cómo se insertan tonadillas realizadas en programas como DIGITAL DRUMS o el MUSIC STUDIO en programas realizados ?
-¿ El compilador para el BASIC GFA 3.0 tiene una pronta salida ?
Además me gustaría saber si existe algún libro especifico sobre el sistema operativo TOS y su uso práctico.
Nada más sólo desearos que continuéis en la misma línea, u os superéis.

JOSE F. SANZ VILLANUEVA
Sangenis, 48 - 3º Izq.
50010 ZARAGOZA

- No existe ninguna oferta de ATARI en cuanto al cambio de las dis-queteras de simple cara por dis-queteras de doble cara.
- Pensamos que la mejor solución es comprar una disquetera externa de doble cara (SF-314).
- Para realizar el "autorun" de un programa basta con meterlo en una carpeta "AUTO". Sin embargo, los programas metidos en dicha carpeta no pueden utilizar el GEM. Tienen que ser aplicaciones TOS. Existen varias utilidades de dominio público que permiten lanzar automáticamente programas GEM. De todos modos este problema desaparecerá con la versión 1.4 del TOS.
- Respeto a la inserción de pantallas gráficas en programas, reportese al nº de ATARI USER donde apareci-eron varios comentarios de GFA.
Los dos programas de música a los que te refieres son radicalmente distintos. DIGITAL DRUMS utiliza la técnica del sampling (digitalización de sonidos) mientras que MUSIC STUDIO genera sonidos de manera más tradicional, pro-gramando directamente el chip de sonido del ST. Existen rutinas en código máquina para insertar sonidos digitalizados en programas. No conocemos ninguna utilidad que permita insertar música producida con MUSIC STUDIO.
- El compilador del GFA 3.0 se comercializaen Francia a partir de Julio. No sabemos cuándo estará disponible en España.

PREVIEWS

VERMINATOR

Rainbird
Arcade / aventura con 256 pantallas a todo tren. El rol que juegas es el de un jardinero que sobre un árbol gigante tiene que eliminar a todos los gusanos que encuentre .

ADIDAS BEACH VOLLEY

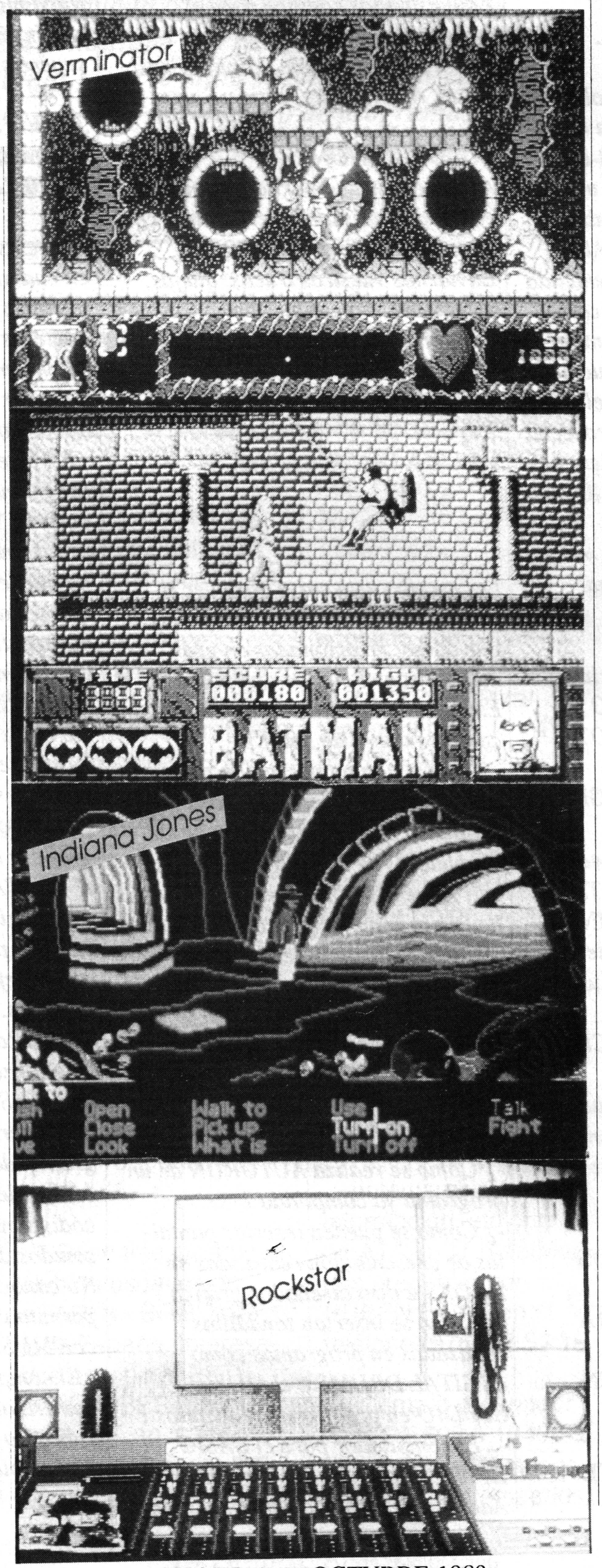
Ocean
Se trata de un volley-ball con unos gráficos magníficos, parecen salidos de una película de dibujos animados.

SLEEPING GODS LIE

Empire
Es un juego de aventura donde todos los decorados van en 3D y todos los personajes son sprites. El escenario tiene un aire simpático. Todo unido puede resultar un excelente producto.

ROCKSTAR

Infomedia
Es una simulación de gestión de carrera artística, en el mundo del rock y del "show-bizz", se presenta muy, muy bien...



BLACK TIGER

Capcom
Se anuncia como mucho mejor que Forgotten Worlds. Gráficamente superior posee una animación y un scrolling multidireccional muy logrado. Es uno de los juegos donde debes poner a prueba toda tu paciencia.

H.A.T.E.

Gremlin
Es del mismo corte de Zaxxon. El mismo scrolling, el mismo juego pero aquí vuestra nave se transforma de pantalla en pantalla, de avión espacial se transforma en tanque y luego en nave anfibio.

INDIANA JONES & THE LAST CRUSADE

Lucasfilm Gaua
Juego de aventura basado en el tercer film de las aventuras de Indiana Jones.

EYE OF HORUS

Logotron
Tú eres Horus y debes encontrar los numerosos trozos del cuerpo de tu padre para unirlos en la cámara funeraria, a fin de que el alma de éste último pueda descansar en paz. Muy original y bien realizado.

ADIDAS GOLDEN SHOE

Ocean
Es un fútbol visto desde abajo. Aquí los sprites son enormes y el terreno es

mejor que en Kick Off de Microprose Soccer. Queda por ver la flexibilidad del juego.

FIRE

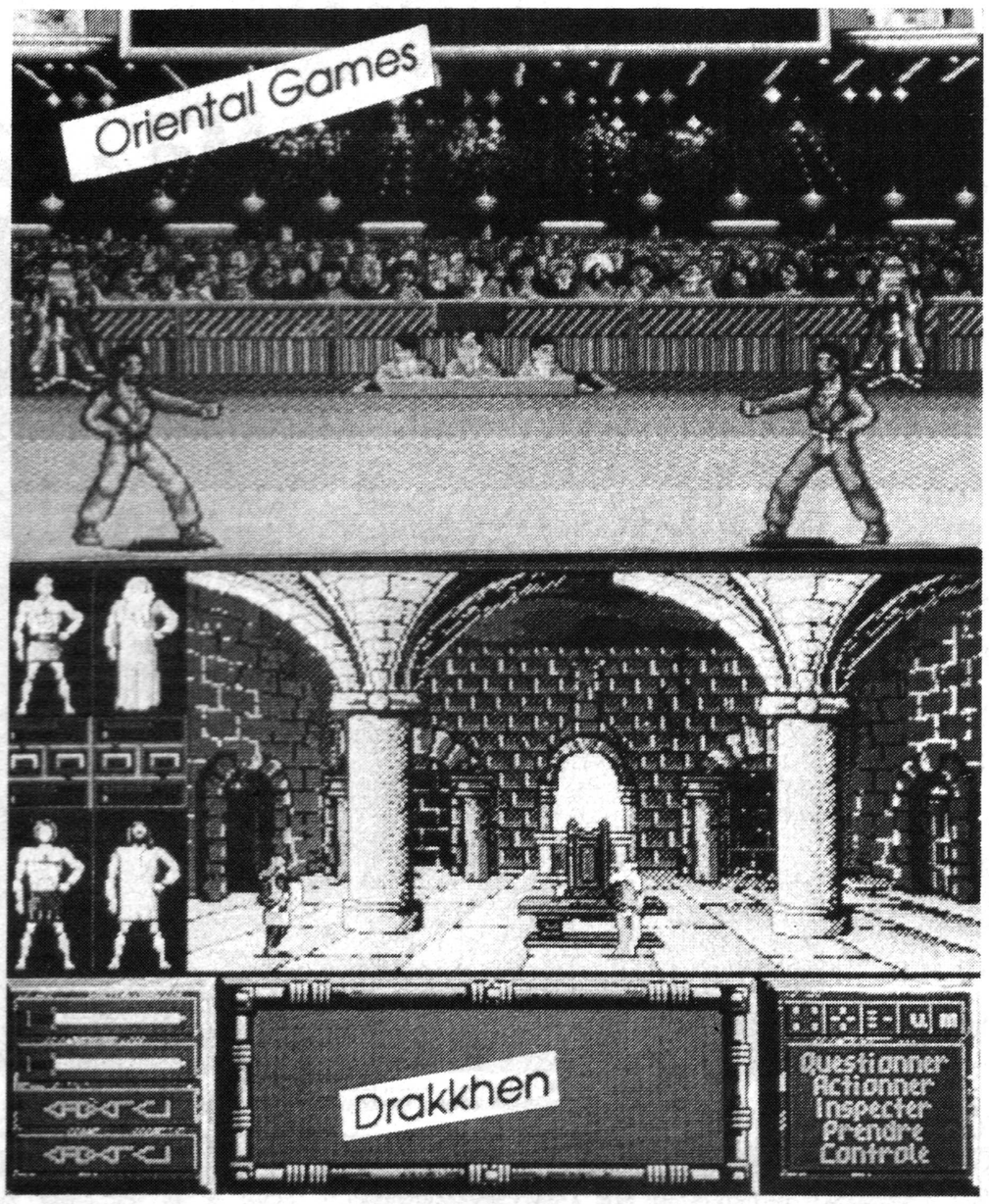
New Deal
Es el Choplifter de los años 90. También dirigiréis un helicóptero pero las misiones son más numerosas y variadas que en Choplifter.

BATMAN

Ocean
Será el juego arcade basado en el film de Tim Burton. El film y el juego han sido estrenados en Otoño.

DRAKKHEN

Infogrames
Uno de los grandes estrenos de la temporada. Realizado en 3D y con



unos sprites vagando en un mundo heróico de fantasía y magia.

ORIENTAL GAMES

Firebird
Simulación de diversos combates, con unos gráficos bastante logrados y a los que se unen sonidos e imágenes digitalizados.

CABAL

Ocean
Es la adaptación del juego arcade del mismo nombre. está dentro del género en el que se dispara a todo lo que se mueve. Está bastante logrado.

¡¡¡Concursa!!!

Consigue tu UNIDAD de DISCO EXTERNA

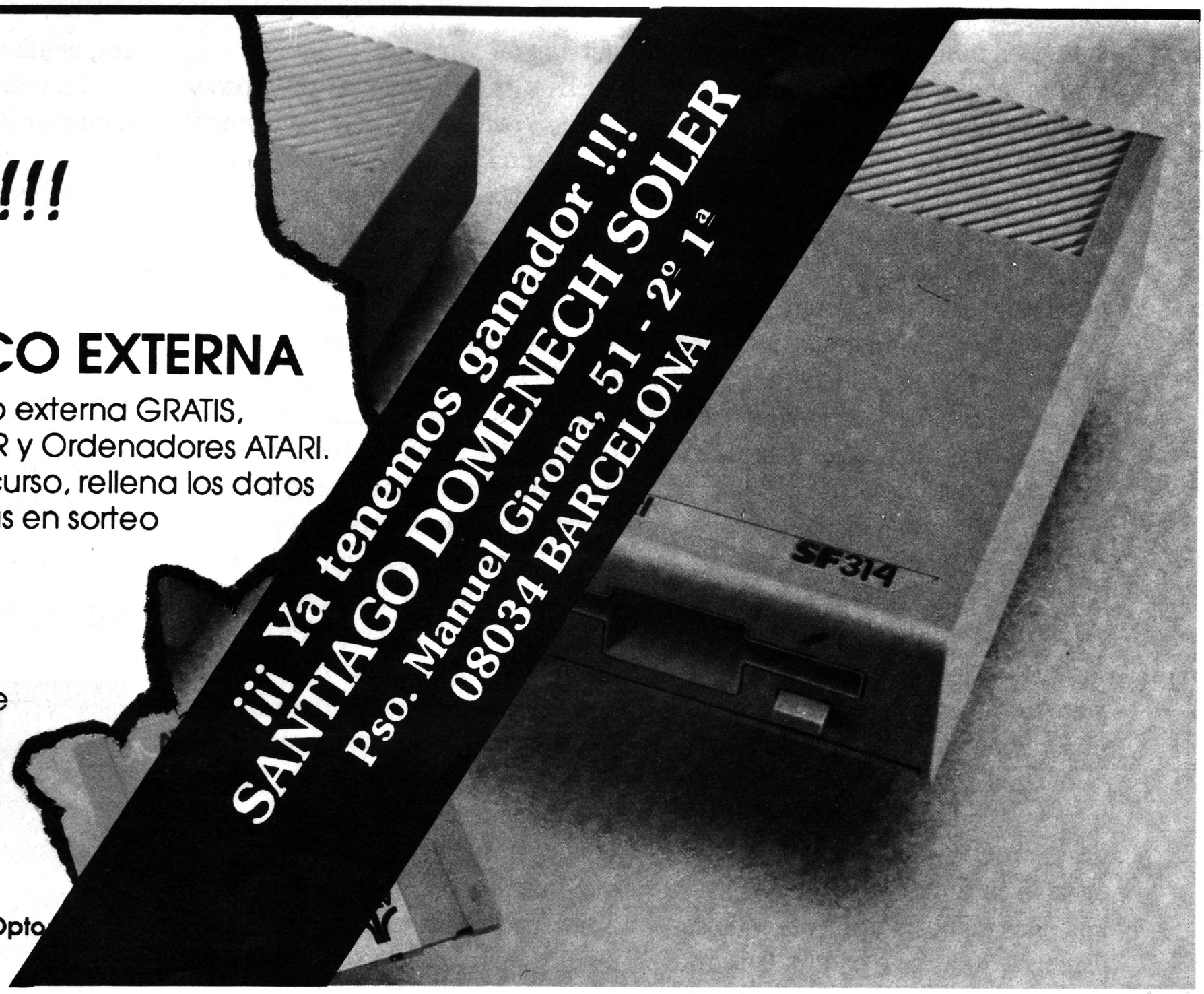
Consigue tu unidad de disco externa GRATIS, concursando con ATARI USER y Ordenadores ATARI. Para participar en este concurso, rellena los datos y envíanos el boletín. Entrarás en sorteo automáticamente.

NOMBRE:
DIRECCION:
MODELO ORDENADOR:

Hasta pronto y recordad que continuamos buscando los regalos más prácticos para vosotros.

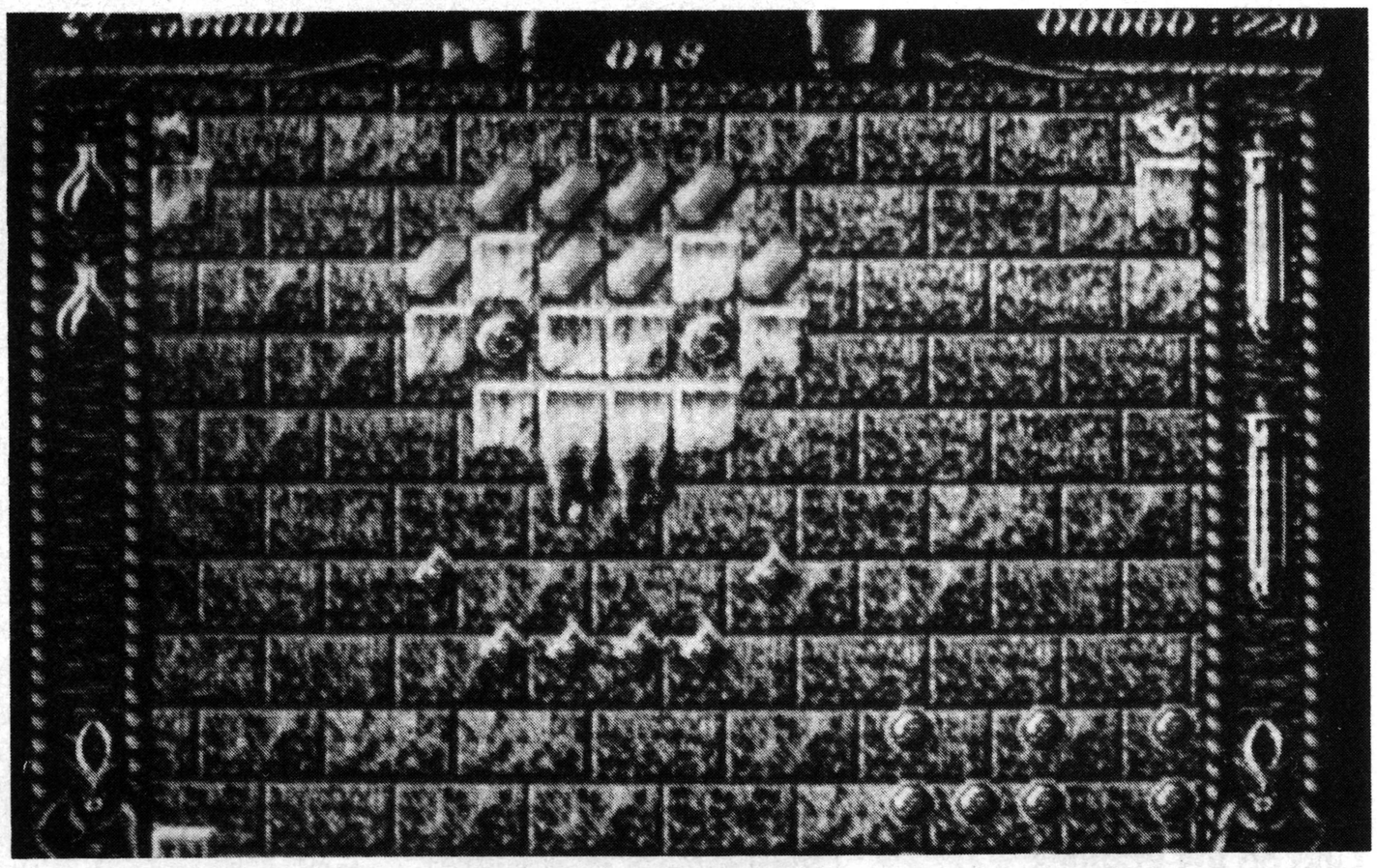
Enviad vuestras cartas a:

ATARI USER.
(Concurso U. de D. E.).
Plza. Conde de Toreno, 2 - Plta. 5º. Dpto
28015 MADRID.



SPHERICAL

Edita: RAINBOW ARTS



Ayuda a Pulgram a alcanzar su objetivo convirtiéndote en la mano derecha del más sabio de los enanos.

Erase una vez un mundo donde vivían toda suerte de razas: los Humanos, los Elfos, los Enanos, etc. Sus destinos estaban en manos de los Magos y los Druidas. En aquel tiempo la Tierra estaba dividida en tres partes: Taljenhort, donde se reagrupaban los humanos; Kendron, donde vivían los enanos y Khorndal. A propósito de este último circulaban numerosos rumores. Nadie conoce su emplazamiento exacto ni quién vive allí. Hay quien opina que Khorndal está poblado por terribles criaturas. Un día, se declara la guerra entre los humanos y los enanos quienes se refugian en el bosque.

Al final de algunos años se crea una entente entre los enanos y los elfos del bosque de Kendor. Es de esta manera como nace la amistad entre Pulgram, el enano sabio y Wuron, el mejor de los magos. Uniendo sus conocimientos llegan a la conclusión de que un terrible maleficio se abate sobre el mundo entero. Después de meses de trabajo Pulgram encuentra la llave del problema y la explicación al mismo. La explicación y misterio se encuentra consignado en el documento de Quarol retenido en los archivos de Taljenhort. Quarol es un mago, había asistido al nacimiento de la Tierra. Pulgram y Wuron piensan en el modo de poder estudiar dichos documentos. Sea como sea ellos creen que el mal que acecha a la Tierra se encuentra en cualquier parte de Khorndal. Ellos creen igualmente en la existencia de una "Bola de Estrellas" portadora de un inmenso poder. Quarol la utilizó para desterrar el "Mal" de la Tierra y más tarde la escondió para que no cayese en malas manos. Pero a pesar de sus esfuerzos ella fue a parar a las garras del dragón Mirgal.

Este es cada día más poderoso y si no se recupera la bola rápidamente, no sería de extrañar que Mirgal llegase a controlar el Mundo. Eres tú, Pulgram quien debe cambiar la situación, recuperando la Bola de Estrellas de las garras de Mirgal. Aquí es donde empiezan las dificultades. Debes conducir la Bola sobre una piedra en la que está escrita la palabra "IN". Como ayuda dispones de una barita mágica que te permite crear o destruir materia, así puedes hacer un camino que guiará la bola a la piedra señalada. La conducción debes realizarla con rapidez ya que en cuestión de segundos la bola se desplaza de izquierda a derecha de la pantalla. Si no estás prevenido, puedes perderla de vista. Para que esto no suceda puedes esparcir arena por el camino así la bola retardará su movimiento y se manejará mejor. También puedes recoger otros objetos por el camino, como diamantes, amuletos, energía, etc.

La realización de este juego es ejemplar desde todos los puntos de vista.

Los gráficos son de gran suntuosidad. La música excelente, igual que los sonidos ambientales. La animación esta superlograda. En mi opinión apasionante.

Lo peor:

Los sprites demasiado pequeños.

Lo mejor:

La animación.

GRAFICOS	88%
SONIDO	85%
MOVIMIENTO	85%
ADICCION	85%
MEDIA	86%

MAIL soft

venta por correo

ENVIOS A TODA ESPAÑA EN 24H Y SIN GASTOS DE ENVIO

compra por teléfono

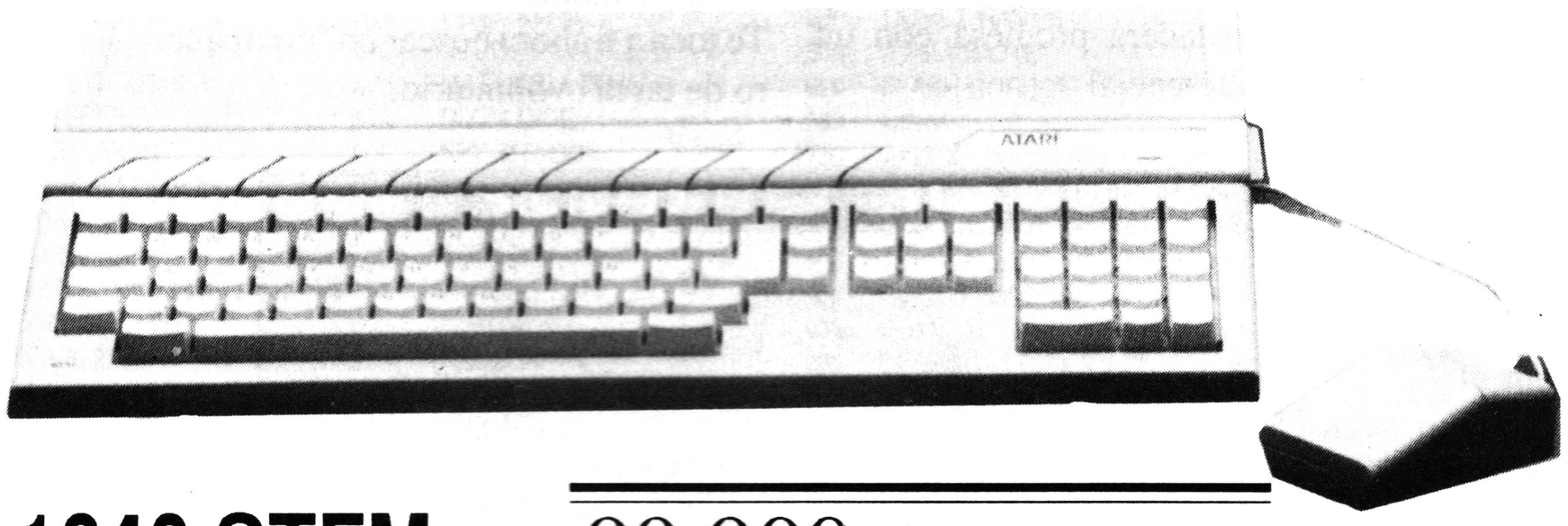
Tienda: (91) 5224979
(91) 2393424
(91) 2390475
(93) 3113976

HORARIO DE PEDIDOS

De 10h30'a 20h30'
de LUNES a VIERNES
De 10h30' a 14h
los SABADOS

520 ST - FM
+
23 PROGRAMAS DE REGALO

74.900 ptas (incl. IVA)



1040 STFM

99.900 ptas (incl.IVA)

20 JUEGOS DE REGALO

AFTERBURNER	PACMANIA
R-TYPE	PREDATOR
GAUNTLET II	BONB JACK
SUPER HANG ON	BOMBUZAL
SPACE HARRIER	XENON
OVERLANDER	DOUBLE DRAGON
SUPER HUEY	BLACK LAMP
STARGLIDER	OUT RUN
ELIMINATOR	STAR GOOSE
NEBULUS	STARRAY

3 UTILIDADE DE REGALO

FIR ST BASIC
ORGANIZER
MUSIC MAKER

ATARI & ATARI & ATARI & ATARI & ATARI

ACTION SERVICE	2250	DOUBLE DRAGON	2500	OPERATION NEPTUNE	2250	SKRULL	1990	TIME SCANNER	1990
ADVANCE RUGBY SIMULA	1990	DRAGON NINJA	1990	OPERATION WOLF	2250	SKWEEK	2250	TINTIN EN LA LUNA	2250
AFRICAN RAIDERS	2850	ELIMINATOR	1990	OUT RUN	1990	SKY CHASE	2850	TITAN	2250
AFTER BURNER	1990	EMMANUELLE	2850	OVERLANDER	1990	SKY FOX	2500	TOTAL ECLIPSE	2450
ALIEN SINDROME	2500	F-16	4995	PACLAND	1990	SOLDIER OF LIGHT	2500	TRIAD (D. CROWN + 2JUE.)	4900
APB	1990	FINAL ASSAULT	1990	PACMANIA	1200	SPEEDBALL	1990	TRIVIAL PURSUIT	2750
ARCHIPIELAGOS	3900	FOOTBALL MANAGER II	2450	PETER B. FUTBOL	1200	SPHERICAL	1990	TURBO CUP	2695
ARKANOID	1990	FORGOTTEN WORLD	2250	PINK PANTHER	2500	SPITTIN IMAGE	1990	VAMPIRE EMPIRE	2500
ARTURA	1990	FREEDOM	2850	POWER PLAY	1990	STEVE DAVIS SNOOKER	2250	VICTORY ROAD	1990
ASTERIX EN LA INDIA	2450	G.NIUS	1990	PUFFY´S SAGA	1990	STRIP POKER II	2250	VINDICATORS	2250
AVENTURA ORIGINAL	2500	GALACTIC CONQUEROR	2250	PURPLE SATURN DAY	2250	SUMMER OLIMPIAD	2450	VIRUS	1990
BAAL	1990	GAMES WINTER EDITION	2250	R-TYPE	1990	SUPER HUEY II	1990	WANDERER 3D	1990
BALLISTIX	2250	GARFIELD	2500	RAMBO III	1990	SUPERMAN	2450	WARLOCK´S QUEST	1990
BARBARIAN II	2500	GAUNTLET	1990	REAL GHOSTBUSTER	1990	TECHNOCOP	2250	WESTERN GAMES	2500
BATMAN	2250	GRAN MONSTER SLAM	2850	RED HEAT	2250	TEENAGER QUEEN	2250	WHERE TIME S. STILL	1990
BERMUDA PROJET	2850	HELLFIRE ATTACK	1995	RETORNO DEL JEDI	1990	TERRORPODS	1990	WICKED	1990
BETTER THAN ALIEN	2250	HOSTAGES	2250	ROAD BLASTER	1990	TEST DRIVE	2500	XENON	2500
BILLIARD	1990	HUMAN KILLING MACHIN	2250	ROAD WARS	2500	TETRIS	1990		
BLASTEROID	1990	HUNT FOR RED OCTOBER	1200	ROBOCOP	2250	THE DEEP	2250		
BLOOD MONEY	2250	IKARI WARRIORS	1990	RUNNING MAN	1990	THE MUNSTER	2450		
BLUEBERRY	2450	IMPOSSIBLE MISION II	1990	S.D.I.	2850	THUNDERBIRDS	1990		
BMX SIMULATOR	1990	INCREIBLE S. SPHERE	1990	SIDEWINDER	1900	THUNDERBLADE	2250		
BOMB JACK	1990	INDIANA JONES	2250	SILK WORK	1990	TIBURON	2250		
BOMBUZAL	1990	JOAN OF ARC	2250	SIMBAD THRONE FALCON	2850	TIGER ROAD	2250		
BUBBLE BOBBLE	1990	LAST DUEL	2250						
BUGGY BOY	1990	LED STORM	2250						
BUMPY	2250	LIBRO DE LA SELVA	2850						
CALIFORNIA GAMES	1990	LIVE AND LET DIE	1990						
CAPTAIN FIZZ	1990	LOS PICAPIEDRAS	1200						
CHESSMASTER 2000	2500	LUCKY LUKE	2250						
CHICAGOS 30	1990	MAD MIN GAMES	1990						
CIRCUS ATRACTION	1990	MARIA CHRITSMAS	2450						
CIRCUS GAMES	2450	MAYDAY SQUAD	2450						
COLOSSUS CHESS 4	2250	MENACE	2250						
CORRECAMINOS	1990	MICKEY MOUSE	1990						
COSMIC PIRATE	1990	MORTADELO Y FILEMON	2500						
CRAZY CAR II	1990	MOTOR MASACRE	2250						
CUSTODIAN	1990	MOTORBIKE MADNESS	1900						
DALEY THOMSON 88	1995	NAVI MOVES	2500						
DARK CASTLE	2850	NETHERWORLD	1990						
DEFENDER OF THE CROW	2850	NEW ZELAND STORYS	2250						
DESPERADO	2250	NO EXCUSE	1990						

ATARI

ENVIA ESTE CUPON A: **`MAIL SOFT, C/ MONTERA, 32, 2º. 28013 MADRID**

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
DIRECCION COMPLETA _____
POBLACION _____ PROVINCIA _____
TELEFONO _____ C.P. _____
MODELO ORDENADOR _____
N.º CLIENTE _____
☐ NUEVO CLIENTE _____
FORMA DE PAGO:
CONTRA REEMBOLSO | ORDENADOR:

TITULOS PEDIDOS	PRECIO
☐LISTADO DE PROGRAMAS	0
GASTOS DE ENVIO	200
TOTAL	

SILKWORM

Edita: VIRGIN

Al día siguiente de la Cuarta Guerra Mundial y seguido de una serie de acuerdos, quedaron prohibidas las armas nucleares. El armamento de las civilizaciones actuales es de nuevo el convencional. De este modo la guerra, en caso de haberla, sería menos "ecológica". Estas medidas han favorecido la producción en masa de equipos primarios: tanques, aviones, helicópteros, fusiles de asalto, etc. Esta profusión de armamento ha hecho germinar una terrible idea en el espiritu de los generales de la Alianza. Ellos se han reunido para mostrar a los dirigentes políticos quienes son los que detentan el verdadero poder. El golpe de estado militar parece inevitable. Si ellos no cambian de actitud, sería necesario utilizar de nuevo armamento nuclear. Pero, por suerte para la Tierra, queda una esperanza.

Un pequeño grupo de científicos trabaja en el proyecto de un "super-helicóptero" y un "super-jeep" de combate. Si se pudiese encontrar un piloto o un conductor, se podría intentar una acción contra el avance de las tropas de la Alianza. Claro que un piloto o un conductor solo no tendrían mucho que hacer. Es necesario que haya dos voluntarios simultáneamente.

Los científicos han bautizado esta operación con el nombre de: "Operación Silkworm".

Si deseáis tentar vuestra suerte, deberéis conocer ciertos detalles. Tanto el jeep como el helicóptero se manejan independientemente. Cada uno posee un cañón dirigible, el del jeep es más ligero que el otro. El jeep puede pasar sin peligro por encima de campos de minas. Para finalizar cada pantalla debéis destruir un enorme artefacto de guerra. La destrucción de éste os permitirá adquirir armas suplementarias. Además, en ciertos momentos del juego y según las pérdidas causadas al enemigo, aparecerán unas pantallas de protección que os harán invulnerables por algún tiempo.

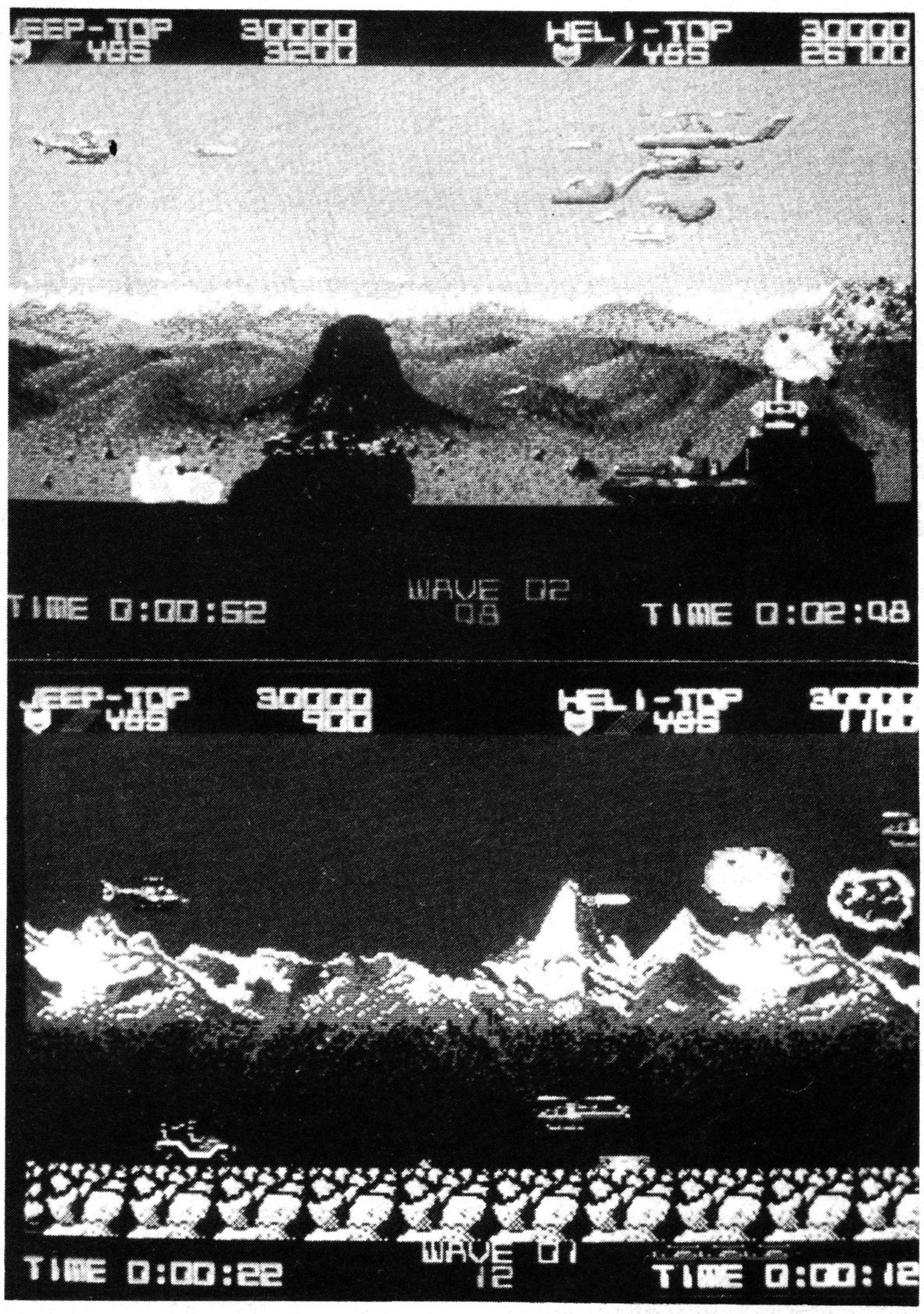
En cuanto a la realización solamente hay una palabra para definirlo: fantástico. Se trata de una conversión casi perfecta de un juego de la calle. Los gráficos son extraordinarios, el sonido de gran calidad y la animación destacable.

Una verdadera promesa con un scrolling diferencial.

La posibilidad de jugar a duo simultáneamente hace, si cabe, el juego más interesante, ya que jugando solo la misión a realizar es más difícil.

Silkworm llega a punto para renovar el género de los "shoot´em up" justo ahora que están tan de moda.

En cualquier caso una gran obra. Te toca a ti ahora buscar un "compañero de tarea" voluntario.



Del día a la noche.

LO MEJOR: *Los gráficos.*
LO PEOR: *No encontrar un voluntario.*

GRAFICOS: 85%
SONIDO: 80%
MOVIMIENTO: 85%
ADICCION: 80%
MEDIA: 83%

VIPTRADE, S.A.

"TODO PARA SU ATARI XL - XE - ST."

C/ FUENCARRAL, 138 - 4º Izq. Nº1. 28010 MADRID. Tfno: (91) 593 31 99. Telex: MAPAS 42562

CASSETTES DE JUEGOS XE/XL

DECATHLON	600
CAVERNS OF ERIBAN	600
THRUST	875
AZTECCHALLENGER	1700
SPIKY HARORLD	875
MICRORHYTHM	600
HACCKER	875
MALTESE CHICKEN	600
JET SET WILLY	875
HOUSE OF USHER	875
CROSSFIRE	875
JAWBREAKER	600
WARRIORS OF RAS	875
ZORRO	600
CHUCKIE EGG	600
KING OF THE RINGS	875
SPACE SHUTTLE	600
PITFALL 2	875
THE LAST V8	875
GRIDRUNNER	875
COLONY	600
BRITISH HERITAGE	350
TWILIGHT WORLD	714
STAR RAIDERS	714
KINGHT ORC	3750
SILICON DREAMS	3750
ARKANOIS	1700
GAUMTLET	1700
CLOSSUS CHES 4.0	1700
TOMAHAWK	1700
DRUID	1700
SILENT SERVICE	1700
LEADERBOARD	1700
HENRY´S HOUSE	600
SHOUT EM UP	1300
EUROP. SUP. SOCER	1700
WINTER OLYMPICS 88	1700
DRAWMASTER	1700
MIRAX FORCE	1700
PHANTOM	875
WHO DARES WINS II	875
TAPPER	1700
DOP ZONE	875
BLUE MAX	1200
FORT APOCALYPSE	1700
MOUSETRAP	875
THE LAST GUARDIAN	1700
SMACK	600
KNOCKOUT BOXING	875
STAR WARS	875
GRAND PRIX SIM	600
LEAPSTER	600
AIRWOLF	600
STEVE DAVIS SNOOKER	600
SPEED ACE	600
POTHOLE PETE	600
BMX SIMULATOR	600
DESMOND DUNGEON	600
THE EXTIRPATOR	875
REVENGE II	600
SPOOKY CASTLE	600
MATTA BLATTA	600
DIZZY DICE	500
SPY TRILOGY	1700
TUTTI FRUTTI	400
MR. DIG	400
ARTIST	400
DANGER RANGER	400
SUNDAY GOLF	400
PENGON	400
ELECTRIC STARFISH	400
BUG-OFF	400
CUTHBERT WALKABOUT	400
CANNIBALS	400
ZAXXON	875
RIVER RAID	600
BOB HUNTER	600
GOLF	600
EARTHQUAKE	600
GALACTIC TRADER	600
GALACTIC EMPIRE	600
START FLITE	600
TREASURE QUETS	600
SUPERMAN	875
ESCAPE FROM TRAMM	600
BOULDESDASH	875
BOULDESDASH II	875
FOOTBAL MANAGER	1200
MICROVALUE 2	1200
MICROVALUE 3	1200
PERISCOPE UP	600
VIDEO CLASSICS	600
COPS N ROBBERS	600
DAWN RAIDER	600
LEAGUE CHALLENGE	600
NINJA MASTER	600
LAS VEGAS CASINO	875
MONTEZUMA REVENGE	875
BETA LA RAYE	875
TRANSMUTER	600
DAYLINGHT ROBBERY	600
ATARI ACES	1300
PLATAFORM PERFECTION	1300
RAMPAGE	1300
SPEED RUN	1700
WINTER OLYMPICS	1700
INGRIDS BACK	3000
LANCELOT	3000
LIVING DAYLISHTS	2600
F-15 STRIKE EAGLE	2600
SPY TRILOGY	2600
COMET GAMES	600
AMMAUROTE	875
FLASH GORDON	875
NINJA	875
ZYBEX	875
STORM	600
SWAT	600
TURBOFLEX	600
ACTION BIKER	600
CRYSTAL RAIDER	600
DESPATCH RIDER	600
MASTERCHESS	600
MOLECULA MAN	600
DEATH RACE	875
PRO GOLF	875
RED MAX	875
ACE OF ACES	875
AMERICAN ROAD RACE	600
JOE BLADE	600
DARTS	600
ROGUE	600
GUN LAW	600
PANTHER	600
INVASION	600
MILK RACE	600
CASTLE ASSAULT	600
WINTER WALLY	600
ONE MAN AND HIS DRCID	600
POWER DOWN	600
MUTANT CAMELS	600
FRENESIS	600
FEUD	600
SURVIVORS	875
TURF-FORM	875
ON-CUE	875
CHIMERA	875
SPELLBOUND	875
STRATOSPHERE	875
ATARI SAFARI	875
TANIUM	875
PANIK	875
RIVER RESCUE	875

DISCOS DE JUEGOS XE/XL

BALLBLAZER	1200
JET SET WILLY	1300
MALTESE CHICKEN	1000
SUN STAR	1000
CRUMBLE CRISIS	1000
NIGHT ORC (3 juegos)	4200
WHO DARES WINS I I	1300
QUASIMODO	600
BLUE MAX	600
INTERNATIONAL KARATE	1700
MR. ROBOT	900
QUESTRON	1700
MICROVALUE 3	1700
SKY HUNTER	1200
SUMMER GAMES	1200
MEMORY MANIA	1200
BOULDERDASH II	1200
FIGHT NIGHT	1200
FORT APOCALYPSE	1200
GUNSLINGER	1200
NATO COMMANDER	2500
DECISION IN DESERT	2500
SOLO FLIGHT	2500
KENEDY APPOACH	2500
CONFLICT IN VIETNAM	2500
CRUSADE IN EUROPE	2500
HELLCAT ACE	1300
BALLYHOD	2500
BETA LYRAE	900
CUTHROATB	2500
DRELBB	1000
DRUID	1000
KNIGHTS OF THE DESERT	1000
MIG ALLEY ACE	2500
SEASTALKER	2500
SHANGHAI	1200
SPINDIZZY	1000
SPITFIRE ACE	2500

PROGRAMAS DE GESTION EN DISCO XE

MICROSOFT BASIC II	3700
BASIC	3000
MMG BASIC COMPILER	3700
SYNFILE	3700
SYNCALC	3700
SYNTRED	3700
VISICAL	3700
MAKRO ASSEMBLER	3700
DRAPER PASCAL	3700
ATARI WORD PROCESSOR	3700

PROGRAMAS DE GESTION PARA XE EN CARTUCHO

ASSEMBLER EDITOR	3700
LOGO	3200
WRITER	3700
LAB. STARTER SED	3200
LAB. LIGHT MODULE	3200
TABLETA GRAFICA	2000
VIDEO EASEL	2000
TELEKIN I	2500

CARTUCHOS JUEGOS XE/XL

DONKEY - KONG	1000
SUPER BREAKOUNT	1000
DIG-DUG	1650
MR. COOL	1000
PENGO	1000
DONKEY - KONG JUNIOR	1650
ASTEROIDES	1000
MINER 2049 ER	1650
KABOOM	1650
MOUNTAIN KING	1650
PLATERMANIA	1650
STAR RAIDERS	1650
KICKBACK	1650
ASTRO-CHASE	1650
PITFALL II	1650
SPACE SHUTTLE	1650
THE DREADN. FACTOR	1650
RIVER RAID	1650
RALLY SPEEDWAY	1850
STAR RAIDERS	1650
MOON PATROL	1650
RESCUE ON FRACT.	1650
BALLBLAZER	1650
BEAMRIDER	1650
MEGAMANIA	1650
DESIGNER PENCIL	1650
GATO	2321
TENNIS	2321
FIGHT NIGHT	2321
HARB BALL	2321
ARCHON	2321
ONE ON ONE	2321

OFERTA ESPECIAL PARA XE/XL

TRES LIBROS:
PEEK & POKES PARA ATARI
AVENTURAS Y PROGRAMACION
MANUAL ESCOLAR
MAS EL CARTUCHO DEL DONKEY KONG

SOLO 2.750 PTS. + IVA

CURSO DE BASIC PARA ATARI XE/XL

El curso está formado por un conjunto de diez cintas con un total de 8 lecciones y acompañado de una serie de TEST por escrito de cada lección. El alumno recibirá un examen final.

PRECIO DEL CURSO con cintas, material didáctico, maletín, etc. 10.000 .- Ptas. con I.V.A incluido.

¡¡¡OFERTAS JUEGOS!!!

SPY US SPY + TERRESTIAL ENCOUNTER + ARENA + HOLLIWOOD + POKER + FIRE BLASTER
4.000 PTS.+IVA

ANNALS OF ROME + WANDERER + ST KARATE + PROTECTOR + SPACE STATION
4.000 PTS.+IVA

BATACCAS + METROPOLIS + TURBO ST + BARBARIAN + TERROPODS
4.000 PTS.+IVA

MEGA PACK (FROSBYTE - WINTER OLYMPIAD - SECONDS OUT - MOUSE TRAP - PLUTOS - BLOOD FEVER)
3.000 PTS.+IVA

EN ESTOS PRECIOS NO ESTA INCLUIDOS EL I.V.A . NI LOS GASTOS DE ENVIO POR CORREO. COMPRE POR TELEFONO O ESCRIBANOS.

SI TIENE UN ATARI XE/XL DIGANOSLO Y LE MANTENDREMOS INFORMADO DE TODAS LAS NOVEDADES QUE VAYAMOS TENIENDO.

PODEMOS RESERVAR SU COMPRA Y ENVIARSELA CUANDO NOS LO INDIQUE.

ANTE LA DUDA, Y ANTES DE COMPRAR CUALQUIER PRODUCTO ATARI ¡CONSUSLTENOS!

Noticias 8 bits...

VIPTRADE TAMBIEN CRECE

Viptrade, S.A. el centro Atari para los 8 bits por excelencia, amplia sus servicios.

Para poder atender mejor a sus clientes ha creado un departamento específico para la gama alta Atari, en las líneas ST y PC.

Para ello, amplía su infraestructura incorporando el personal y los medios necesarios para el desarrollo de esta actividad.

Para más información poneros en contacto a través de los teléfonos habituales de Viptrade 5 93 31 79 de Madrid.

ATARI CONTINUA CON LAS MAQUINAS DE 8 BITS

ATARI UK., la filial de ATARI CORPORATION en Inglaterra, ha aprovechado la celebración del Grand Prix Británico en el circuito de Silverstone, para presentar su nueva compañía de software ATARISOFT.

Esta firma pretende desarrollar software no sólo para los aparatos Atari ST, PC y XE, sino que abarca otras marcas como Commodore e IBM entre otros.

La invitación al acto no sólo incluía la presentación de los nuevos productos Atari, sino que podíamos asistir a los entrenamientos de los Fórmula 1, que se estaban celebrando en aquel momento, así que aprovechamos el día, y nos sumergimos en ese emocionante ambiente.

No sólo se incluían entre los títulos presentados novedades de calidad sino que también se presentaron los espectaculares prototipos de los nuevos periféricos que controlan el próximo lanzamiento de Atarisoft: El Atari Grand Prix.

Preguntamos a Bob Kaiz, que es el ejecutivo encargado del desarrollo del software en Atari UK., cuál era la política de la compañía respecto a los 8 bits. Bob nos comentó que el mercado de 8 bits era un mercado que por propia evolución está dejando paso al del ST y que con la nueva compañía, es más fácil soportar las máquinas pequeñas, por cuanto los desarrollos de las grandes se pueden adaptar a entornos más pequeños.

Entre los nuevos juegos que saca Atarisoft, para los 8 bits tenemos: NUCLEUS, BLACK LAMP, CYGNUS X1, TIGER ATACK, SPEEDHAWK, DEARTACHE y SLING SHOT.

NUEVA FERIA DE ATARI EN LONDRES EL 11 DE NOVIEMBRE.

EL ALTERNATIVE MICRO SHOW

El próximo sábado 11 de Noviembre se celebrará en Stafford (Londres), la muestra ALTERNATIVE MICRO SHOW.

Esta muestra cuya duración es de un día, pretende cubrir aquel sector de usuarios y proveedores de periféricos relacionados con Atari, que por la vitalidad del mercado, tienen productos que exponer y vender, y no pueden hacer un desembolso cuantioso como es el que ocasiona la asistencia a una feria de más larga duración.

Es el marco ideal para que las pequeñas casas de programación de 8 bits, así como los Grupos de Usuarios, expongan sus últimas realizaciones al lado de las grandes compañías de hardware para Atari.

El horario del Show será de las diez de la mañana a las cinco de la tarde el sábado 11 de noviembre del. 89, en el BINGLEY HALL, del Staffordshire Show Centre.

Si queréis más información sobre el mismo podéis dirigiros a los organizadores:

TAURUS COMPUTER SYSTEMS
ENTERPRISE HOUSE, UNIT 15
RIVERSIDE INDUSTRIAL PARK.
RAPIER STREET.
IPSWICH, IP2 8JX.
TFNO. 0473 602460.

THE ORB OF ZARRAMIER

El escenario de este juego, parece sacado del libro "El Señor de los Anillos". THE ORB OF ZARRAMIER es simplemente un programa de aventuras con gráficos muy elaborados.

El tema es guiar un pequeño caracter a través de incontables habitaciones al estilo de Shamus, se busca un orb místico que ha sido robado por el Señor de la Oscuridad. A lo largo de l camino se van recuperando armas y oro. En lo que respecta al peligro será necesario tener cuidado con los Wralths que guardan algunas de las habitaciones.

Teóricamente y usando la lógica, podemos realizar la búsqueda, podemos también probar a dibujar un mapa, yo traté de hacerlo de memoria y al final entre tantas idas y venidas, me perdí. Completar el Orb, creo que es difícil en una primera aproximación, por lo que el juego se puede guardar para continuarlo más tarde, cuando se desee.
Producido por: **FUTUREWARE.**
Soporte: en disco o cassette ocupando 48 Kb de espacio. Jugadores: Uno. Joystick. Este juego lo puedes encontrar en Viptrade. ■

ASTAROTH

Edita: HEWSON

El fin de este juego es atravesar las catacumbas del dominio de Astaroth para llegar a la última de ellas y destruir ASTAROTH.

Antes de llegar, debéis encontrar los nuevos "mind power" (poderes del espíritu) diseminados en medio de las cuevas.

Cada uno de ellos os proporciona un poder específico. Por ejemplo uno os permite cambiar los objetos de sitio, otros os proporcionarán el poder de crear fuego, leer el pensamiento de los demás, transformaros en pájaro, teletransportaros de un lugar a otro, helar un objeto o veren la oscuridad

Para pasar de uno a otro y utilizarlos con ciencia, es suficiente presionar la barra espaciadora y seleccionar con el joystick . Os serán de gran utilidad todos, sobre todo a lo largo del camino, para destruir a los guardianes y a los tres carceleros del amo. El primero tiene forma de esfinge, el segundo es una Hidra de tres cabezas y el último es un demonio mitad hombre mitad serpiente.

En lo que concierne a los guardianes , los hay de distintos tipos. Las anacondas cuyo veneno es mortal, los murciélagos, los gusanos gigantes, los escorpiones también gigantes y algunos más que vosotros mismos descubriréis. Para llegar justo a la guarida de Astaroth, es imprescindible haber vencido a todas las criaturas anteriormente mencionadas, de manera que hay que adquirir el poder necesario para triunfar.

Pero esto no es todo, existen otros obstáculos a parte de los monstruitos .

Primeramente, los muros de hielo. No se pueden franquear salvo que poseáis un cierto "mind power". Lo mismo ocurre con los muros de piedra.

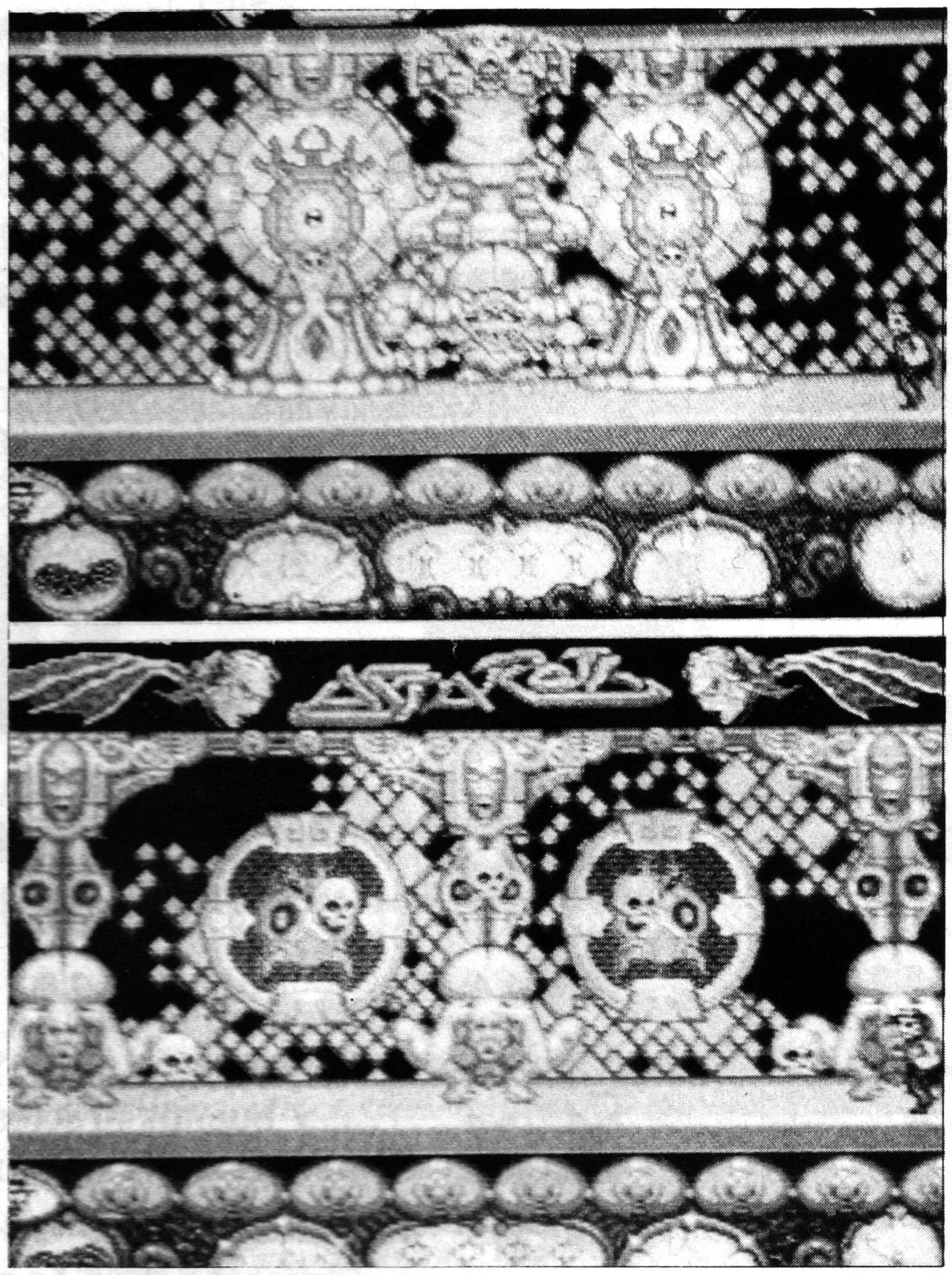
Ultima dificultad , es necesario evitar las cabezas mortales y las gotas de ácido que caen del techo. Después de esto podéis enfrentaros a Astaroth.

La batalla se desarrolla como sigue: se trata de debilitar el poder mental de nuestro adversario utilizando todo lo que habéis recogido hasta ahora. Al mismo tiempo, hay que agitar el joystick de izquierda a derecha , o viceversa, lo más rápidamente posible.

Si sois tenaces podréis ganar pero como constataréis no se puede ganar de entrada.

Los gráficos son agradables y atractivos, aunque los sprites son pequeños.

El sonido es bueno, lo mismo que la animación. Lo único que es reprochable es la relativa falta de originalidad.



Peligroso pasaje de las cavernas de Astaroth

Lo peor:
La cantidad de adversarios que nos encontramos.

Lo mejor:
La ayuda con la que contamos.

GRAFICOS	85
SONIDO	80
MOVIMIENTO	85
ADICCION	75
MEDIA	83

Bib® ESPAÑA, S.A.

Distribuidor exclusivo para toda España de los Filtros de Cristal polarizados a doble cara ANTIREFLEJOS y ANTIRADIACION.

Rafael de Riego, 5. 28045 MADRID
Tel. (91) 4683263/4683145

VIPTRADE

Especialistas en software, hardware y periféricos para los ATARI 8 Bits y ST. Siempre las últimas novedades.

Pida nuestro catálogo.

C/Fuencarral, 138, 4ºizqda.
28010 MADRID
Tfno: (91) 593 31 99

AMPLIACION 1024 Kb PARA ST - 520FM

28.000 ptas.

- MONTAJE INCLUIDO EN EL P.V.P.
- TAMBIEN DISPONIBLE EN KIT

Informate de las últimas novedades en:

LASP

ALFONSO I, 28. 50003 ZARAGOZA
TFNO. (976)299060

ESTE MODULO PUEDE SER SUYO POR SOLO 10.000 PTS.

EN BARCELONA

ATARI

Distribuidores de
TOU S. A.
STAR
SISTEMAS MIDI

TANGERINE
EL CENTRO ATARI
Diputación, 296 08009 BARCELONA
(entre Bruc y Lauria) ☎ 3172220

Profesionalidad,
Servicio,
... y buenos precios,
benefician a nuestros Clientes.

Alguien tiene que ser mejor que todos los demás.

MAGNETIC MEMORY

Z88 CAMBRIDGE COMPUTER

EL PORTATIL QUE NECESITA TU ST

Comandante Zorita, 4, 4º, 4ª.
28020 MADRID
Tfno. (91) 534 47 35

EN NAVARRA

LEOZ HNOS. INFORMATICA, S.L.

AVDA. BAJA NAVARRA, 13
31300 TAFALLA - NAVARRA

C/ ALHONDIGA, 6 -1º izq. Ofic.2
PAMPLONA - NAVARRA

TFNO: (948) 703008. FAX: (948) 703030

CENTRO ATARI
SOFTWARE Y HARDWARE PARA EL ST

VENTAMATIC

es el importador exclusivo para España de los productos de informática musical de la firma C-LAB, entre los cuales se encuentran NOTATOR, UNITOR, CREATOR, EXPLORER, COMBINER, HUMAN TOUCH, ETC.

VENTAMATIC. Córcega, 89. Entl.
08029 BARCELONA
Tfno: (93) 2309790 / 2309805

PROINCOR
CENTRO ATARI
Fernando IV. 10
14007 Córdoba

Ha nacido el **Club Atari ST** y lo ha hecho por iniciativa del **Centro Atari Proincor de Córdoba.**
Entre otras, las condiciones básicas del club son: Cuotas de 1.500 ptas. mensuales. La entrega será mensual y se enviará un número de la revista Atari User y otro de Standar. Además se enviará un diskete con un programa, relación actualizada de los socios, relación de los programas del club, información de las novedades Atari y mucho más...
Infórmate en el **(957) 260538**

CLUB ATARI ST

TOU S.A. CENTRO ATARI

RECURSOS INFORMATICOS

al alcance de tu mano

CENTRO DE SOFTWARE PROFESIONAL PARA EL ATARI ST

JUAN DE MENA, 21 (Plaza Rojas Clemente)
46008 VALENCIA
Tfno: (96) 332 06 22 / 332 36 46 - Fax 332 34 84

Sustraiak

LA INFORMATICA EN EL CENTRO ATARI DE SAN SEBASTIAN
Especialistas en el montaje y asesoramiento de equipos de:
CAD
AUTOEDICION
MUSICA
GESTION
Servicios de reproducción
Cursillos de preparación

SUSTRAIAK. C/Puerto, 5. 20003 SAN SEBASTIAN. Tfno: (943) 422198/9641

Centro ATARI CMV

CENTRO ATARI

Solicite el catálogo gratuito ATARI - CMV con más de 2.000 productos.

MADRID
Callao, 1 - 1º, 1ª
28013 MADRID
Tfno: (91) 521 22 54 - 521 26 82

BARCELONA
Pi i Margall, 58-60, entlo. 4ª
08025 BARCELONA
Tfno: (93) 210 68 23 - 213 42 37

CMV
Distribuidor del año

MAIL SOFT

Venta por correo

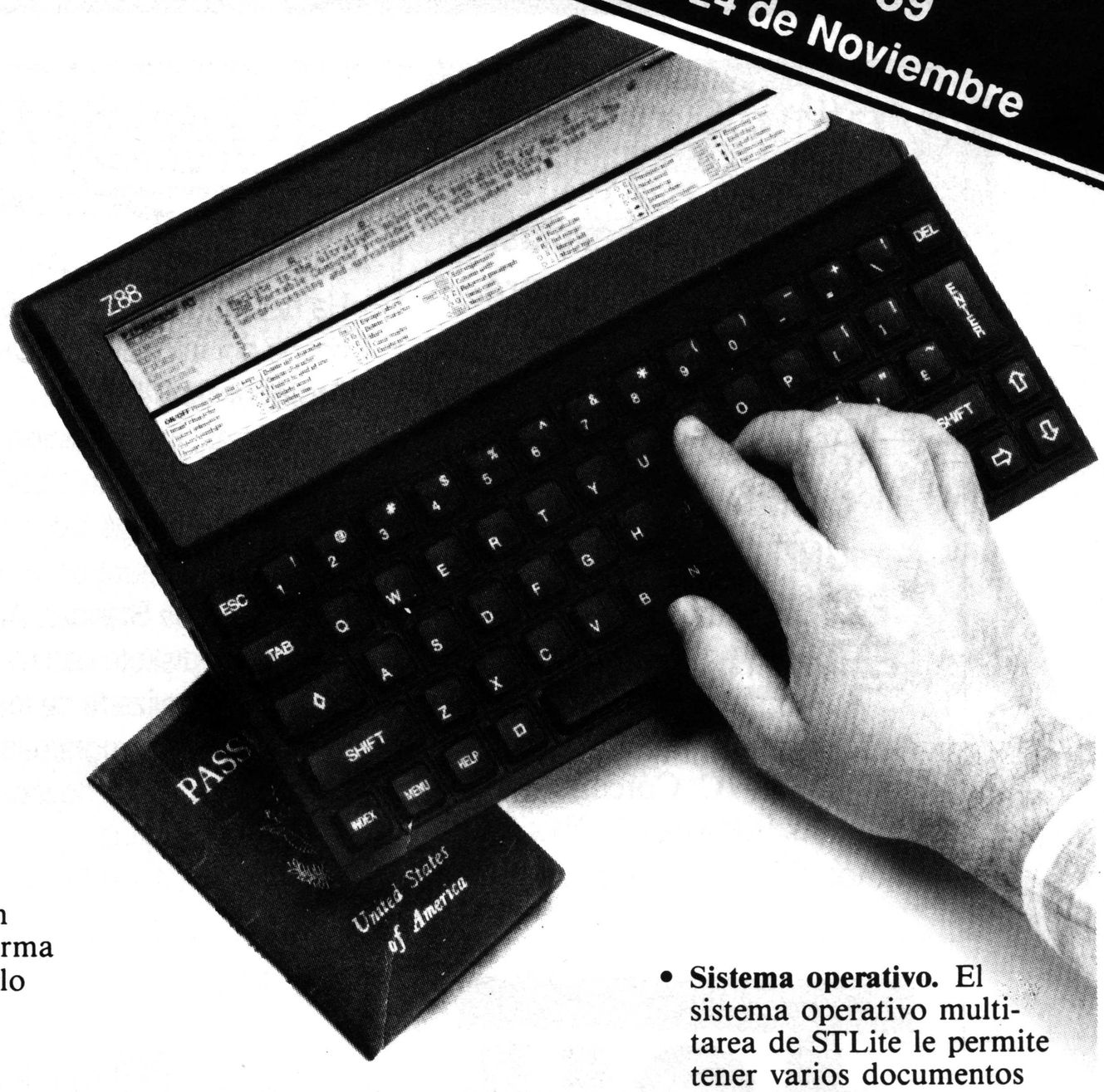
Todos los **juegos** para el **ATARI ST**.
Siempre las últimas novedades.
También **hardware** y **periféricos**.
10% Descuento a los lectores de ATARI USER

MAIL SOFT. C/ Montera, 32 -2º.
MADRID.Tfno: (91) 2393424/0475

STLite

Imagine: Un ST en su Portafolios: a dónde quiera que vaya...

Conózcame en SIMO 89 17 - 24 de Noviembre



Seguramente a usted le gustaría escribir alguna cosa mientras está de vacaciones en Marbella; llevar con usted su fichero de nombres, direcciones y números de teléfono en un viaje de negocios; llevar una hoja de cálculo a una reunión de trabajo. Le agradaría poner su ST en su portafolios juntamente con todo lo demás.

Bueno, ahora Vd. puede hacerlo - casi.
STLite no es un ST. Es un ordenador de un tipo completamente diferente, con su propio procesador de textos, hoja de cálculo, reloj, calendario, diario, alarmas y sistema operativo incorporados.

Lo que es especial del STLite es que puede intercambiar ficheros de datos con un ST - y pesa menos de 850 gramos.

- **Procesador de textos.** Si su procesador de textos puede manejar ficheros First Word o de texto puro (ASCII), usted puede crear ficheros en el STLite y transferirlos a su ST, y viceversa.
- **Hojas de cálculo.** STLite dispone de Hoja de Cálculo compatible Lotus, 1.2.3 Superbase: Vd. puede transferir sus ficheros de Pipedream a ST.
- **Teclado.** STLite tiene un teclado silencioso, de forma que usted puede utilizarlo en cualquier parte - en clase, en reuniones, en bibliotecas.
- **Memoria.** STLite se puede expandir hasta 1.5 Mb de memoria. Tiene 32 K incorporados, y bajo el teclado se pueden insertar tres módulos de memoria de hasta 512 K. (Con el STLite se incluye un módulo de memoria de 128 K, que hacen un total de 160 K).
  Puede incluso colocar cartuchos EPROM en los zócalos de memoria y grabar sus propias EPROMs.
- **Pilas.** STLite funciona con cuatro pilas tipo AA con las que se consiguen hasta 20 horas de funcionamiento, y sus datos están a salvo durante meses. No perderá los datos ni siquiera cuando cambie las pilas.
- **Display.** El display es un LCD Supertwist con ocho líneas por 106 caracteres. Hay incluso una página-mapa para mostrarle la «forma» de una página completa.
- **Periféricos.** STLite mide solamente 295 × 210 × 23 mm, pero es un ordenador completo, y se puede utilizar con un modem de bolsillo, una impresora serie o paralelo.
- **Sistema operativo.** El sistema operativo multi-tarea de STLite le permite tener varios documentos abiertos simultáneamente, y conmutar de uno a otro con solamente pulsar unas teclas. Cuando usted regresa a un documento —incluso después de haber apagado el aparato— lo encontrará exactamente tal como lo dejó, sin tener que hacer Booting, Loading, Opening, Saving, Closing o Quitting.

STLite incluye el ordenador portátil Cambridge Z88, 128K de RAM adicional (que hacen un total de 160 K), un cable serie-a-serie, software de transferencia de ficheros de datos, transformador AC / DC y bolsa de transporte.

Todo por **90.195** ptas. (más I.V.A., envío gratis).

Llévese un STLite allí dondequiera que vaya durante los próximos 15 días. Si no cambia su vida, devuélvanoslo y no nos deberá nada.

Magnetic Memory, S.A.
Gran Via de les Corts Catalanes, 577, entlos. 1.ª y 2.ª
08011 BARCELONA
Teléfonos 90 - 813 02 75
93 - 451 33 99
93 - 201 85 52

Comandante Zorita, 4, 4.º 4.ª
28020 MADRID
Teléfono 91 - 534 47 35

Ahora también en el ***Departamento ON LINE*** *de* ***GALERIAS PRECIADOS***

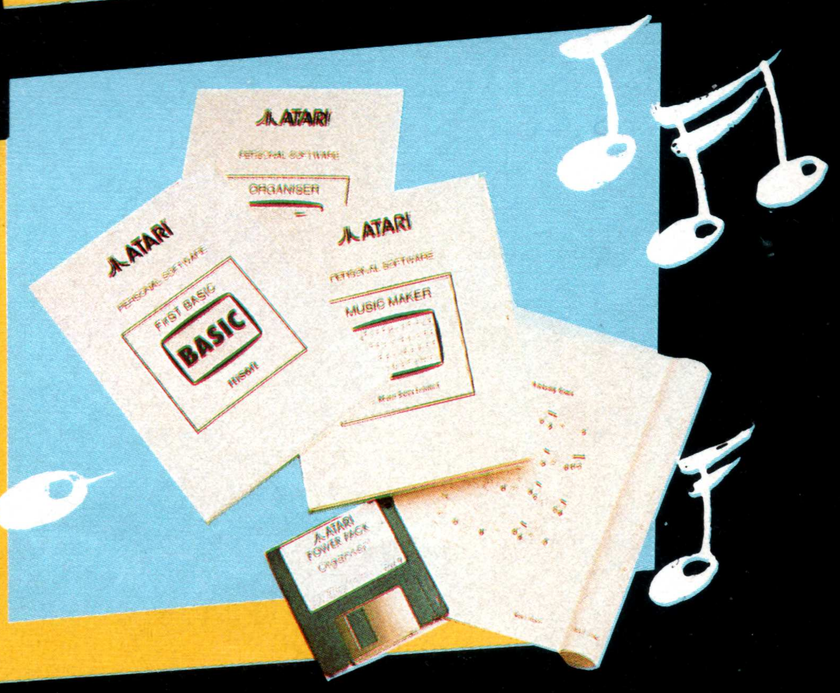
... pruebe el portátil del futuro durante 15 días

También disponible en: **FOTOGRAMA** Carlos de Arellano, 36. MELILLA

Magnetic Memory, S.A. reconoce como registradas todas las marcas mencionadas en este anuncio.

¡QUE DEMASIAO!

ATARI 520 ST + 20 JUEGOS + 3 PROGRAMAS

NO INCLUYE MONITOR

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PROCESADOR: MC68000, 16/32 bits a 8 Mhz.
MEMORIA: 512 Kb RAM. 192 Kb ROM.
SISTEMA OPERATIVO: TOS con entorno gráfico GEM incorporados en ROM.
UNIDAD DE DISCO (incorporada): de 3 ½ pulgadas, doble cara y 726 Kb (formateados).
TECLADO: QWERTY extendido.
RESOLUCION DE PANTALLA: 320 × 200 (16 colores de una paleta de 512).
640 × 200 (4 colores de una paleta de 512).
640 × 400 (monocromo).
CHIP DE SONIDO: 3 voces.
INTERFACES: Modulador para conexión a TV, puerta para cartucho ROM, MIDI, OUT, MIDI IN, disco flexible, disco duro, paralelo Centronics, serie RS-232C, monitor.
SOFTWARE INCLUIDO: 1ST Word (tratamiento de textos). NeoChrome (programa de gráficos). ST Basic (lenguaje de programación).

POWER PACK

DISKETTE	PROGRAMA	EDITADO POR
A	Afterburner	Mediagenic
B	R-Type	Electric Dreams
C	Gauntlet II	U.S. Gold
D	Super Hang-On	Electric Dreams
E	Space Harrier	Elite
F	Overlander	Elite
	Super Huey	U.S. Gold
	Starglider	Rainbird
G	Eliminator	Hewson
	Nebulus	Hewson
	Pacmania	Grandslam
H	Predator	Activision
I	Bomb Jack	Elite
	Bombuzal	Imageworks
	Xenon	Melbourne House
J	Double Dragon	Melbourne House
K	Black Lamp	Firebird
	Outrun	U.S. Gold
L	Star Goose	Logotron
	Star Ray	Logotron

PROGRAMA	CONTENIDO	EDITADO POR
Fir St Basic	Compilador basic. Compatible con el Quick Basic 3 de Microsoft	Hi-soft
Organizer	Paquete integrado, incluyendo un dietario, fichero de direcciones, hoja de cálculo y tratamiento de textos.	Triangle Publishing
Music Maker	Introducción en el mundo musical, a través de la informática.	Music Sales Limited

NUMERO UNO COMUNICACION

79.900 PTS p.v.p. + IVA

ORDENADORES ATARI, S. A.
Apartado 195 • Alcobendas, 28100 Madrid • Telf (91) 653 50 11
DELEGACIONES:
BARCELONA: 93/4 25 20 06-07
VALENCIA: 96/3 57 92 69
BURGOS: 947/21 20 78
P. VASCO: 943/45 69 62

ATARI-ST

Muchas más posibilidades

ATARI

ATARI® *Portfolio*

EL COMPATIBLE DE BOLSILLO.

Características Técnicas:

- Procesador: INTEL 80c88 (de bajo consumo), frecuencia de reloj: 4,91 MHz.
- Memoria: 128 Kb, expandible a 640 Kb.
- Compatibilidad: con el sistema operativo MS-DOS (V.2.11).
- ROM: 256 Kb con software integrado.
- Bus de expansión y conexiones: de 60 pines para interfaces RS 232 y Centronics combinados, expansión de la RAM, comunicación con otro PC, conexión para impresora.
- Medio de almacenamiento: Tarjetas RAM en formato Tarjeta de crédito.
- Dimensiones: 18 x 9 x 2,5 cm.
- Peso: 450 gramos (incluyendo las pilas).

Incluye:

- Editor de Textos.
- Hoja de Cálculo compatible con Lotus 1-2-3.
- Agenda, consistente en un Dietario, Fichero de Direcciones y Calendario para los próximos 60 años.

49.900 PTS +I.V.A. P.V.P.

ATARI®

ALTA TECNOLOGIA AL MEJOR PRECIO.

NUMERO UNO COMUNICACION

ORDENADORES ATARI, S. A. Apartado 195 • Alcobendas, 28100 Madrid • Telf. (91) 653 50 11
DELEGACIONES: BARCELONA: 93/4 25 20 06-07 - VALENCIA: 96/3 57 92 69 - BURGOS: 947/21 20 78
P. VASCO: 943/45 69 62 - CANARIAS: 928/23 26 23-22