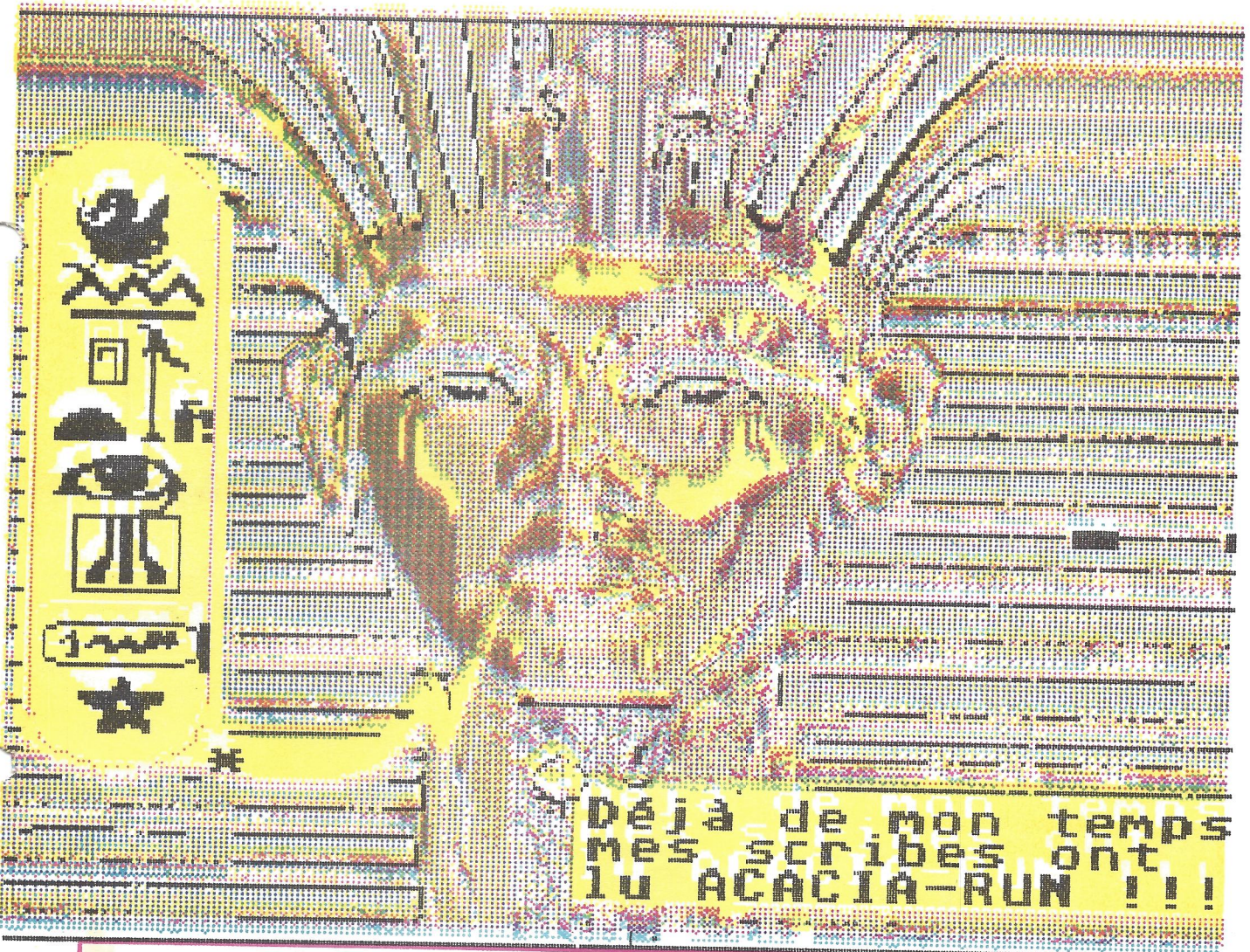


# ACACIA-RUN

ATARI REVUE CAHIERS DES UTILISATEURS DE FRANCOPHONIE



Déjà de mon temps mes scribes ont lu ACACIA-RUN !!!

MANUEL DE RÉFÉRENCE ATARI BASIC  
LISTINGS XL/XE - ATARI TAM-TAM  
ST TRUCS - ÉCHOS DE LA PRESSE  
CLUBS ??? - ATARI PROGRAMMATION  
BANK STREET MUSIC WRITER...ETC.

MENSUEL

NUMERO 6

OCTOBRE-NOVEMBRE 1986

PRIX DE VENTE EN LIBRAIRIES: BELGIQUE : 140 FB.  
FRANCE : 35 FF. SUISSE : 9 FS.



# TOUS FINANCEMENTS, PRETS, ET RENTING AUX TAUX PREFERENTIELS ACACIA-TREND LE SPECIALISTE DU PRET "MICRO"

EXEMPLE

VOTRE ST POUR 2600 FRB.  
PAR MOIS EN 24 VERSEMENTS  
+ ACOMPTE LEGAL  
NOUS ETUDIONS TOUS LES CAS  
REPOSE RAPIDE

FORMULES RENTING SOUPLES

POUR LES PRO  
MEME POUR 50.000 FR !!!  
CONSULTEZ-NOUS  
NOUS ETUDIONS TOUS LES CAS  
REPOSE RAPIDE

## ACACIA - TREND (s)

VOUS PERMET D'ACHETER MAINTENANT  
VOTRE NOUVEL ATARI, ET POURQUOI-PAS  
LE PRESTIGIEUX 1040 ST !!!

TELEPHONEZ-NOUS, DEMANDEZ NOS CONDITIONS  
067/21 44 41 OU 02/217 34 33

IMPRIMERIE SPECIALISEE CARTES "OSL"  
RADIO AMATEURS ET CB-DX'ERS.

HOM  
ACACIA  
P S

"ACACIA PRINT-SHOP"  
N°1 bis, RUE DU GEANT  
1400 N I V E L L E S  
TEL 067/21.44.41  
067/21.75.61

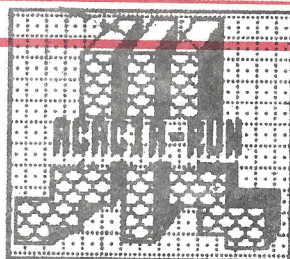
HOM  
ACACIA  
P S

TARIFS ET MODELES SUR DEMANDE  
D'APRES VOS ORIGINAUX, OU COMPOSITION  
SPECIALE SUR ORDRE.  
DE UNE A QUATRE COULEURS.

CETTE PRESENTE CARTE A ETE REALISEE PAR ORDINATEUR  
ATARI 520 ST ET IMPRIMANTE BROTHER 1509  
AVEC LE PROGRAMME "DEGAS"  
DESSIN ET LAYOUT DE Jean-Jacques (C)1986 ACACIA PS.

NOUS EXPEDIONS DANS TOUT LES PAYS





**ACACIA SOCIETE COOPERATIVE.**

\*\*\*\*\*

=====

COMITE DE REDACTION D'ACACIA-RUN(c)

=====

\*\*\*\*\* CAHIER DES UTILISATEURS D'ATARI (c) \*\*\*\*\*

=====

DIRECTION DE LA REDACTION:

Jean-Jacques MEERT, Ruddy DE GRAER.

Avec la collaboration de: Emmanuel H.de Broux, Dimitri Drochmans,  
Max Kraemer, Daniel Bauwens,  
Marco Op de beeck, patrice lorgeoux, Xavier Pirlet.  
Secrétaire de rédaction: Véronique Chapelain,

EDITEUR RESPONSABLE:

J-J.MEERT, Siège Social à partir du 14 Novembre 86:  
N°1 bis, rue du Géant, 1400 NIVELLES, Tél 067/21.44.41 ouvert de  
09 heures à 12h. et de 13h30 à 18h30. fermé dimanche

REDACTION: 1 bis, rue du Géant 1400 NIVELLES, TEL: 067/21.75.61.  
ou 067/21.44.41 à partir du 15 Novembre 86, ou 02/217.34.33 journée.

Compte:Crédit Agricole: 103-1099235-02. T.V.A.:429.104.046

Imprimerie:ACACIA "PRINT-SHOP" 1 bis, rue du Géant, 1400 NIVELLES

DEPOTS ET CENTRES REGIONNAUX:\*\*\*\*\*

BRABANT, HAINAUT, NAMUR,	1 bis, rue du géant 1400 Nivelles. 067/21.44.41 ou 067/21.75.61
PROVINCE DE LIEGE,	21, Rue Champ du Pihot, 4510 Saive. 041/62.11.94
BRUXELLES AGGLOMERATION,	94,Rue de l'enseignement, 1000 BXL. 02/217.34.33

\*\*\*\*\*

**ACACIA-RUN (c)**

**TOUS DROITS DE REPRODUCTION, TOTALE OU PARTIELLE, PAR QUELQUE  
PROCEDE QUE CE SOIT, RESERVES, POUR TOUT PAYS, SAUF ACCORD ECRIT  
D'ACACIA-RUN (c).**

\*\*\*\*\*

=====

TABLE DES MATIERES.

LE THERMOMETRE	P.04	+
MANUEL DE REFERENCE ATARI	P.05	+
LISTINGS HUIT BITS XL/XE	P.08	+
THE BANKSTREET MUSIC	P.20	+
ATARI TAM-TAM...VIP	P.24	+
ST TRUCS...	P.25	+
KEY CHANGE	P.26	+
JEU DE CARACTERES...	P.29	+
HISTOIRE DE TRIS	P.30	+
PROGRAMMATION EN "C"	P.32	+
L'ART SUR ST	P.34	+
ABONNEMENTS ET DIVERS	P.36	+





## LE THERMOMETRE D'ACACIA-RUN.

La rédaction, Nivelles le 20 octobre 1986,

Voilà enfin notre numéro six sorti de presse... Nous allons devenir aussi angoissés des retards à l'édition que si nous avions une volée de "Gaston Lagaffe" dans l'équipe... où nous sommes toujours en retard de "courrier et tout et tout" !!!

-M'enfin... C'est vrai après tout, quand on vous dit que nous ne sommes que deux pour éditer, monter, imprimer relier et distribuer votre revue à près de MILLE exemplaires à présent...

Trêve de plaisanteries, cela ne va pas si mal après tout, certains n'ont pas tenu aussi longtemps, et ce avec bien plus de moyens... Nous exagérons aussi un peu lorsqu'on dit que "nous ne sommes que deux !" Nous sommes bien plus nombreux en fait, car cette fois, il semblerait bien que certains d'entre vous ont entendu nos derniers appels à l'aide, et que nous commençons à avoir des supports extérieurs au niveau rédactionnel. Nous vous dirons même que nous avons presque assez de matière pour remplir trois revues telles que celle-ci, et en une seule fois ! Cela pour nous amener sur le sujet du REFERENDUM n°2 pour lequel nous avons reçu beaucoup moins de réponses qu'au n°1 ! Là nous n'y comprenons plus rien ?!? Nous avons tiré à deux cent exemplaires et plus de 110 réponses nous sont parvenues, pour celui-ci, dix à ce jour, alors que nous vendons près de mille exemplaires !?! Auriez-vous peur de risquer un tout petit timbre pour peut-être avoir la chance de gagner un abonnement à votre revue préférée ? Allons bon, il faudra que nous allongions les délais de réponse au 30 novembre 86 pour vous donner l'occasion de nous répondre. N'en doutez pas, cela servira à améliorer ACACIA-RUN, nous avons besoin de mieux vous connaître. Enfin, nous devons tout de même reconnaître que ceux qui disent que dans ce pays"- personne ne bouge vraiment quand il le faut, et patati et patata..." ont tout de même furieusement raison... Vous ne trouvez pas ? Ha là là, si un jour nous tirons au chiffre du Sunday Times, nous aurons bien mérité de rouler dans autre chose qu'une deux poils pleine de courants d'air !

Allons un peu de nerf que diable, de toutes façons, nous nous refusons à baisser les bras, ceux qui Bougent commencent à se montrer tout de même. Et nous aurons bientôt deux Clubs ATARI en Wallonie. ( voyez à l'intérieur ) Le premier à Liège le second dans la région de Dour-Mons, bravo MM. Poels de Seraing et Bauwens de Dour.

Et pour couronner le tout, nous ouvrons ce 14 novembre notre deuxième ACACIA ATARI PERSONNAL COMPUTER CENTER à Nivelles, après Bruxelles... à quand des coopérateurs ACACIA à Namur et Mons ? Si ça vous dit... pourquoi ne pas nous rejoindre à fond ?

*Jacques Maert*



MANUEL DE REFERENCE ATARI BASIC SUITE;  
De Jean-Jacques MEERT.  
SUITE N°2

... paraîtra en finale de notre Manuel ACACIA ATARI BASIC. L'ordinateur pourrait "confondre" et ne plus comprendre que vous lui transmettez par l'intermédiaire du clavier.



(vous aurez remarqué que la coupure de l'article dans le numéro 5 a été un peu intempestive...Mille excuses mais tout est maintenant complet. ndlr)

COMMANDE : \* Sont des ordres donnés à la machine tels que *LIST*, *RUN*, ou *NEW*. Elles sont utilisées en mode direct ou en mode programmé à l'occasion et si le BASIC le permet ! Une commande est de toute façon un mot réservé.

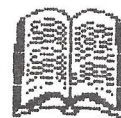
INSTRUCTION : \* Elle commence toujours par un mot réservé, et "ordonne" à ATARI d'exécuter une instruction, suivie de données.

Exemple : 10 PRINT "ACACIA"

qui veut dire : imprimer à l'écran le mot "ACACIA" lors de l'exécution de la ligne n° 10.

FONCTION : \* Une fonction, est un mot réservé, et est une relation fixe, préprogrammée entre divers nombres qui se trouvent déjà dans la mémoire de l'ATARI. Ainsi, *LOG*, *SIN*, *COS*, etc... sont des fonctions. Elles ne sont pas des instructions et font partie d'une expression.

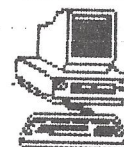
En réalité, en informatique, une fonction est un mot clef, qui aiguille l'exécution du programme principal vers un "sous-programme" existant de la machine, chargé de calculer la valeur réelle de cette fonction. Le résultat peut être "stocké" dans une variable, imprimé à l'écran, sur disque, sur K7, sur imprimante, etc... ou être utilisé par d'autres fonctions !



Un chapitre spécial sera consacré aux fonctions disponibles sur ATARI.

LIGNE LOGIQUE : \* Il faut savoir qu'un programme informatique BASIC est constitué de lignes logiques qui portent toutes un numéro (nombre entier) compris sur nos machines entre la ligne 0 et la ligne 32767. Le programme s'exécutera séquentiellement, c'ad, ligne après ligne dans l'ordre numérique progressif.

Une ligne logique peut comporter de 1 à 3 lignes physiques (120 caractères maximum) et est terminée par RETURN ou automatiquement limitée à 120 par





# ACACIA-RUN

## ATARI BASIC XL/XE

ATARI lui-même. Attention, lorsqu'on tape une ligne logique, il est inutile de s'occuper de la fin de ligne physique. Le curseur revient de lui-même automatiquement au début de la ligne physique suivante. Quand vous avez terminé l'encodage de votre ligne logique (maximum 120 caractères), il faut toujours appuyer sur la touche **RETURN**; ce qui a pour effet de prévenir ATARI que cette ligne doit "être prise en compte" et enregistrée dans la mémoire.



LIGNE PHYSIQUE : \* La ligne physique est enfin la ligne telle qu'elle apparaît sur une largeur d'écran tv ou moniteur soit 38 caractères. Elle n'a pas de valeur logique en tant que telle.

LIGNE D'INSTRUCTION : \* Plusieurs commandes ou instructions peuvent se suivre sur la même ligne logique. Chaque commande/instruction est alors séparée l'une de l'autre par deux points ":" Exemple :

```
10 FOR X = 1 TO 20 : PRINT "ACACIA RUN" : NEXT X  
    1                2                3
```

Il y a donc trois "ordres" différents sur la même ligne 10.

EXPRESSION : \* Une expression est la combinaison quelconque légale de variables, de constantes, d'opérateurs, de fonctions. Les expressions sont toujours mathématiques ou logiques. Elles peuvent aussi inclure des chaines de caractères. Exemple :

```
10 ACACIA      =      INT (RND (10)) * 10/2      variable  
opérateur      expression
```

CONSTANTE : \* Une constante est une valeur invariable, exprimée directement par un nombre. Par exemple : 10 ACACIA = 100  
En fait, cela signifie qu'ACACIA vaudra constamment 100 chaque fois qu'il sera utilisé dans le programme.

OPERATEURS : \* Les opérateurs sont des signes utilisés dans les expressions logiques et arithmétiques. Ils sont les suivants :

+	= addition
-	= soustraction
*	= multiplication
/	= division
^	= exponentielle (exposant)
>	= supérieur à ...
<	= inférieur à ...
=	= égal
>=	= supérieur ou égal à ...
<=	= inférieur ou égal à ...
<>	= différent de ...

UNE LISTE DE 200 THEMES  
Y COMPRIS MICRO INFORMATIQUE  
APPELEZ 24 H/24



7 JOURS SUR 7

**TELELIVRE**®  
8 AV. HANSEN SOULIE  
1040 BRUXELLES  
02/733.37.70  
TELEPHONEZ ET NOUS LIVRONS

ECLUSE-LEZ-LYON



Les mots réservés AND et OR (et/ou) sont aussi à considérés comme des opérateurs logiques. Les symboles + et - sont des opérateurs unaires (ex : -3) ou binaires (ex : 2+3).  
Il est impossible de placer plusieurs opérateurs à la suite les uns des autres (ex : +-3 ne peut être correctement interprété par ATARI).

Exemple pour exécuter un calcul arithmétique :  
Additionner 1 à 5, les multiplier par 2 et diviser le tout par 3 s'écrirait :

```
PRINT (2*(1+5))/3
```


Vous avez remarqué que nous n'avons pas mis de numéro de ligne à notre exemple et c'est ici que nous parlerons de MODE DIRECT et MODE PROGRAMME.

MODE DIRECT : \* Il est possible de faire exécuter directement un ordre à votre ATARI. Pour cela, nous ne mettrons pas de n° de ligne logique. Nous tapons directement notre ordre et expression, puis appuyons sur RETURN. Le résultat s'affichera directement à l'écran et la ligne physique ne restera pas en mémoire.  
Après exécution, elle ne pourra donc pas être répétitive; à moins de repositionner le curseur sur la même ligne physique, de changer un élément quelconque, puis d'appuyer sur RETURN.

*Essayez-le !!*

Exemple : PRINT (103.125 \* 102)/2

J-J M 86 A SUIVRE...



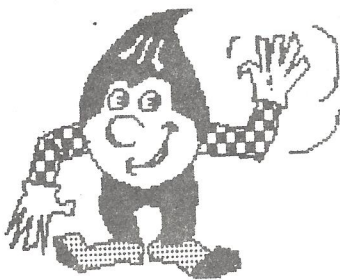
**ENFIN EN BELGIQUE**  
**UN SERVICE APRES-VENTE**  
**A T A R I**  
**NOUS DEPANNONS TOUTES LES**  
**MACHINES ATARI, DANS DE TRES**  
**COURTS DELAIS !! APPELEZ NOUS.**  
**ACACIA TECHNICAL SERVICE**

94 RUE DE L'ENSEIGNEMENT, 1000 BRUXELLES, 02/217.34.33  
067/22.75.61, DEPANNAGE DANS TOUT LE PAYS A TOUT MOMENT!!!



# acacia-run

LISTINGS XL/XE



XL XE



Voici deux programmes sympa de Daniel BAUWENS de Strep-  
Braquegnies en Belgique ( Heureusement que les Belges sont là pour  
écrire des "trucs" sur ATARI...)

Le premier, intitulé MINIDOS par son auteur, vous permettra de  
comprendre les fonctions d'accès et d'écriture sur disquette. Il  
permet de formater (DOS 3) de donner le "directory" de protéger  
(lock file) ou déprotéger vos fichiers etc... pas mal du tout !

Le second, beaucoup plus long, est le seul programme  
"psychologue" jamais vu sur ATARI par la rédaction. Il s'adresse  
en particulier aux dames... quand vous aurez lu les questions  
vous comprendrez pourquoi... Ce test psychologique est extrait du  
livre 'LES TESTS DU BONHEUR' de Cécile DROUIN, éditions Marabout.  
Et adapté sur ordinateur ATARI par notre ami Daniel Bauwens... qui  
à encore d'autres tours dans son sac !

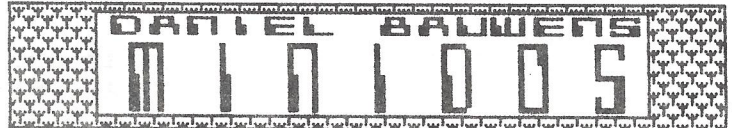




```

1 REM M I N I D O S
3 REM CONCU POUR L'ATARI PAR
5 REM DANIEL BAUWENS
7 REM 92,RUE A. DELSAMME
9 REM 7060 STREPY-BRACQUEGNIES
10 GRAPHICS 2:POSITION 2,0:? #6;" M I N I D O S ":POSITION
2,1:? #6;" ----- "
20 POSITION 4,2:? #6;"1 DIRECTORY":POSITION 4,3:? #6;"2
DELETE FILE":POSITION 4,4:? #6;"3 LOCK FILE"
30 POSITION 4,5:? #6;"4 UNLOCK FILE":POSITION 4,6:? #6;"5
FORMAT DISK":POSITION 4,7:? #6;"6 WRITE DOS"
40 POSITION 4,8:? #6;"7 END PROCEDURE":POKE 752,1:? "
que voulez-vous faire ?"
50 OPEN #1,4,0,"K:"
60 GET #1,A:A=A-48:IF A<1 OR A>7 THEN 60
70 ON A GOTO 100,200,300,400,500,600,700
100 GRAPHICS 0:CLR :TRAP 150:CLOSE #1:OPEN #1,6,0,"D:*. *":DIM
A$(30):FOR X=1 TO 64:INPUT #1,A$:? A$:NEXT X
110 CLR :CLOSE #1:POKE 752,1:? :? " <PRESSEZ UNE
TOUCHE>"
120 OPEN #1,4,0,"K:"
130 GET #1,K:CLOSE #1:GOTO 10
150 GOTO 110
200 CLR :TRAP 40000:CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"E:":DIM A$(30):? :?
" -Delete file-"
210 ? " -----"
220 POKE 752,1:POSITION 2,5:? "Nom du fichier a effacer
(D?:xxxxx)":POSITION 15,10:INPUT #1,A$:CLOSE #1
230 TRAP 680:OPEN #1,4,0,A$:XIO 33,#1,0,0,A$:CLOSE #1:CLR
:GOTO 630
300 CLR :TRAP 40000:CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"E:":DIM A$(30):? :?
" -lock file-"
310 ? " -----"
320 POKE 752,1:POSITION 1,5:? "Nom du fichier a verouiller
(D?:xxxxx)":POSITION 15,10:INPUT #1,A$:CLOSE #1
330 TRAP 680:OPEN #1,4,0,A$:XIO 35,#1,0,0,A$:CLOSE #1:CLR
:GOTO 630
400 CLR :TRAP 40000:CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"E:":DIM A$(30):? :?
" -unlock file-"
410 ? " -----"
420 POKE 752,1:POSITION 1,5:? "Nom du fichier a deverouiller
(D?:xxx)":POSITION 15,10:INPUT #1,A$:CLOSE #1
430 TRAP 680:OPEN #1,4,0,A$:XIO 36,#1,0,0,A$:CLOSE #1:CLR
:GOTO 630

```



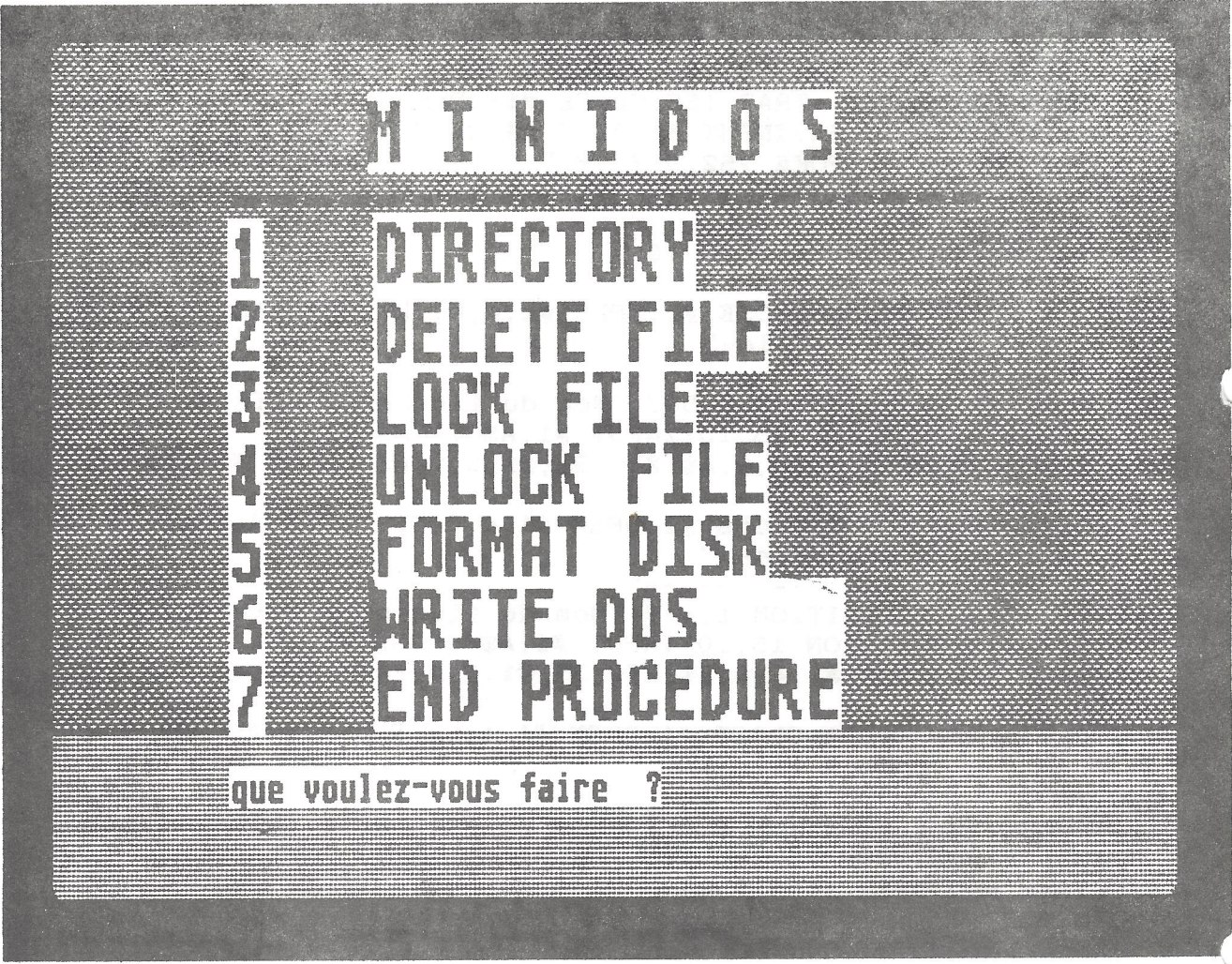
FATIGUÉ D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES A C A C I A  
 te1=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



FATIGUÉ D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES R C R C I R  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61

```

500 CLR :CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"E":? :? :? "Introduisez la
disquette a formater":? " dans le drive 1"
510 POKE 752,1:? " < pressez une touche >"
520 GET #1,A:CLOSE #1:XIO 254,#1,0,0,"D1":GOTO 630
600 CLR :CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"E":? :? " Introduisez une
disquette formatee ":? " dans le drive 1"
610 POKE 752,1:? " < pressez une touche >"
620 GET #1,A:CLOSE #1:OPEN #1,8,0,"D:DOS.SYS"
630 ? " Operation terminee":CLOSE #1
640 FOR DEL=1 TO 500:NEXT DEL:GOTO 10
680 ? "Il n'y a pas de fichier ";A$:? :? " sur CETTE
disquette":CLOSE #1
690 FOR DEL=1 TO 1000:NEXT DEL:GOTO 10
700 GRAPHICS 0:END
    
```







1 REM Ce test est extrait du livre 'LES TESTS DU BONHEUR'  
-Editions MARABOUT- de CECILE DROUIN, psychologue



```

11 ? :? :? :? "L'amour est aveugle, dit-on.           Il n'est
pas toujours facile de voir meme dans son coeur!"
12 ? :? "Aussi, pour repondre a vos questions  voici un test
mis au point par la      psychologue ";
13 ? "CECILE DROUIN":? :? "Il n'est question, dans ce test,
que de votre vie de coeur mais elle a son"
14 ? "importance, non ?":? :? "Aussi repondez SANS TRICHER
aux      questions qui vous sont posees et..."
15 ? :? "vous saurez si vous aimez BEAUCOUP,      PASSIONNEMENT,
A LA FOLIE ou si vos      sentiments sont fragiles."
16 FOR DELAI=1 TO 5000:NEXT DELAI
20 GRAPHICS 2+16:? #6:? #6:? #6;" AIMEZ-VOUS VRAIMENT":? #6:?
#6;" L'HOMME QUI PARTAGE":? #6:? #6;"      VOTRE VIE"
30 OPEN #1,4,0,"K:"
40 FOR DE=1 TO 5000:NEXT DE
50 A=0:B=0:C=0:D=0
60 GRAPHICS 0:? :? "1.UNE AMIE(QUI VOUS VEUT DU BIEN),
VIENT VOUS DIRE QU'ELLE A VU L'HOMME DE ";
70 ? "VOTRE VIE EN TRAIN DE BOIRE UN      VERRE AVEC UNE BELLE
INCONNUE. VOUS:"
80 ? :? "A.-passez votre mauvaise humeur sur      votre amie
qui se mele de ce qui ne      la regarde pas."
90 ? :? "B.-supposez qu'il etait avec une      collegue et
n'y attachez pas      d'importance."
100 ? :? "C.-avez d'autres chats a fouetter.      Apres
tout, s'il vous trompe, ce      n'est pas tragique."
110 ? :? "D.-posez des questions pour savoir      quelle
etait leur attitude et      decidez de surveiller."
120 GOSUB 2550:GOSUB 2590
130 ? }":? "2.SA MERE EST MALADE ET IL DECIDE DE      VOUS
LAISSER POUR ALLER PASSER 8      JOURS CHEZ ELLE. VOUS:"
140 ? :? :? :? "A.-trouvez qu'il est admirable et le
citez en exemple a vos amis."
150 ? :? "B.-decidez de profiter de son absence      pour
reorganiser la maison et vous      reposer."
160 ? :? "C.-decidez d'en profiter pour sortir      tous les
soirs."
170 ? :? "D.-trouvez tres inquietant qu'il ait      envie d'y
aller seul et refusez      qu'il parte sans vous."
180 GOSUB 2550:GOSUB 2590
190 ? }":? "3.IL VOUS PROMET UNE ROBE NEUVE ET AU      DERNIER
MOMENT PRETE L'ARGENT A UN ";
200 ? "      AMI QUI A DES PROBLEMES. VOUS:"
210 ? :? :? :? "A.-le felicitez."
220 ? :? "B.-trouvez qu'il est trop bon et qu'il      se fait
tout le temps avoir."
230 ? :? "C.-etes folle de rage."
    
```

ATTENTION:  LE SIGNE ! QUE VOUS RENCONTREZ DANS NOS LISTINGS DOIT ETRE ENCODE COMME SUIV: ENFONCEZ ESC PUIS MAINTENEZ CONTROL ENFONCE ET APPLIQUEZ CLEAR; CE QUI DONNE A L'ECRAN.

FATIGUE D'ENCODER ?  COMMANDEZ NOS DISQUETTES OU NOS CASSETTES A C.A.C.I.A te1=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



acacia-run

LISTINGS XL/XE

```

240 ? :? "D.-vous demandez si c'est vrai et s'il n'a pas
fait autre chose avec cet argent."
250 GOSUB 2550:GOSUB 2590
260 ? "}" :? "4.IL N'AIME PAS VOTRE NOUVELLE COIFFURE
DONT VOUS ETES POURTANT TRES FIERE. VOUS : "
270 ? :? :? "A.-retournez le lendemain chez le
coiffeur pour refaire votre ancienne coiffure."
280 ? :? "B.-essayez de trouver un compromis entre ce
qui vous plait et ce qu'il aime."
290 ? :? "C.-estimez, dans la mesure ou vous trouvez
que cette coiffure vous va, qu'il n'a qu'a s'habituer."
300 ? :? "D.-craignez que ce ne soit pas la raison,
mais au fait qu'il vous trouve ";
310 ? "moins jolie qu'avant."
320 GOSUB 2550:GOSUB 2590
330 ? "}" :? "5.C'EST SON ANNIVERSAIRE. VOUS : "
340 ? :? :? :? "A.-lui faites le plus beau cadeau
possible."
350 ? :? "B.-lui demandez ce qu'il desire."
360 ? :? "C.-lui offrez une jolie bricole. Apres tout
c'est l'attention qui compte."
370 ? :? "D.-demandez a tous ses amis ce qu'il pourrait
aimer recevoir."
380 GOSUB 2550:GOSUB 2590
390 ? "}" :? "6.IL EST 3 HEURES DU MATIN. VOUS ETES EPUISEE
MAIS LUI A TERRIBLEMENT ENVIE DE FAIRE ";
400 ? " L'AMOUR. VOUS : "
410 ? :? :? "A.-faites semblant d'avoir aussi envie que
lui."
420 ? :? "B.-lui expliquez gentiment que vous etes
vraiment trop fatigee."
430 ? :? "C.-decidez de dormir meme s'il est furieux.
Apres tout vous n'etes pas a sa disposition."
440 ? :? "D.-faites un effort parce que vous avez peur
qu'il vous trompe s'il ne peut pas faire l'amour";
450 ? " avec vous quand il le desire mais lui faites
remarquer le sacrifice que vous faites."
460 GOSUB 2550:GOSUB 2590
470 ? "}" :? "7.DANS UN ACCES DE COLERE, IL VOUS GIFFLE.
VOUS : "
480 ? :? :? :? :? "A.-lui trouvez toutes sortes d'excuses"
490 ? :? "B.-decidez d'avoir une explication serieuse
des qu'il sera calme, afin que ca n'arrive plus."
500 ? :? "C.-le quittez et ne revenez que s'il se traine
a vos pieds."
510 ? :? "D.-pleurez pendant des heures."
520 GOSUB 2550:GOSUB 2590
530 ? "}" :? "8.DANS LA RUE, IL SE RETOURNE SUR UNE TRES
JOLIE FILLE. VOUS : "
540 ? :? :? :? :? "A.-lui dites qu'elle est vraiment
ravissante."
550 ? :? "B.-faites semblant de n'avoir rien remarque."
560 ? :? "C.-faites une remarque dans le genre.. 'elle a
vraiment l'air d'une pute'."

```


FATIGUE D'ENCODEUR ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES R C R C I R  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



```

570 ? :? "D.-n'osez rien dire mais vous en souffrez."
580 GOSUB 2550:GOSUB 2590
590 ? "}" :? "9.CETTE ANNEE, BLOQUE PAR SON TRAVAIL, IL NE
POURRA PAS PARTIR EN VACANCES. VOUS : "
600 ? :? :? :? "A.-ne partirez pas non plus pour que ce
soit moins penible pour lui."
610 ? :? "B.-partez quelques jours seulement pour vous
reposer."
620 ? :? "C.-en profitez pour aller seule dans un endroit
ou vous etes sure de vous amuser."
630 ? :? "D.-restez parce que vous avez peur qu'il se
console avec une autre."
640 GOSUB 2550:GOSUB 2590
650 ? "}" :? "10.VOUS GAGNEZ AUTANT D'ARGENT QUE LUI VOUS : "
660 ? :? :? :? :? "A.-assumez les frais de la maison sans
rien lui demander."
670 ? :? "B.-partagez tous les frais moitie- moitie."
680 ? :? "C.-estimez que c'est a lui de tout payer. Ce
que vous gagnez, c'est votre argent de poche."
690 ? :? "D.-le laissez decider de l'utilisation de votre
salaire."
700 GOSUB 2550:GOSUB 2590
710 ? "}" :? "11.IL EST CONTRE LE MARIAGE. VOUS : "
720 ? :? :? :? :? "A.-supposez qu'il a de bonnes raisons
et n'en parlez jamais."
730 ? :? "B.-pensez que vous finirez par le
convertir."
740 ? :? "C.-attendez de rencontrer celui qui vous
epousera."
750 ? :? "D.-etes torturee a l'idee qu'il ne veut pas
vous epouser alors qu'il"
760 ? " en epousera un jour une autre."
770 GOSUB 2550:GOSUB 2590
780 ? "}" :? "12.IL A, VIS A VIS DE VOTRE MEILLEURE AMIE,
UN COMPORTEMENT TENDRE QUI PEUT ";
790 ? "SEMBLER SUSPECT. VOUS:"
800 ? :? :? :? :? "A.-vous partez du principe que vous
avez confiance en lui et en elle."
810 ? :? "B.-lui demandez de surveiller son attitude
qui pourrait etre mal interpretee."
820 ? :? "C.-adoptez le meme comportement avec son
meilleur ami."
830 ? :? "D.-cessez de voir cette amie."
840 GOSUB 2550:GOSUB 2590
850 ? "}" :? "13.IL NE PEUT PAS PRENDRE UN BAIN SANS TOUT
ECLABOUSSER. CELA VOUS : "
860 ? :? :? :? :? :? :? "A.-attendrit."
870 ? :? "B.-parait sans importance."
880 ? :? "C.-agace prodigieusement."
890 ? :? "D.-rassure parce qu'il a besoin de vous pour
eponger."
900 GOSUB 2550:GOSUB 2590
910 ? "}" :? "14.VOUS PENSEZ QUE S'IL VOUS QUITTAIT DEMAIN,
VOUS SERIEZ : "

```


**FATIGUÉ D'ENCODER ?**  
**COMMANDEZ NOS DISQUETTES**  
**OU NOS CASSETTES A C A C I A**  
**tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61**



ACACIA-RUN

LISTINGS XL/XE

```

920 ? :? :? :? :? :? "A.-inconsolable."
930 ? :? "B.-traumatisee sur le moment mais vous      vous
consoleriez au bout de          quelques mois."
940 ? :? "C.-furieuse."
950 ? :? "D.-effondree et a la recherche d'une      epaule
protectrice."
960 GOSUB 2550:GOSUB 2590
970 ? "}" :? "15.IL ADORE LE FOOTBALL ET VOUS AVEZ      CE
SPORT EN HORREUR. VOUS:"
980 ? :? :? :? :? "A.-l'accompagnez a tous les matches en
faisant des efforts pour comprendre"
990 ? :? "B.-lui proposez de les voir a la tele,      ce qui
vous permet de rester avec"
1000 ? "    lui, tout en faisant autre chose."
1010 ? :? "C.-l'envoyez seul aux matches, ce qui      vous
donne du temps libre."
1020 ? :? "D.-faites semblant d'adorer le foot."
1030 GOSUB 2550:GOSUB 2590
1040 ? "}" :? "16.IL A UNE AMIE D'ENFANCE QUE VOUS NE      POUVEZ
PAS SOUFFRIR. VOUS :"

```

FRITIGUE D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES A.C.A.C.I.A.  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



```

1270 ? :? "C.-vous trouviez quelqu'un d'autre      qui vous
convienne mieux."
1280 ? :? "D.-en aucun cas."
1290 GOSUB 2550:GOSUB 2590
1300 ? "}" :? "20.SI VOUS FAITES LE BILAN DE VOTRE
LIAISON (OU MARIAGE), VOUS VOUS      APERCEVREZ QUE :"
```

1310 ? :? :? :? "A.-vous avez plus souvent envie de
faire l'amour que lui."

1320 ? :? "B.-vous avez tous les deux la meme envie de
faire l'amour."

1330 ? :? "C.-il a plus souvent envie que vous de faire
l'amour."

1340 ? :? "D.-vous etes incapable de repondre a cette
question."

1350 GOSUB 2550:GOSUB 2590

1360 ? "}" :? "21.VOUS PREFERERIEZ RECEVOIR :"

1370 ? :? :? :? :? "A.-un tableau qui represente l'homme
de votre vie."

1380 ? :? "B.-un tableau qui vous represente tous les
deux cote a cote."

1390 ? :? "C.-un tableau qui vous represente vous,
toute seule."

1400 ? :? "D.-un tableau qui vous represente tous les
deux tendrement enlaces."

1410 GOSUB 2550:GOSUB 2590

1420 ? "}" :? "22.IL DETESTE VOTRE MERE, A LAQUELLE VOUS
ETES TRES ATTACHEE. VOUS :"

1430 ? :? :? :? :? "A.-vous arranger pour ne la voir que
quand il est pris."

1440 ? :? "B.-obtenez qu'il la voie mais seulement
pour les grandes occasions."

1450 ? :? "C.-invitez votre mere chaque fois que vous le
desirez. C'est quand meme votre mere apres tout."

1460 ? :? "D.-cessez de la voir."

1470 GOSUB 2550:GOSUB 2590

1480 ? "}" :? "23.VOUS AVEZ LA CERTITUDE QU'IL VOUS
TROMPE. VOUS:"

1490 ? :? :? :? :? "A.-feignez l'ignorance et multipliez
les efforts pour le reconquerir."

1500 ? :? "B.-avez une bonne explication et en tirez les
conclusion: ou il cesse ou vous vous separez."

1510 ? :? "C.-en faites autant de votre cote."

1520 ? :? "D.-multipliez les scenes et les crises de
larmes."

1530 GOSUB 2550:GOSUB 2590

1540 IF A>=12 THEN GOTO 1650

1550 IF B>=12 THEN GOTO 1730

1560 IF C>=12 THEN GOTO 1810

1570 IF D>=12 THEN GOTO 1900

1580 IF A>7 AND A<12 AND B>7 AND B<12 THEN GOTO 1980

1590 IF A>7 AND A<12 AND C>7 AND C<12 THEN GOTO 2060

1600 IF A>7 AND A<12 AND D>7 AND D<12 THEN GOTO 2130

1610 IF B>7 AND B<12 AND C>7 AND C<12 THEN GOTO 2210

1620 IF B>7 AND B<12 AND D>7 AND D<12 THEN GOTO 2290

FATIGUÉ D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES A C A C I A  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



acacia-run

LISTINGS XL/XE

```

1630 IF C>7 AND C<12 AND D>7 AND D<12 THEN GOTO 2380
1640 GOTO 2460
1650 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";A;" x A " :?
"-----"
1660 ? :? "-Non seulement vous aimez votre      compagnon,
mais vous l'adorez."
1670 ? :? "-Pour vous, c'est le plus merveilleux des hommes
et vous ne supportez pas      que quelqu'un soit d'un";
1680 ? " autre avis." :? :? "-Pourtant votre amour ne vous
rend ni jalouse ni difficile a vivre."
1690 ? :? "-Bien au contraire votre comportement est plus
proche de celui d'une Sainte que celui d'une ";
1700 ? "pasionara." :? :? "-Heureux celui qui est aime de
vous..."
1710 GOSUB 2540
1720 GOTO 1720
1730 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";B;" x B " :?
"-----"
1740 ? "-Certes vous aimez votre compagnon,      meme si vous
savez que vous pourriez, le cas echeant, ";
1750 ? "refaire un jour votre vie avec un autre."

```

FATIGUE D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES R C R C I R  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61





1760 ? :? "-Bien sur, cette eventualite ne vous sourit  
 guere et vous prefereriez nettement finir vos ";  
 1770 ? "jours avec lui." :? :? "-Cela dit votre amour est  
 raisonnable, calme, facile a vivre et comprehensif"  
 1780 ? "-Il est beaucoup plus proche d'une grande  
 tendresse et d'une profonde affection que ";  
 1790 ? "de la passion":? :? "-C'est le genre d'amour avec  
 lequel on fait des couples heureux et sans histoires."  
 1800 GOSUB 2540  
 1810 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";C;" x C " :?  
 "-----"  
 1820 ? "-Pourquoi diable restez-vous avec cet homme? On peut  
 vraiment se le demander."  
 1830 ? " Est-ce par interet, par habitude ou pour ne pas  
 rester seule en attendant de trouver mieux ?"  
 1840 ? :? "-Une chose est sure: vous ne l'aimez pas, mais  
 pas du tout. Vous le supportez et vos ";  
 1850 ? "meilleurs moments sont ceux ou vous vous sentez  
 libre et loin de lui."  
 1860 ? :? "-Remarquez que votre comportement a son egard  
 ne doit pas non plus le rendre tres heureux";  
 1870 ? ". Il faut esperer, pour vous et pour lui, que vous  
 trouverez chacun quelqu'un qui vous ";  
 1880 ? " convienne mieux."  
 1890 GOSUB 2540  
 1900 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";D;" x D " :?  
 "-----"  
 1910 ? :? "-Jalouse, possessive, inquiete, engoissee,  
 votre amour fait de vous une proie ";  
 1920 ? "tremblante et affolee, totalement soumise a  
 votre seigneur et maitre."  
 1930 ? :? "-Vous avez si peur de la perdre, que l'anxiete  
 vous ronge et vous rend souvent penible a ".  
 1940 ? "supporter." :? :? "-Attention: c'est le moyen de se  
 faire quitter un jour et si les larmes sont ";  
 1950 ? "attendrissantes au debut, elles finissent par  
 devenir exasperantes."  
 1960 ? :? "-Faites-lui confiance. Apres tout, pourquoi  
 serait-il avec vous s'il ne tenait pas a vous."  
 1970 GOSUB 2540  
 1980 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";A;" x A ET ";B;" x B" :?  
 "-----"  
 1990 ? :? "-Ah! le bel amour que le votre et il  
 meriterait de durer toujours."  
 2000 ? :? "-Vous aimez votre compagnon d'une facon  
 profonde, admirative, tendre et desinteressee."  
 2010 ? :? "-Mais en meme temps on ne peut pas dire que  
 vous soyez dominee par lui, et, a plus forte raison";  
 2020 ? ", ecrasee." :? :? "-Vous gardez parfaitement votre  
 personalite, tout en acceptant la sienne,";  
 2030 ? " et vous reussissez un equilibre parfait, en  
 depot des differences qui peuvent exister"  
 2040 ? " entre vos deux caracteres."

FATIGUE D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES A C.A.C.I.A  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



LISTINGS XL/XE

```

2050 GOSUB 2540
2060 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";A;" x A ET ";C;" x C":?
"-----"
2070 ? :? :? "-Vous aimez vous persuader (et surtout les
autres) que vous aimez votre      compagnon mais ";
2080 ? "si l'on creuse un peut dans vos sentiments on
s'aperçoit      qu'en realite ce n'est pas l'amour "
2090 ? " qui vous guide mais l'illusion de      l'amour."
2100 ? :? "-Nombreux sont les moments ou, votre      naturel
revenant au galop, votre      comportement revele ";
2110 ? "l'indifference      que vous inspire trop souvent celui
que vous qualifiez d'homme de votre      vie."
2120 GOSUB 2540
2130 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";A;" x A ET ";D;" x D":?
"-----"
2140 ? :? "-Vous aimez passionnement votre      compagnon
et vous y mettez beaucoup      d'humilite et ";
2150 ? "de complexes." :? :? "-A croire qu'il est mille fois
mieux      que vous et que vous n'en revenez "
2160 ? " pas de l'avoir conquis." :? :? "-En tous cas, c'est
lui le DIEU de      votre vie et tous vos efforts "
2170 ? " tendent a ne pas le perdre." :? :? "-Cela etant,
avant de decider que      rien ne peut compter en ";
2180 ? "dehors de lui ,dites-vous bien que VOUS aussi vous
avez votre importance et que l'amour"
2190 ? " n'est pas forcement a sens unique."
2200 GOSUB 2540
2210 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";B;" x B ET ";C;" x C":?
"-----"
2220 ? :? "-On ne peut vraiment pas dire que vous aimez votre
compagnon, meme si      vous eprouvez pour lui ";
2230 ? "a certains moments      une forme d'affection qui
pourrait      faire illusion."
2240 ? :? "-En realite, il ne compte pour vous      que dans la
mesure ou il peut vous      apporter quelque chose,";
2250 ? " et ou de      votre cote vous pouvez vous laisser
aller a votre egocentrisme."
2260 ? :? "-Tout le probleme est de savoir si      vous
pourriez aimer quelqu'un d'      autre ou si seul ";
2270 ? "un amour a sens      unique (pas le votre bien sur)
peut      vous satisfaire."
2280 GOSUB 2540
2290 ? "}" :? "VOUS AVEZ REPONDU ";B;" x B ET ";D;" x D":?
"-----"
2300 ? :? "-Vous aimez beaucoup plus votre      compagnon
que vous ne le pensez."
2310 ? " En fait, vous eprouvez a son egard      une veritable
passion que vous      tentez, par peur de ";
2320 ? "souffrir, tant      bien que mal de freiner."
2330 ? " Votre grand but serait d'aboutir a      un amour
raisonnable et calme qui      pourrait vous apporter";
2340 ? " le bonheur      sans probleme." :? :? "-Cela etant,
vous n'etes pas encore      mure et tous vos efforts ";

```

FATIGUE D'ENCODER ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES R C R C I R  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61



```

2350 ? "s'aneantis- sent des que vous avez peur de le
perdre ; ce qui vous arrive souvent."
2360 ? "-Dans ces moments-la, vous redevenez la jeune louve
passionnee que vous voudriez tant ne pas etre."
2370 GOSUB 2540
2380 ? "}"":? "VOUS AVEZ REPONDU ";C;" x C ET ";D;" x D":?
"-----"
2390 ? :? "-Vous n'aimez que lorsque l'on vous echappe. A
peine etes-vous sure de l'amour que l'on ";
2400 ? "vous porte que votre interet flechit."?:? :? "-Vous
avez besoin de conquerir, fut-ce celui qui partage ";
2410 ? "votre vie."?:? :? "-Mais des que vous sentez que votre
proie risque de fuir, vous devenez";
2420 ? " possessive, jalouse, desesperee et prete a
tout pour garder votre tresor"
2430 ? :? "-RESULTAT: vous aimez votre compagnon les jours
ou vous avez peur de le perdre.";
2440 ? " Les autres jours, avouez qu' il vous est totalement
indifferent."
2450 GOSUB 2540
2460 ? "}"":? "VOUS AVEZ REPONDU ";A;" A -";B;" B -";C;" C ET
";D;" D"
2470 ? "-----"
2480 ? :? "-Votre amour est fragile et manque de bases."?:?
:~? "-A priori il est mal arme pour les"
2490 ? " problemes de la vie a deux et il faudrait, pour
le consolider, que vous soyez un peu moins";
2500 ? " girouette dans ce que vous eprouvez."
2510 ? :? "-Tantot vous pensez que vous ne pourriez
pas vivre sans lui, tantot il vous semble une ";
2520 ? "entrave a votre liberte."?:? :? "-Bref vous ne
savez pas ce que vous voulez et encore moins ";
2530 ? "si c'est lui que vous voulez."
2540 CLOSE #1:END
2550 POSITION 10,23:? "VOTRE REPONSE... ";
2560 GET #1,W
2570 IF W<65 OR W>68 THEN 2550
2580 RETURN
2590 IF W=65 THEN A=A+1
2600 IF W=66 THEN B=B+1
2610 IF W=67 THEN C=C+1
2620 IF W=68 THEN D=D+1
2630 RETURN
    
```

FATIGUÉ D'ENCODEUR ?  
 COMMANDEZ NOS DISQUETTES  
 OU NOS CASSETTES A C.A.C.I.A.  
 tel=02/217.34.33 ou 067/22.75.61

LISTINGS XL ET XE

UNE "PUCE" AU BOUT DES DOIGTS  
 DISQUETTES ET CASSETTES DE TOUS NOS PROGRAMMES SONT DISPONNIBLES  
 SUR COMMANDE ET PAYEMENT ANTICIPATIF==DISK=150 FB==K7-250 FB TTC



On nous demande de plus en plus souvent des essais comparatifs, ou des tests de logiciels sur les petites machines, (certains trouvent que nous écrivons trop de "trucs" pour le ST...) Voici donc de quoi les satisfaire... prenez-en de la graine, ceux qui n'osent pas écrire !

THE BANKSTREET MUSIC WRITER

FICHE DU LOGICIEL

De Dimitri DROGHMANS, 15 ans, de Loupogne-Genappe.

NOM : The Bankstreet Music Writer  
 CREATEUR : Glen Clancy  
 FIRME : Mindscape  
 DATE : 1985  
 TYPE : Création d'une partition musicale



DESCRIPTIF.

Pour tous les virtuoses en herbes ou chevronnés, voici enfin un programme (que dis-je, un Logiciel !) digne de ce nom pour les huit bits. En effet, "THE BANKSTREET MUSIC WRITER" s'avère être l'un des meilleurs soft de création musicale pour XL/XE en 64Ko RAM. Tous les ingrédients sont ici réunis pour former un utilitaire attrayant, simple d'emploi mais très complet dans les possibilités offertes à l'utilisateur dans la création de partitions sur ordinateur. Ce logiciel a été réalisé par un collègue et, bien entendu, un programmeur. Donc, les réalisateurs savaient ce que désiraient beaucoup de personnes dans le domaine musical.



JJM1085

Entrons maintenant dans les caractéristiques du programme : vous pouvez choisir la clef, les notes (ça, j' pense bien !), la mesure, les temps d'arrêts, les octaves, le mode de défilement des notes (ah ! Ça devient un peu plus intéressant), et même - chose extraordinaire - l'onde des sons générés par chacune des quatre voies. Et pour plus de lisibilités dans vos chefs d'oeuvre, vous avez même la possibilité de choisir les queues des notes (tournées vers le haut ou vers le bas).



Côté notation, aucun soft n'a jamais présenté une gamme de signes aussi complète : de la ronde à la triple croche (idem pour les pauses et soupirs); les bémols, dièses et bécarres, les "points après les notes", les reliements de deux notes (la deuxième est enchaînée directement après la première), les répétitions de certaines parties de la partition ... j'en passe et des meilleures. Côté facilité, vous pouvez sauver vos partitions (uniquement sur disquette, hélas); pour les imprimer, pas moins de huit formats d'imprimante vous sont proposés (pas mal, non ?). Les créateurs vous ont même permis de copier des groupes de notes (sur une ou plusieurs voies) à l'intérieur des partitions (pratique quand plusieurs airs reviennent à des endroits différents dans votre musique).

ALORS, QUI DIT MIEUX ?!

**MODE D'EMPLOI.**

**1. Préparatifs**

Charger le logiciel sur la face A en appuyant sur la touche "OPTION". Dès lors, vous devriez voir apparaître sur votre écran un menu comportant diverses fonctions.

**2. Les fonctions**

- LOAD : Sert à charger une partition déjà sauvée sur une disquette. Pour en sélectionner une, il suffit de taper le code correspondant à la partition choisie. Exemple : 'A1', 'B3', ...

*N.B. : La partition se chargera lorsque vous répondrez 'Y' à la question 'O.K. TO PROCEED ?'* - SAVE : Sert à sauver un partition sur une disquette formatée par la fonction 'FORMAT DISK'. Vous devez seulement écrire le nom du fichier dès que vous verrez 'ENTER TITLE : (inscrire votre titre)'.  
 - EDIT : Sert à éditer votre partition, pour vous permettre ensuite de la modifier si vous le désirez.

- NEW PIECE : Sert à créer une nouvelle partition. Vous devez obligatoirement répondre 'Y' à la question 'O.K. TO PROCEED' (afin d'effacer les notes restant en mémoire).  
 CES DEUX DERNIERES FONCTIONS SERONT PLUS APPROFONDIES DANS LE CHAPITRE 3 : "CREATION D'UNE PARTITION".

- ALBUM : Permet de jouer tous les morceaux se trouvant sur la face B de la disquette (pour cela, répondre 'Y' à la question "O.K. TO PROCEED") ou sur toute autre disquette de partitions créées par vous.

UNE LISTE DE 200 THEMES  
 Y COMPRIS MICRO INFORMATIQUE  
 APPELEZ 24 H/24



7 JOURS SUR 7

**TELELIVRE®**  
 8 AV. HANSEN SOULIE  
 1040 BRUXELLES  
 02/733.37.70  
 TELEPHONEZ ET NOUS LIVRONS

8 87 9-10-83





- JUKE BOX : Permet de jouer un morceau créé ou se trouvant sur la face B de la disquette. Pour jouer le morceau, il suffit d'entrer le code ('A2', 'B1', 'C3', ...) et de répondre 'Y' à la question 'O.K. TO PROCEED'.

- DISK INDEX : Sert à initialiser une disquette afin d'y inscrire des partitions. Il est obligatoire d'utiliser cette fonction afin de formater votre disquette. Tout autre format (ex : DOS II) ne sera accepté.

*N.B. : En général, pour provoquer la mise en marche de telle ou telle instruction du menu principal, il faut répondre 'Y' à la question 'O.K. TO PROCEED'.*

- RENAME PIECE : Sert à changer le nom d'une partition quelconque. Entrez la sélection (code A1, B2, ...); ensuite, tapez le nouveau nom.

- DELETE PIECE : Permet d'effacer une partition. Entrez la sélection et répondez 'Y' à la question 'O.K. TO PROCEED'.

- COPY PIECE : Sert à copier une partition.

- MEDLEY CHAIN : Permet de réaliser un "pot pourri" de plusieurs morceaux que vous allez entrer dans la mémoire de l'ordinateur (chaque fois, vous devrez reprendre la sélection 'MEDLEY CHAIN').

- DUPLICATE DISK : Sert à copier toutes les partitions se trouvant sur une disquette vers une autre.

- PRINT PIECE : Permet d'imprimer une partition sur imprimante. Pour cela, choisissez votre type d'imprimante. Malheureusement, le format de la 1029 ne convient pas à ce logiciel; il est donc préférable de posséder une imprimante appropriée (voir menu des imprimantes) pour imprimer vos chefs-d'oeuvre.



### 3. Création d'une partition

Dans ce chapitre, nous allons approfondir les fonctions d'édition de partition 'EDIT' et 'NEW PIECE'.

#### Notation

Dans ce logiciel, les notes sont représentées par des lettres. Grâce au tableau ci-après, il est possible, par exemple, de changer un DO en un C.

UNE LISTE DE 200 THEMES  
Y COMPRIS MICRO INFORMATIQUE  
APPELEZ 24 H/24

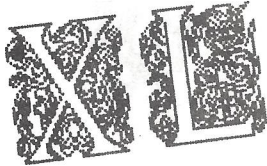
7 JOURS SUR 7

**TELELIVRE**®  
8 AV. HANSEN SOULIE  
1040 BRUXELLES  
02/733.37.70  
TELEPHONEZ ET NOUS LIVRONS

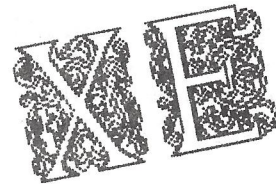
CUBIPUB



*NDLR : Il s'agit du système américain , d'annotation musicale !*  
 ESSAI LOGICIEL XL/XE ET MODE D'UTILISATION



- A (==) LA
- B (==) SI
- C (==) DO
- D (==) RE
- E (==) MI
- F (==) FA
- G (==) SOL



Le système européen diffère du système utilisé ici.

**IL N'Y A PAS DE MODIFICATION EN CE QUI CONCERNE DIESE, BEMOL ET BECARRE.**

Choix de la clef

-----  
 Pour cela, vous devez entrer en 'KEY MODE' en poussant en même temps sur les touches 'CONTROL' et 'K'.

*N.B. : Dès que vous commencez une nouvelle partition (NEW PIECE), vous voyez à l'écran un menu de différentes clefs. Servez-vous des touches flèches du clavier (sans CONTROL) pour choisir votre clef. Celle-ci, une fois choisie, il ne reste plus qu'à appuyer RETURN', et le tour est joué. Pour sortir de ce mode, poussez sur ESC.*

Choix des voies

-----  
 Vous disposez de quatre voies : ALTO, TENOR, SOPRANO ET BASS.

A chaque note sera attribuée une voie que vous choisirez (afin de vous permettre de jouer plusieurs notes simultanément). Pour le choix d'une voie, poussez sur la touche 'V' jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Pour chaque voie, il est possible d'associer une octave. Pour cela, appuyer sur la touche 'O' (en sachant que l'octave 'UP' correspondra à un son plus aigu que l'octave 'AS-IS').

(à suivre...)

<b>PETITES ANNONCES ACACIA PETITES ANNONCES....</b>	
<p><b>ATARISTES ATARISTES...</b>  <b>CERCHE AMATEURS SERIEUX</b>                  POUR CREATION D'UN CLUB ATARI                  REGION DU CENTRE                  TEL DANIEL BAUMENS 064/67.32.77</p>	<p><b>À VENDRE</b>                  IMPRIMANTE 1029 ATARI                  ENCORE SOUS GARANTIE+10 JEUX                  TEL APRES 18 H                  02/537.12.30 EXTENSION 271                  DEMANDER "MR NETIK"</p>
<p><b>CERCHE CORRESPONDANTS,</b>                  ALEXANDRE ET XAVIER                  CHERCHENT DES CORRESPONDANTS                  POUR ECHANGE JEUX SUR ST                  TEL APRES 17 H ET DEMANDER XAVIER                  AU 02/347.03.06</p>	<p><b>VOTRE PETITE                  ANNONCE ICI                  VOIR EN FIN DE REVUE...</b></p>



ATARI ST TAM-TAM.

De Emmanuel H. de Broux.

VIP sous GEM, enfin...

La société canadienne DITEK Corp. qui se charge de la distribution des logiciels créés par VIP Technologies annonce la sortie imminente du tableur VIP en version sous GEM.



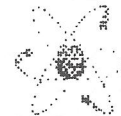
VIP a été fortement retravaillé. La nouvelle version sera environ dix fois plus rapide, en particulier du fait que les calculs sont effectués en virgule flottante plutôt qu'en 'binary coded decimal'.

La structure des données a été revue au point qu'il sera possible de placer un tableau deux fois plus grand en mémoire sans que cela demande un octet de plus. En outre, il serait possible de placer VIP sur disque dur.

Par contre, les accentués ne seront toujours pas utilisables. DITEK indique que ce détail pourrait être réglé par ATARI au niveau national ! Cela doit être possible car les allemands sont parvenus à utiliser les umlauts et autres esszets (ß) sans lesquels ils sont perdus ! (EHdB)

La cartouche garde-temps de Shanner International Corp.

Quel bonheur de disposer de l'heure et de la date exacte à tout moment, surtout pour la sauvegarde de données ou de programmes.



La cartouche se place dans le connecteur prévu. Un petit logiciel permet l'introduction de la date et de l'heure. Ensuite, on place le logiciel dans un dossier AUTO qui prélèvera automatiquement la date et l'heure qui seont affichées au Control Panel après un temps d'attente de 30 secondes environ. Ce délai est dû au système d'exploitation du ST. Le logiciel s'efface de lui-même dès que son rôle est terminé.

Il est bien recommandé de ne pas connecter ou déconnecter la cartouche lorsque le ST est sous tension. Une petite batterie est incorporée à la cartouche. Dès lors, il n'est pas nécessaire de maintenir le ST sous tension en permanence.

Cette cartouche ne présente qu'un tout petit inconvénient : elle est "en l'air". Il aurait pourtant été facile de l'équiper d'un ou deux pieds pour qu'elle repose sur la surface où est placé le ST.

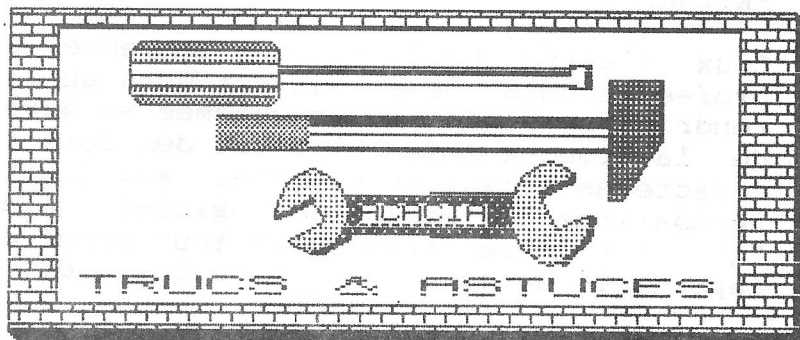
La cartouche et le logiciel sont vendus à moins de 3,000 fr. (EHdB)





De Emmanuel H. de Broux

- \* Le tableur VIP lorsqu'on a procédé à beaucoup de transferts de blocs de cellules d'un coin à l'autre du tableau, peut afficher "MEMORY FULL". En fait, VIP tout comme LOTUS 123 et MULTIPLAN dans sa première version au moins, 'emmagasine' en mémoire les Ranges à déplacer mais ne libère pas la mémoire utilisée !



Si ça vous arrive, pas de panique : le remède est simple. Il suffit de **sauver et recharger** le tableau pour disposer d'assez de place. La commande /WS vous le confirmera ! Notez que le truc est enfoui quelque part dans le manuel. (EHdB)

- \* Avec WORD PLUS [qui vient de sortir sur les marchés allemands et américains] si vous ajoutez des mots au dictionnaire et que la sauvegarde du dictionnaire 'augmenté n'est pas possible sur votre disquette par manque de place, ce qui arrive très facilement, il est impératif de le sauver sur une autre, l'original étant corrompu. (EHdB)
- \* Les trucs et astuces parus dans le numéro double était tirés de la revue allemande DATA WELT qui consacre une rubrique à l'ATARI. Je ne l'avais pas mentionné mais voilà l'oubli réparé. (EHdB)
- \* Si votre souris semble fatiguée, hésitante ou si elle fait montre d'une évidente mauvaise volonté, il suffit de nettoyer la bille. Mais ce n'est pas tout. Il faut aussi nettoyer les trois galets qui transmettent les mouvements de la bille aux potentiomètres. Ces galets sont faits de métal poli et ramassent facilement la saleté transportée par la bille. Je les ai nettoyés avec un coton-tige et un peu d'alcool à brûler, avec beaucoup de précaution. Les galets sont montés sur ressorts et il ne s'agit pas de forcer ni d'inonder quoi que ce soit. Après nettoyage, votre souris aura retrouvé toute sa vivacité et toute sa précision. (EHdB)

\*\*\*\*\*



ST TRUCS ET ASTUCES.

De Xavier Pierley,

KEYCHANGE. (!!! ne fonctionne qu'avec TOS en RAM)

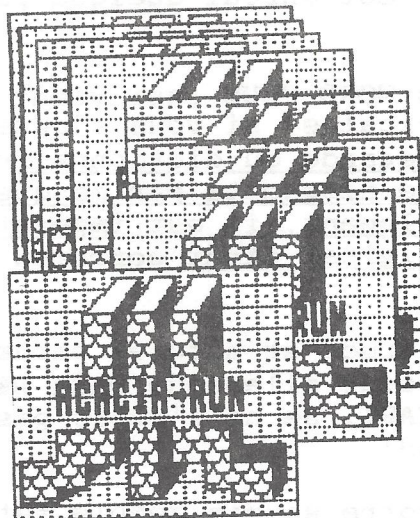
Ceux d'entre nous qui ont commencé à employer des logiciels professionnels tels que 1st Word ou VIP Professional ont dû se rendre compte que les programmes en question empêchaient l'emploi de la touche ALT. Il n'est dès lors pas possible d'accéder aux caractères accentués ou pire, aux {,},\,@,[,],~ qui sont pourtant nécessaires à l'emploi du logiciel. Ainsi, sur VIP, le caractère "\" doit être tapé avant tout appel de fonction. Il est donc impossible de se servir de ce logiciel.

Le programme utilitaire que j'ai développé redéfinit les touches du clavier numérique. Normalement, si l'on appuie sur SHIFT en même temps que sur ces touches, on obtient le même résultat que sans SHIFT. C'est de cela que j'ai profité.

KEYCHANGE est composé en fait de 2 modules: KEYNEW et KEYNORM.

KEYNORM.PRG attribue les valeurs suivantes aux touches du clavier numérique:

SHIFT (	donne	{
SHIFT )	donne	}
SHIFT /	donne	\
SHIFT *	donne	@
SHIFT 7	donne	[
SHIFT 8	donne	]
SHIFT 9	donne	à
SHIFT -	donne	~
SHIFT 4	donne	ï
SHIFT 5	donne	ö
SHIFT 6	donne	ü
SHIFT +	donne	ë
SHIFT 1	donne	†
SHIFT 2	donne	ó
SHIFT 3	donne	ù
SHIFT 0	donne	è
SHIFT .	donne	à
SHIFT ENTER	reste	ENTER.



KEYNORM.PRG quant à lui remet le clavier dans sa position normale.

Vous pouvez, si vous voulez que le clavier soit changé automatiquement, mettre le fichier KEYNEW.PRG dans le dossier AUTO de votre disquette système.

Vous devez taper tout d'abord le programme KEYNEW.BAS, puis faire RUN et ensuite retaper les lignes 50,1050 et 1060 de KEYNORM.BAS et faire à nouveau RUN. Vous devez alors avoir 2 nouveaux programmes sur votre disquette: KEYNEW.PRG et KEYNORM.PRG. Pour les mettre en oeuvre, cliquer 2 fois sur leur icône.







acacia-run

ST TRUCS ET ASTUCES.

```

0040' 4240          31 fin    clr.w    d0
0042' 3F00          32        move    d0,-(a7)
0044' 4E41          33        trap    #1
                    34
                    35
0046' 6328          36 table  dc.b    $63,$28    *( ->> {
0048' 6429          37        dc.b    $64,$29    *) ->> }
004A' 652F          38        dc.b    $65,$2f    */ ->> \
004C' 662A          39        dc.b    $66,$2a    ** ->> @
004E' 6737          40        dc.b    $67,$37    *7 ->> [
0050' 6838          41        dc.b    $68,$38    *8 ->> ]
0052' 6939          42        dc.b    $69,$39    *9 ->> ä
0054' 4A2D          43        dc.b    $4a,$2d    *- ->> ~
0056' 6A34          44        dc.b    $6a,$34    *4 ->> i
0058' 6B35          45        dc.b    $6b,$35    *5 ->> ö
005A' 6C36          46        dc.b    $6c,$36    *6 ->> ü
005C' 4E2B          47        dc.b    $4e,$2b    *+ ->> ë
005E' 6D31          48        dc.b    $6d,$31    *1 ->> †
0060' 6E32          49        dc.b    $6e,$32    *2 ->> ó
0062' 6F33          50        dc.b    $6f,$33    *3 ->> ù
0064' 7030          51        dc.b    $70,$30    *0 ->> é
0066' 712E          52        dc.b    $71,$2e    *. ->> à
0068' 720D          53        dc.b    $72,$0d    *enter
006A' 00            54        dc.b    $00      *fin
                    55
                    56        end

```

KEYNORM

Idem KEYNEW. Seule les lignes 36 à 54 changent.

```

0046' 6328          36 table  dc.b    $63,$28    *(
0048' 6429          37        dc.b    $64,$29    *)
004A' 652F          38        dc.b    $65,$2f    */
004C' 662A          39        dc.b    $66,$2a    **
004E' 6737          40        dc.b    $67,$37    *7
0050' 6838          41        dc.b    $68,$38    *8
0052' 6939          42        dc.b    $69,$39    *9
0054' 4A2D          43        dc.b    $4a,$2d    *-
0056' 6A34          44        dc.b    $6a,$34    *4
0058' 6B35          45        dc.b    $6b,$35    *5
005A' 6C36          46        dc.b    $6c,$36    *6
005C' 4E2B          47        dc.b    $4e,$2b    *+
005E' 6D31          48        dc.b    $6d,$31    *1
0060' 6E32          49        dc.b    $6e,$32    *2
0062' 6F33          50        dc.b    $6f,$33    *3
0064' 7030          51        dc.b    $70,$30    *0
0066' 712E          52        dc.b    $71,$2e    *.
0068' 720D          53        dc.b    $72,$0d    *enter
006A' 00            54        dc.b    $00      *fin

```

\*\*\*\*\*



LE JEU DE CARACTERES COMPLET DE L'ATARI ST SUR DES IMPRIMANTES  
EPSON SÉRIES RX ET FX

Pour les Atariens ST qui utilisent une imprimante Epson des séries RX ou FX, le numéro 1 d'ACACIA RUN apportait une petite aide pour remédier à ce que les codes de ces imprimantes pour les caractères accentués ne correspondent pas aux codes de l'ATARI.

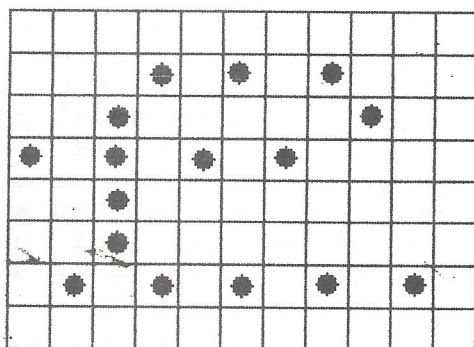
Dans le numéro 3/4 d'ACACIA RUN a été publié un programme de l'auteur pour compléter un "HEX-FILE" permettant la configuration d'une imprimante EPSON RX ou FX avec le jeu de caractères complet pour le programme de traitement de texte "FIRST WORD".

Cependant, pas tout le monde dispose de ce programme de traitement de texte. Il paraissait alors indiqué de rédiger un programme en BASIC qui crée en tant que "Download character set" le jeu complet des caractères de l'ATARI ST pour cette série d'imprimantes.

Ceci exigeait pour la plupart des caractères ayant un code ASCII au-dessus de 128 d'établir leur matrice et de calculer pour chaque octet ses valeurs correspondantes comme il est démontré ci-après :

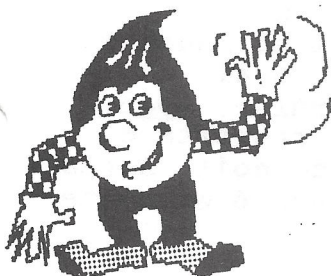
BYTE Nr.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



- BIT 7 = 2<sup>7</sup> = 128
- BIT 6 = 2<sup>6</sup> = 64
- BIT 5 = 2<sup>5</sup> = 32
- BIT 4 = 2<sup>4</sup> = 16
- BIT 3 = 2<sup>3</sup> = 8
- BIT 2 = 2<sup>2</sup> = 4
- BIT 1 = 2<sup>1</sup> = 2
- BIT 0 = 2<sup>0</sup> = 1

16 60 16 16 32 0  
2 66 66 66 2



Ce "Download character set" a été établi en ST BASIC et aussi en BASIC structuré (Fast Basic et GfA-Basic) pour ceux qui le possèdent.

étant donné que le listing prendrait beaucoup trop de place (plus que 10 pages), il n'a pas été possible de le reproduire ici.

Il peut être obtenu sur diskette à la rédaction d'ACACIA RUN au prix de 300.-FB.

Max Kraemer.

\*\*\*\*\*



ST TRUCS ET ASTUCES.

De Emmanuel H. de Broux

- \* Le tableur VIP, lorsqu'on a procédé à beaucoup de transferts de blocs de cellules d'un coin à l'autre du tableau, peut afficher "MEMORY FULL". En fait, VIP tout comme LOTUS 123 et MULTIPLAN dans sa première version au moins, 'emmagasine' en mémoire les Ranges à déplacer mais ne libère pas la mémoire utilisée !

Si ça vous arrive, pas de panique : le remède est simple. Il suffit de sauvegarder et recharger le tableau pour disposer d'assez de place. La commande /WS vous le confirmera ! Notez que le truc est enfoui quelque part dans le manuel. (EHdB)

- \* Avec WORD PLUS [qui vient de sortir sur les marchés allemands et américains] si vous ajoutez des mots au dictionnaire et que la sauvegarde du dictionnaire 'augmenté n'est pas possible sur votre disquette par manque de place, ce qui arrive très facilement, il est impératif de le sauvegarder sur une autre, l'original étant corrompu. (EHdB)

- \* Les trucs et astuces parus dans le numéro double étaient tirés de la revue allemande DATA WELT qui consacre une rubrique à l'ATARI. Je ne l'avais pas mentionné mais voilà l'oubli réparé. (EHdB)

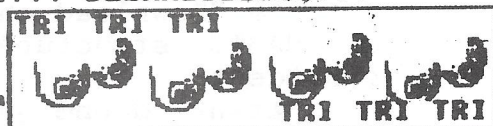
- \* Si votre souris semble fatiguée, hésitante ou si elle fait montre d'une évidente mauvaise volonté, il suffit de nettoyer la bille. Mais ce n'est pas tout. Il faut aussi nettoyer les trois galets qui transmettent les mouvements de la bille aux potentiomètres. Ces galets sont faits de métal poli et ramassent facilement la saleté transportée par la bille. Je les ai nettoyés avec un coton-tige et un peu d'alcool à brûler, avec beaucoup de précaution. Les galets sont montés sur ressorts et il ne s'agit pas de forcer ni d'inonder quoi que ce soit. Après nettoyage, votre souris aura retrouvé toute sa vivacité et toute sa précision. (EHdB)

\*\*\*\*\*

LES METHODES DE TRI... DESHABILLEES...

De Emmanuel H. de Broux.

Une autre histoire de tri.



On a beaucoup écrit sur les différentes façons de trier des données. Il y a le tri de la bulle [ le plus lent ] le tri du tournoi [ technique qui ressemble au résultat d'un championnat de tennis avec nième de finale, ...demi-finale et finale ], la méthode du tas, la méthode de Shell et celle des deux tas qui n'est pas la plus rapide mais qui a l'avantage d'être simple.



Voici un exemple :

Données à trier :

14 8 25 7 13 15 9 4 1 3

On prend les données une à une de gauche à droite. La première donnée est placée sur une pile 'A'. La deuxième donnée est comparée à la dernière qui a été placée sur la pile 'A'. Si sa valeur est égale ou plus grande, elle est placée sur la pile 'A' sinon elle est placée sur la pile 'B'. Quand il n'y a plus de données, on place la pile 'A' sur la pile 'B', le tout devenant le nouveau jeu de données à trier. On recommence le cycle jusqu'au moment où la pile 'B' ne reçoit plus de données. Les données triées se trouvent alors dans la pile 'A'.

Dans l'exemple en question, les choses se passeront comme suit :

Passe n° 1.	'A' 14 25	'B' 8 7 13 15 9 4 1 3
A trier à nouveau :	8 7 13 15 9 4 1 3 14 25	
Passe n° 2.	'A' 8 13 15 25	'B' 7 9 4 1 3 14
A trier à nouveau :	7 9 4 1 3 14 8 13 15 25	
Passe n° 3.	'A' 7 9 14 15 25	'B' 4 1 3 8 13
A trier à nouveau :	4 1 3 8 13 7 9 14 15 25	
Passe n° 4.	'A' 4 8 13 14 15 25	'B' 1 3 7 9
A trier à nouveau :	1 3 7 9 4 8 13 14 15 25	
Passe n° 5.	'A' 1 3 7 9 13 14 15 25	'B' 4 8
A trier à nouveau :	4 8 1 3 7 9 13 14 15 25	
Passe n° 6.	'A' 4 8 9 13 14 15 25	'B' 1 3 7
A trier à nouveau :	1 3 7 4 8 9 13 14 15 25	
Passe n° 7.	'A' 1 3 7 8 9 13 14 15 25	'B' 4
A trier à nouveau :	4 1 3 7 8 9 13 14 15 25	
Passe n° 8.	'A' 4 7 8 9 13 14 15 25	'B' 1 3
A trier à nouveau :	1 3 4 7 8 9 13 14 15 25	
Passe n° 9.	'A' 1 3 4 7 8 9 13 14 15 25	'B'

La pile 'B' étant vide, le tri est effectué.

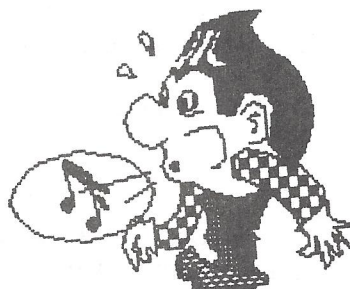
Un prochain article traitera du tri sur deux clés. En effet, les méthodes de tri les plus rapides, en particulier celle de Shell, ont le désavantage de ne pas respecter l'ordre initial des données. Par exemple, trier les Dupont et les Durand après avoir trié les prénoms devrait placer Alain Dupont avant Xavier Dupont. (EdB)

UNE LISTE DE 200 THEMES  
 Y COMPRIS MICRO INFORMATIQUE  
 APPELEZ 24 H/24



7 JOURS SUR 7

**TELELIVRE®**  
 8 AV. HANSEN SOULIE  
 1040 BRUXELLES  
 02/733.37.70  
 TELEPHONEZ ET NOUS LIVRONS



CURIOUS 417 B



LE LANGAGE C

de Patrice Lorgeoux.

Rappelez-vous, le dernier numéro nous à fait faire nos premiers pas en C.  
 Nous sommes prêts à passer à la partie active de C :



C PREPROCESSEUR ET LES CONSTANTES.

Il arrive souvent de vouloir utiliser une constante dans un programme. Par exemple, si l'on veut calculer la circonférence d'un cercle, on va utiliser la valeur 'PI' qui est bien sur constante.

Deux solutions peuvent être envisagées :

- En cours de programme : - déclarer : float pi;
- lui assigner une valeur: pi=3.14159
- Au début de programme : - # define pi 3.14159
- => ce qui à pour effet de substituer pi par la valeur 3.14 au moment de la compilation.

La deuxième solution est meilleure car plus rapide et plus parlante. A noter qu'il est possible d'initialiser ainsi aussi bien pour des variables numériques que des caractères ou que des 'strings'.

CHARACTER STRING

Une 'character string' est une série d'un ou plusieurs caractères, par exemple : "je suis une chaine de caractères" est une chaine de caractères.

Il n'y a pas en C de mot réservé pour déclarer une variable en chaine de caractères.

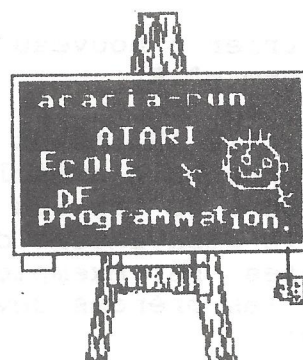
!|le| !slulilsl !ulnlle| !chlhl|nlle| !dle| !clalrlalc|tlèrlle|s|0|  
 ^ ^ ^  
 ! ! !

----- Chaque position est un byte.

Ce caractère '\0' est un caractère que C utilise pour marquer la fin de chaine. Ceci est le 'null character'.

La dimension d'une chaine de caractères est donnée par SIZEOF :  
 La longueur d'une chaine de caractères est donnée par STRLEN() :

!chlhl!llnlle|0| | | | | | | |





strlen(chaine) est égal a 6.  
sizeof chaine est égal a 15.



**OPERATEURS FONDAMENTAUX**

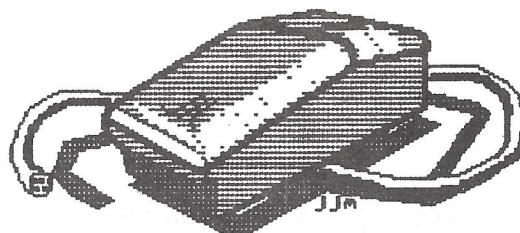
- Opérateur d'assignement =  
Attention, cet opérateur ne veut surtout pas dire 'égal'.  
PI = 3.14159 signifie 'je met la valeur 3.14159 dans la variable PI'.
- Opérateur d'addition +  
Cet opérateur additionne deux variables et les assigne à une troisième.  
PRIXVENTE = PRIXCHAT + MARGE signifie 'j'additionne les variables PRIXCHAT et MARGE que j'assigne à PRIXVENTE'.
- Opérateur de soustraction -  
Idem que précédemment mais pour la soustraction.
- Opérateur de multiplication \*  
Idem que précédemment mais pour la multiplication
- Opérateur de division /  
Idem que précédemment mais pour la division.
- Opérateur modulo %  
Donne le reste qui résulte de la division d'un opérateur placé à sa gauche par l'opérateur placé à sa gauche.



Exemple :

```
main()
int totaleseconde,nombreminute;

{ totaleseconde = 80;
  nombreminute = totaleseconde / 60;
  reste = totaleseconde % 60;
}
```



- Les opérateurs d'incréments et de décréments ++ et --

Ces opérateurs ont une tâche extrêmement simple : Ils incrémentent ou décrémentent une variable de la valeur 1. Ces opérateurs peuvent se rencontrer sous deux formes :

- le mode 'prefix' ou ++ ou -- vient avant la variable.
- le mode 'postfix' ou ++ ou -- vient après la variable.

Le mode 'prefix' signifie que la valeur de la variable est incrémentée AVANT que celle-ci soit utilisée tandis que le mode 'postfix' signifie que la valeur de la variable est incrémentée APRES que celle-ci soit utilisée.

à suivre...



PAR RUDDY DE GRAER.

ATARI 520 ST

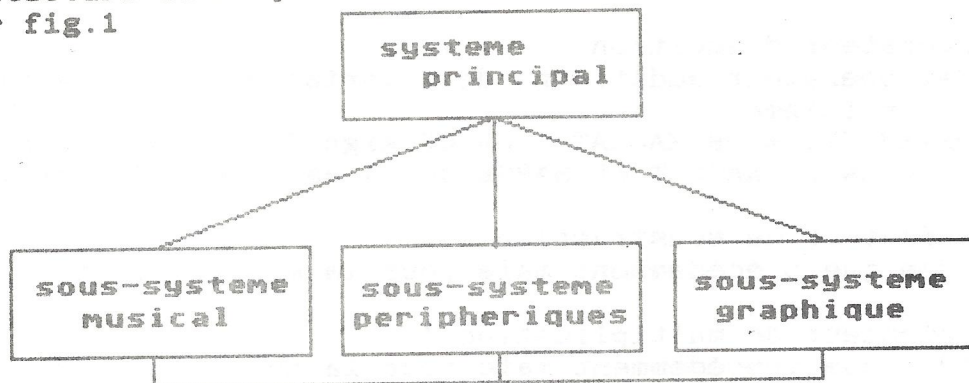
L'ART PAR L'ORDINATEUR

OU

LE GRAPHISME DU 520 ST.

**LA CONVERSION DE FORMAT.** suite du numéro 05 de septembre 1986.

L'architecture du ST peut tout d'abord être divisée en quatre groupes: voir fig.1



Le système principal ou coeur du système:

- 16 bits en data et 24 bits d'adresses du CPU 68000 à une fréquence de 8 MHz,
- 192 K octets ROM résident avec extension possible à 320 k octets par la cartouche,
- 512 ou 1M octets de RAM,
- l'accès direct au DMA.

Le sous-système musical:

- Synthétiseur programmable,
- Communication pour réseau d'instrument musical.

Le sous-système périphérique:

- Clavier intelligent,
- Souris à deux " click ",
- Sortie RGB/ monochrome pour moniteur,
- Interface parallèle centronic,
- Interface MIDI
- Interface RS232
- Contrôleur de floppy et DMA résident,
- Contrôleur de disque dur et DMA résident.

**Et pour conclure, celui qui nous intéresse plus particulièrement**  
Le sous-système graphique:

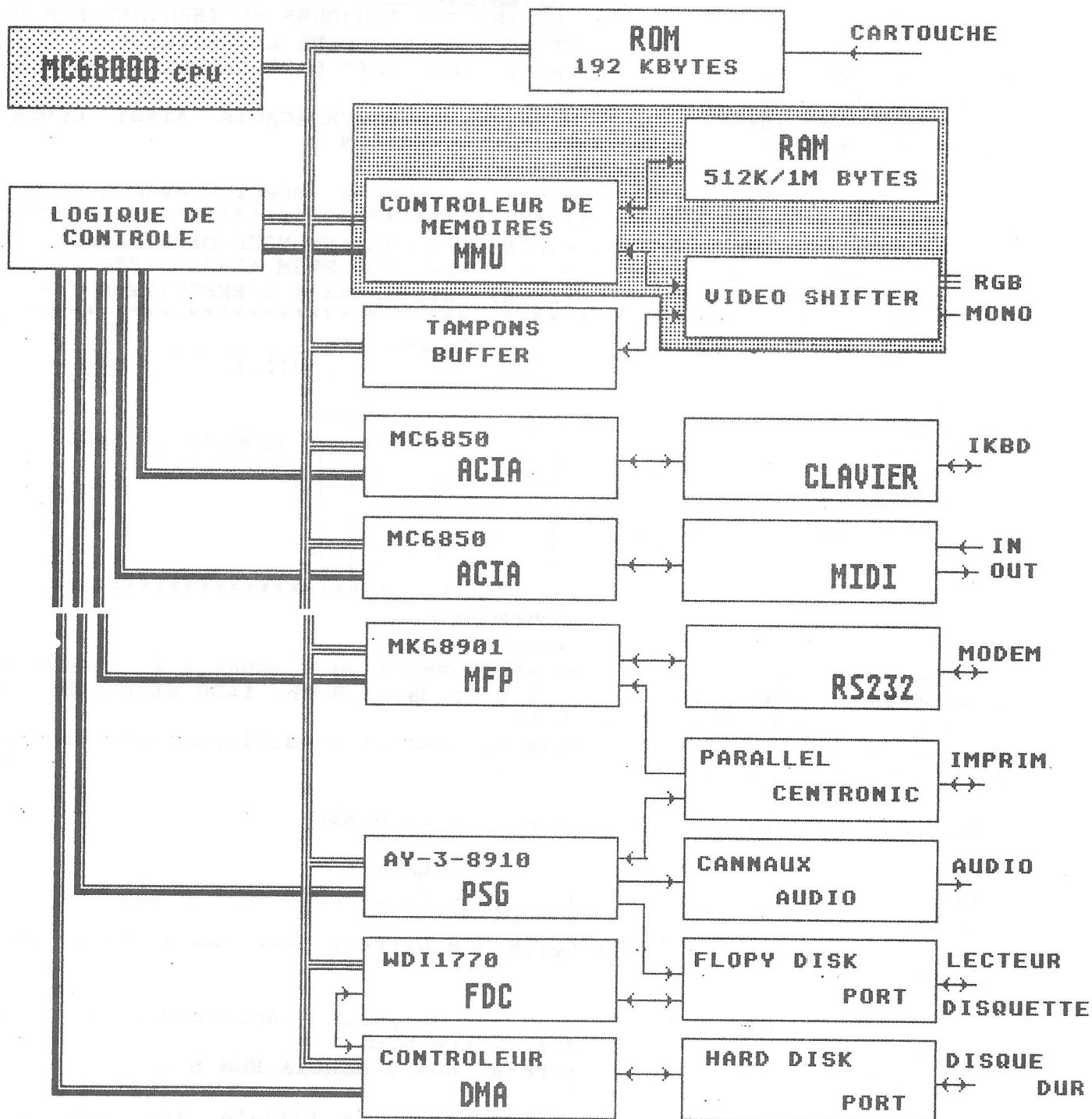
- 32K octets de " bitmap " pour la mémoire de visualisation,
- 320x200 pixels, 16 couleurs parmi 512 sélections,
- 640x200 pixels, 4 couleurs parmi 512 sélections,
- 640x400 pixels en monochrome.



Sur le schéma bloc complet du ST en fig. 3, nous avons entouré la partie relative au sous-système graphique.

les éléments principaux en sont la mémoire d'écran de 32k octets partagée par tous les ensembles et le " video controller ".

**SCHEMA BLOC DE L' ATARI ST**



DGR. 09/86

à suivre...







\*\*\*\*\*

NE PASSEZ PAS A COTÉ DE LA  
POULE AUX OEUF D'OR.!!!  
VOUS REVENDEURS D'ATARI  
VOUS LES LIBRAIRES  
SPECIALISTES EN INFORMATIQUE.  
VOUS LES VENDEURS D'ACCESSOIRES  
INFORMATIQUE ...

VOICI LE MOYEN INFAILLIBLE  
POUR TOUCHER AVEC CERTITUDE  
DES TAS D'ATARISTES !!!

"ILS" SONT PLUS NOMBREUX QU'ON  
NE LE PENSE EN BELGIQUE ET ILS  
ONT TOUS SOIF DE BONNES  
ADRESSES ET D'INFORMATIONS.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, ET POUR  
QUE \*\* VOTRE PUBLICITE \*\*  
FIGURE EN BONNE PLACE DANS LA  
SEULE REVUE BELGE EN FRANCAIS  
POUR ATARI, ALORS PLUS  
D'HÉSITATION, TÉLÉPHONEZ NOUS,  
NOUS SOMMES A VOTRE ÉCOUTE,  
AVEC DES TARIFS PRÉFÉRENCIELS  
POUR NOS DISTRIBUTEURS, ET DES  
PRIX A CASSER LA BARAQUE...

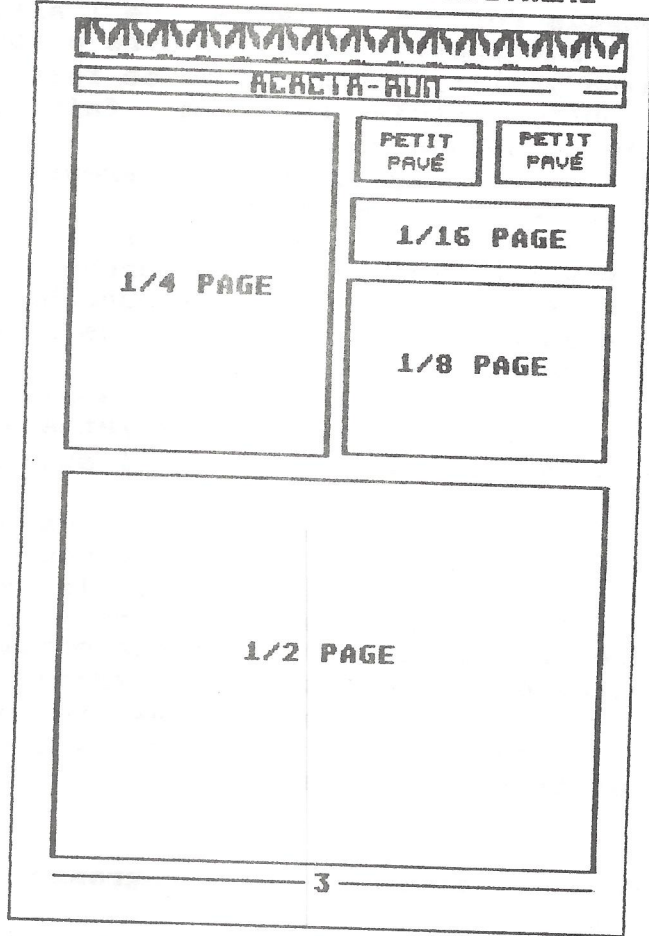
**CONTACT:**

ACACIA-RUN S.C. PUBLICITE  
067/22.75.61  
De 18 a 19 H. OU ÉCRIVEZ A  
ACACIA-RUN S.C. PUBLICITE  
29, MONT SAINT ROCH,  
1400 NIVELLES.

AVEC VOTRE TEXTE, LOGO, ETC...  
NOUS VOUS ENVERRONS LISTE DES  
PRIX, ET BON DE COMMANDE SOUS  
24 HEURES.

\*\*\*\*\*

LAYOUT PAGE PUBLICITAIRE



UNE LISTE DE 200 THEMES  
V COMPRIS MICRO INFORMATIQUE  
APPELEZ 24 H/24

7 JOURS SUR 7

**TELELIVRE®**  
8 AV. HANSEN SOULIE  
1040 BRUXELLES  
02/733.37.70  
TELEPHONEZ ET NOUS LIVRONS

REC 24303

\*\*\*\*\*



# acacia-run

## formule juridique "publication"

art 1: La présente formule de demande de publication, est à joindre absolument à chaque programme ou article qui nous est envoyé pour publication.

art 2: Il est ici clairement défini que le programme ou l'article qui est joint à la présente formule n'entraîne aucune contrepartie financière directe ou indirecte, sauf accord écrit préalable de la Direction d'acacia-run.

art 3: Aucun recours ne sera admis contre des tiers ou atari ou acacia-run. L'auteur de l'article ou du programme reconnaît que la publication de son oeuvre a pour effet de la mettre dans le domaine public et renonce de ce fait à tout recours contre atari ou contre acacia-run du fait de l'utilisation totale ou partielle de son oeuvre.

art 4: La signature des parents est obligatoire pour les mineurs de moins de 18 ans.

art 5: L'auteur certifie par la présente formule, que son oeuvre est de sa conception personnelle. acacia-run ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de l'utilisation totale ou partielle de tout ou partie de programme/article qui lui est envoyé pour publication.

art 6: Tout article ou programme qui nous sera parvenu sans notre formule juridique complétée et signée ne sera pas tenu en considération ni réexpédié à l'auteur. Le support nous restant acquis.

art 7: Les articles doivent nous parvenir soit sur disquette support utilisant l'atariwriter pour les 8 bits, ou sur first word pour les 16 bits, soit sur feuille dactylographiée format din A4. Les programmes listables doivent absolument nous parvenir soit sur disquette, soit sur cassette enregistrée sur les deux faces, accompagnés des modes d'emploi/descriptifs.

Les supports ne seront pas retournés qu'il y ait ou non publication. Seuls les supports magnétiques des articles seront retournés à leur auteur.

genre :  article  programme

nom de l'oeuvre: \_\_\_\_\_

nom de l'auteur: \_\_\_\_\_

rue: \_\_\_\_\_ no: \_\_\_\_\_ bte: \_\_\_\_\_

cp: \_\_\_\_\_ ville: \_\_\_\_\_

age: \_\_\_\_\_ tél: \_\_\_\_\_

fait à: \_\_\_\_\_ le: \_\_\_\_\_  
signature: (précédée de la mention Lu  
et approuvé.)

nous expédier la page complète s.v.p. merci.



# ACACIA PROMOTION II

## ACTION OUVERTURE

### UN SYSTEME ST COMPLET COMPRENANT:

UN 260 ST ET SON CABLE "SCART" R.G.B. COULEUR,  
MEMOIRE DE BASE DE 512 K

LA SOURIS

LE "TOS" EN ROM

= TROIS PRIX ...

AVEC MONITEUR  
MONOCHROME  
HAUTE DEFINITION SM 124

AVEC MONITEUR COULEUR  
THOMSON

AVEC MONITEUR COULEUR  
ATARI HAUTE QUALITE

39.990

48.990

54.990

OU ENCORE UN 1040 STF \* POUR 54.950 F.

COMPRENANT: LA CONSOLE 1 MEGABYTE 1040STF, LA SOURIS, LE MONITEUR HOMO U.R.  
LE DISK-DRIVE INCORPORE DOUBLE FACE DOUBLE DENSITE ET 4 DISCS.

PLUS UN ABONNEMENT UN AN A ACACIA-RUN !

PRETS, FINANCEMENTS, LEASINGS, ASSURES PAR NOS SOINS A LA DEMANDE...

PROMOTION VALABLE DU PREMIER AU TRENTE  
NOVEMBRE, ET SUIVANT STOCK DISPONNIBLE.

LES BOUTIQUES ACACIA VOTRE SPECIALISTE  
ATARI

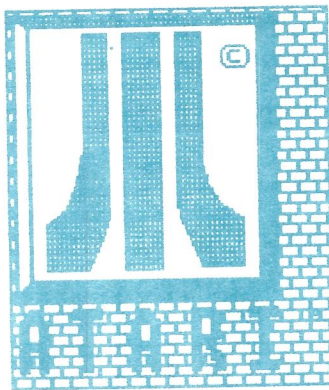
ET ATARI PERSONNAL COMPUTER CENTER

SERVICE APRES VENTE ASSURE PAR NOS SOINS

PLANT 1: BRUXELLES 1000, NO 94 RUE DE L'ENSEIGNEMENT, TEL 02/217.34.33

PLANT 2: NIVELLES 1400, NO 1 bis RUE DU GEANT, TEL 067/21.44.41 \* 067/21.75.61





**ENFIN A NIVELLES  
UN CENTRE INFORMATIQUE  
HYPER SPECIALISE POUR  
LES FANATIQUES D'ATARI<sup>TM</sup>**

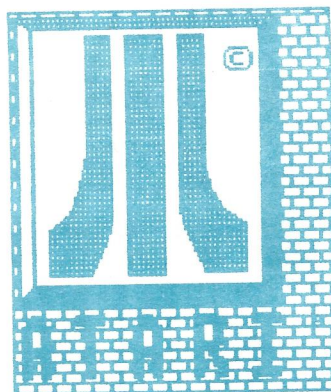
**OUVERTURE AU 14 NOVEMBRE 1986**

**ACACIA<sup>®</sup> PERSONAL COMPUTER CENTER<sup>®</sup>**

**1, RUE DU GERANT, 1400 NIVELLES --- TEL 067/21.44.41**  
SPECIALISTE DE L'ATARI ST, ET DE TOUTE LA GAMME XL/XE, DE LA  
CONSOLE DE JEU AU PC PROFESSIONNEL

**TOUTS ACCESSOIRES, LIVRES, REVUES, PROGRAMMES, DISQUETTES, ETC...**

**MINI IMPRIMERIE DE UNE A QUATRE COULEURS, POUR TOUTS  
MEME POUR PETITS TIRAGES, CARTES VOEUX PERSONNELLES ETC...**



**A BRUXELLES AUSSI  
UN CENTRE INFORMATIQUE  
HYPER SPECIALISE POUR  
LES FANATIQUES D'ATARI<sup>TM</sup>**

**DEJA BIEN CONNU DES AMATEURS ET SPECIALISTES**

**ACACIA<sup>®</sup> PERSONAL COMPUTER CENTER<sup>®</sup>**

**94, RUE DE L'ENSEIGNEMENT, 1080, BRUXELLES (CONGRES) 02/217.34.33**  
SPECIALISTE DE L'ATARI ST, ET DE TOUTE LA GAMME XL/XE, DE LA  
CONSOLE DE JEU AU PC PROFESSIONNEL

**TOUTS ACCESSOIRES, LIVRES, REVUES, PROGRAMMES, DISQUETTES, ETC...**

**SERVICE TECHNIQUE SPECIALISE  
DEPANNAGE RAPIDE TOUT ATARI**

**TOUTES EXTENSIONS ATARI ST  
DU TOS EN ROM, A L'EXTENSION  
1 MEGA DE VOS MACHINES**