

Atari Music Pack

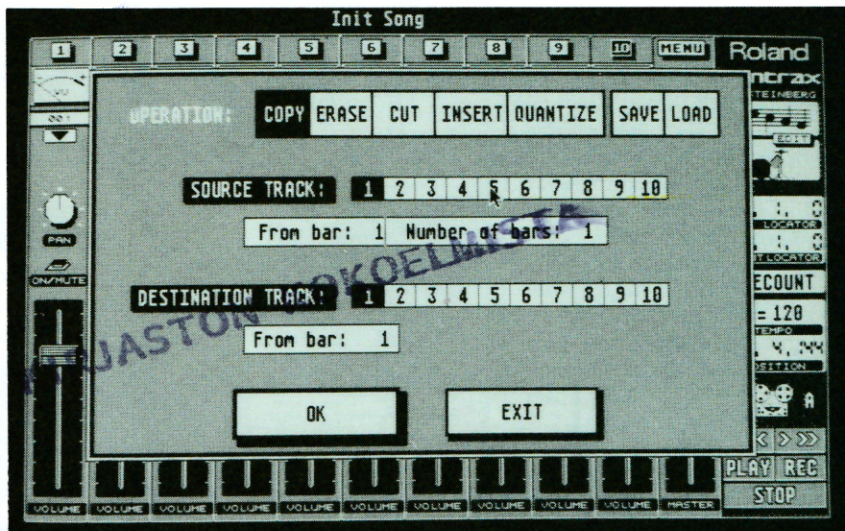


INTRO: *Atarin runsas musiikkiohjelmistotarjonta on ammattipiireille tuttu asia. Tietokoneen käyttö musiikinteossa on yleistymässä. Atarin erään kohderyhmän muodostavatkin mikronhankkijat, joille ei ole vielä selvinnyt, mistä ATK-musiikkityöskentelyssä on kysymys.*

Myymällä Atari Music Pack -kokonaisuutta tavallisissa kotitietokonekaupoissa maahantuojat pyrkivät saamaan kiinni ne, jotka arkailevat mennä outoa ammattisanastoa viljelevään musiikkiliikkeeseen.

Atari Music Pack koostuu Tentrax-musiikkiohjelmasta, Roland PC-200 MIDI Keyboard Controllerista, Roland CM-32L LA Sound Modulesta, Ata-

Jokainen Tentrax-ohjelman kymmenestä ääniraidasta on erikseen muokattavissa sopivan soundin löytämiseksi



TAPIO SÄYPPÖ

Musiikkia kotimikrolla

Tentrax-ohjelma

Atarin ROM-porttiin liitettävällä moduulilla kopiosuojattu Tentrax on sekvensseri, ohjelmallinen moniraitanauhuri. Sen kymmentä raitaa voi käyttää monimutkaisinkin orkesterimusiikin kuultavaan muotoon saattamiseksi. Tentrax kykenee soittamaan samanaikaisesti korkeintaan 16 ääntä.

Ohjelmaa voi käyttää minkä tahansa syntetisaattorin kanssa, mutta Tentrax on suunniteltu hyödyntämään nimenomaan Roland MT-32, CM-32L, CM-32P ja CM-64 -instrumenttien ominaisuuksia. CM-32L:n THRU-liittimen kautta on väylä avoinna vahvistuksia kaipaavalle.

Sekvensseri-mikseri

Tentraxin päävalikko (Main Page) näyttää enemmän mikseriltä kuin moniraiturilta. Vain oikean laidan tutut nauhurasäätimet kielivät sekvensserin olemassaoloa.

Raidoista ensimmäinen jää vapaaksi jonkun toisen syntetisaattorin tai samplerin ohjailuun. CM-32L toimii tehdasasetustensa mukaisesti MIDI-

kanavilla 2 - 10 kuten MT-32. Raita 10 on tarkoitettu lyömäsoitin- ja ääniefektikäyttöön.

Kvantisointi eli epätarkan soiton aikakorjaus on valittavissa Track Edit -ikkunasta väliltä 1/64 - 1/4 trioleineen. Eksponentiaaliset, lineaariset ja logaritmiset temponmuutokset tahdin tarkkuudella ovat helposti tehtävissä Tempo Variation -toimintoa hyödyntämällä. Täysin vapaan nopeusvaihtelun saa aikaan vain soittamalla. Automaattinen looppaus (saman pätkän loputon toisto) ei valitettavasti kuulu Tentraxin Main Page ominaisuuksiin.

Raitojen keskinäisen järjestyksen muuttamisen voi toteuttaa vain kopiaamalla. Myös niin sanottu Song Mode, jolla kappaleen kokoaminen raitoja peräkkäin eri yhdistelmiksi määrittelemällä olisi mahdollista, puuttuu. Tämä on toki ymmärrettävää perustason sekvensserissä.

Main Page toimii myös 10-kanavaisena perusmikserinä mahdollistaen nautittavan lopputuloksen pienellä vaivalla.

Mikserin kanavat 1 - 9 muodostuvat ylhäältä alaspäin lukien raidan ja samalla MIDI-kanavan numerosta, VU-mittarista,

soundivalintagadgetista, Track Settings -kolmiosta, Reverb-kytkimestä sekä panorointi-, Mute- ja pääliukusäätimistä. Viimeksi mainitut voivat toimia äänen voimakkuus-, modulointi- tai taivutusfeidereinä.

Kaikkia ruutunappuloita voi käyttää hiirellä, tärkeimpiä myös ulkoisella controllerilla. Panorointi- ja liukusäätimien liikkuttelun voi tallentaa raidoille, ja musiikkia kuunneltaessa säätimet myös toteuttavat tehtävänsä sekä toistavat näytöllä käyttäjän liikkeitä. Erinomaisen hauska ja vaivaton tapa miksata musiikki lopulliseen kuntoon ilman fyysisistä sekoitinta.

Score Editor

Normaaliraidoille soitettua materiaalia voi editoida paitsi Main Page Track Editillä, myös perinteisinä nuottisymboleina monipuolisella Score Editorilla. Länsimaiseen notaatioon tottuneen ei tarvitse opetella monissa sekvenssereissä käytettävää uutta sävelkieltä tapahtumalistoineen ja Piano Rolleineen, vaan korjaukset voi tehdä hiirellä, näppäimistöllä tai keyboardilla tuttuja nuottimerkintöjä muuttamalla.

ri 520STE -tietokoneesta ja kahdesta MIDI-kaapelista. Pakettiin on myös liitetty joitakin pelejä ja hyötyohjelmia sisältävä Power Pack -kylkiäinen. Osia voi ostaa myös erillisinä.

Maahantuojan mukaan paketti on tarkoitettu sille ikäluokalle, joka käy soittotunneilla. Music Pack sopii silti myös varttuneemman mikroavusteiseen musiikintekoon siirtyvän harrastajan ensiyökaluksi.

Kuuntelu ja pikakelailu sujuu vaivattomasti tälläkin sivulla, joten editointia ei tarvitse keskeyttää Main Page -valikossa käymisen takia.

Score Editor toimii tarvittaessa soittotaltioijana. Nuotit tulevat mukavasti näytölle kappaaleen edessä kvantisoinnin pitaessa huolta rytmitarkkuudesta. Kyse ei kuitenkaan ole tosiaan nuotintamisesta, vaan valitun arvon omaavien nuottien lisäämistä sekkan käydessä.

Score Editor on myös oiva Step Time Recorder. Syöttämällä nuotteja tai sointuja viivastolle hiirellä tai koskettimistolla voi koko kappaaleen saattaa soivaan muotoon soittamatta itse säveltäkään.

Enharmoniset epätarkkuudet tyyliin "fis vai ges?" estävät score editorin täysipainoisen käytön opettajana, mutta eipä sitä ole siihen tarkoitettukaan. Rajoituksena on vain yhden tahtilajin käyttö kappaletta kohden. Nuotteja ei myöskään voi tulostaa paperille.

Drum Editor

Pääsivun rumpuraidan muuteluun on myös oma editorinsa. Myös hyvin suunnitellussa Drum Editorissa vanhan materiaalin korjailu ja/tai uuden



Roland PC-200 MIDI keyboard controller

PC-200 on paristo- ja verkkovirtakäyttöinen, dynaaminen, normaalikokoisilla koskettimilla ja tarpeellisimmilla perustoiminnoilla varustettu mykää emokeyboard.

Volumet (CC 7), Pan Potit, Velocityt, Program Changer, Modulationit ja Pitch Bendit voi lähettää sekvensseriin tai

soundimoduuliin kontrollerin säätimillä.

Löysä kosketus ja soitettaessa käytettävissä oleva neljän oktaavin äänialue (transponointikytkimillä 6 oktaavia) saavat ymmärtämään alhaisen hinnan, mutta kontrolleri on toimiva ja pakettiin sopiva.

Lisähintaan saatavien aktiivikaiuttimien magneetit on suojattu niin, ettei niistä aiheudu häiriötä monitoriin.



Roland CM-32L LA Sound Module

CM-32L on sisuskalultaan suunnilleen sama kuin vanha tuttu Roland MT-32. Jälkimmäisen käsittelyyn tarkoitettujen tietokoneohjelmat sopivat myös edellisen ohjailuun. Multitimbraalisena moduuli mahdollistaa

kahdeksan moniäänisen soittimen ja rumpujen samanaikaisen käytön edellyttäen, että partiaaleja on korkeintaan 32. Valittavissa on 128 soitinta sekä 30 rytmiaääntä ja 33 mainiota efektiääntä.

syöttö tapahtuu hiirellä, näppäimistöllä tai keyboardilla.

Editori toimii Score Editorin tapaan myös soitto- ja Step Time -rumputaltioijana. Näytöllä näkyvän osan (1 tai 2 tahtia) looppaus mahdollistaa kuvioiden nopean teon. Eri asia on, kuinka kannatettava on nykyään niin yleinen tapa koota lyömäsoitinkompit vain muutaman tahdin pituisista pätkistä. Onneksi pattern-rumpuilla on Tentraxilla täysin vapaaehtoisia.

Aikakorjaus auttaa tarkan meiningin (ja harkitsemattomasti käytettynä mekaanisuuden) synnyttämisessä.

Käsikirja

Tentraxin englanninkielinen käsikirja menee ohjelman yksityiskohtia selostaessaan turhan suoraan asian ytimeen, ja muutamine virheineen sopii huonosti vasta-alkajille. Käsikirja on selkeästi jäsenelty, mutta parissa yhteydessä ilmenevä lievä epäloogisuus on haitaksi oppimiselle. Ohjelman helppokäyttöisyys kompensoi puutetta, mutta oppaan suomennos muuttaa alkuun pääsemisen ratkaisevasti yksinkertaisemmaksi.

CODA

Kokeiltavana olleen paketin huonoin puoli oli testaajaparan jatkuva säikyttely ylimääräisellä metelillä. Soundimoduulista tuli asiaankuulumattomia ääniä luovattoman usein keyboard-soitossa, record-toiminnassa ja playbackissä. Ohjelman Send ALL NOTES OFF -valikkokohta toimi usein pelastajana. Sääli, että näin tärkeäksi osoittautuneelle komennolle ei ole varattu näppäisoikotietä.

Tentrax-ohjelma on kokoiseeseen monipuolinen, mutta silti helppokäyttöinen. Näppäimistöku ja grafiikka ovat hyviä, ja musiikinteon tärkeimmät osat alueet on otettu huomioon. Jos 10 raitaa ja 16 ääntä riittää, eikä sekvenssimuodostus- ja Song Mode -tarvetta ole, saa parempaa aloittajatasen ohjelmaa hakea.

Rolandin PC-200 MIDI Keyboard Controller ja CM-32L LA Sound Module muodostavat hintaluokassaan parivaljakon, joka ei helposti jätä rohkeita-kaan ideoita toteuttavaa musiikin harrastajaa pulaan.

Jos ylimääräiset äänet saadaan seuraavassa versiossa kuriin, voi Atari Music Packille sen muutamista puutteista huolimatta antaa hyvän, jopa kiitetävää lähestyvän yleisarvosanan.

□

Atari Music Pack

Valmistajat: Steinberg (Tentrax-ohjelma), Roland (CM-32L, PC-200), Atari (520STE)

Maahantuojat: X-Computer Oy (Atari), Puh. (90) 661700
Musiikki Fazer Oy (Tentrax, Roland), Puh. (90) 435011

Sisältö: Tentrax-musiikkiohjelma, Power Pack -peli- ja hyötyohjelmapaketti, Roland PC-200 MIDI Keyboard Controller, Roland CM-32L LA Sound Module, Atari 520STE -tietokone, 2 MIDI-kaapelia

Hinta: 8990 mk

Muuta: Aktiivikaiuttimet MA 12C 895 mk/kpl, eivät sisälly paketin hintaan