

Für alle ATARI ST



Kompakter Hochgeschwindigkeits-Interpreter,
11stellige Genauigkeit,
strukturiertes Programmieren,
einfachste GEM-Programmierung,
komfortabler Editor.
GFA-BASIC Interpreter V 2.0
DM 169,-

GFA-BASIC Compiler
DM 169,-
Schneller 2-Pass-Compiler, benötigt keinen Linker,
erzeugt sehr schnelle, kurze Programme ohne Runtime-Modul,
voll kompatibel zum Interpreter, einfachste Bedienung.

*Alle bisherigen Preise
und Konditionen
verlieren ihre Gültigkeit*



Voll GEM-gesteuertes,
leistungsfähiges
CAD-Programm, maß-
stabsgerechtes Erstellen
von Zeichnungen in Zoll
und mm, Bildausschnitte
und Symbole beliebig
manipulierbar und grad-
weise drehbar, mächtige
Zeichenfunktionen wie
z. B. Lot, Winkel etc.
Geraden, Kreis durch 3 Punkte, etc.
255 Zeichenebenen (10 gleichzeitig
darstellbar), Schraffieren von beliebigen Flächen, Einfachste
Handhabung. Läuft auf fast allen Plottern und Druckern.
Symbollisten in beliebiger Menge anlegbar.



Schnelles, interaktives 3D-Grafik-
Programm zum Generieren von
2D- und 3D-Objekten.
Aus GFA-BASIC heraus können
problemlos 2D- oder 3D-Spiele,
Animationen oder bewegte
Simulationen erzeugt werden.

GFA-VEKTOR DM 149,-

GFA-DRAFT DM 298,-

...Anruf genügt: 02 11-58 80 11

GFA Systemtechnik GmbH

Heerdter Sandberg 30
D-4000 Düsseldorf 11
Telefon 02 11/58 80 11



ATARI 1

Jan./Febr. '87

magazin

Das unabhängige Magazin für alle Ataris

DATENVERLUST

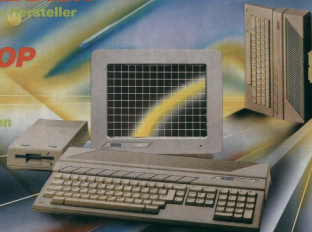
- Gelöschte Files restaurieren

ST-HARDDISK

- Besuch beim Hersteller vorort

DESKTOP FÜR XL

- Programm zum Abtippen



Serie:

Spiele selbst gemacht!

Tips für die 1050-Floppy
mit Happy-Enhancement

ATARI ST

ASSEMBLER-PRAXIS AUF ATARI ST ATARI 2605T, ATARI 3205T, ATARI 1040ST

ASSEMBLER-PRAXIS AUF ATARI ST

Roland Löhrl
ein Altmeister der Assembleranwendung. Herausgeber des Mikrocomputer-Magazins MICRO MAG, veröffentlicht bei te-wi seine souveräne Darstellung lang der Assemblerprogrammierung auf ATARI ST.

Erklärt Grundlagen:

Begriffe und Notation der Assemblerprogrammierung, arithmetische Systemkonzepte, systembezogene Erläuterung der 68000er Befehlsfunktionen.

Zeigt Anwendungen:

Hantieren mit Assemblern: Aufruf von Assemblern, Steuern ihrer Optionen über Direktiven, Sichtungsbahne zu realen ATARI ST-Assemblern.

Arbeiten in der ATARI ST Programmierumgebung: Text-

programme zur Programmierauskennung, ein Editor, ein Parser;

das Betriebssystem, BIOS-Funktionen; BIOS-Toolbox;

GEMDOS-Toolbox, das erweiterte XBIOS.

Anwenden des Befehlslisten in Masterprogrammen für: E/A-Routinen, Rekursionen, das bin. Rechenarten, Stackverwaltung, Adressverwaltung, Erstellen und Bearbeiten von Datenstrukturen, Unterprogrammen, nummerierte Traps, Berechnen von Interfacedatenreihen, Testverfahren, Tastaturdekodierung, memory dumps, Floppy-Tests/Funktionen, serielle HS232 Datenübertragung usw.

Entwickelt Testprogramme:

BIOS-Toolbox, GEMDOS-Toolbox, ein Editor, ein Parser, Arbeiten mit Toolkits.

Die Programme des Buchs sind auf Diskette mit Autor erhältlich.

Ein Fachtext in klarer Sprache mit leserfreundlichem Druckbild, guter Bildkommunikation und umfangreichen Listings von Masterprogrammen (auf Diskette beim Autor erhältlich).

ca. 300 Seiten, Softcover, DM 59,-



Roland Löhrl
te-wi

te-wi Verlag GmbH
Theo-Prosel-Weg 1
8000 München 40

Weitere te-wi-Bücher



NEU!

DAS „C“-BUCH

2. erweit. Aufl.
Ein „C“-Buch der besten für schulische C-Konstruktion über 100 Beispiele. Angewandt in: Text/Editorial, ca. 500 Seiten, Softcover, DM 79,-

UNIK

Thema: Thomas 15-Stundenbuch der UNIK-Prozessoren Vax. Eine vollständige Übersicht und Einführung in die Anwendung, 500 Seiten, Softcover, DM 79,-



LOGO - Jeder kann programmieren (Darsel Watt)

Buch des Jahres in den USA.
Best rezensiert von Pädagogen und deutschen Kulturministern. Ein bildlicher Führer durch v.a. ATARI'S LOGO. Von Paper's Schüler D. Watt.
288 Seiten, A4, DM 59,-



M68000 FAMILIE, 2 Bd.
Hier: Neuaufl. ges. 968 Seiten.
Einige Module außerordentliche Darstellung von CPU-68000 Architektur, Programmierung, Systemaufbau. Behandelt alle 68000-Bausteine sowie 68020, 68851, Bd 1, Grundlagen + Architektur, 568 Seiten, DM 79,-.
Bd 2, Anwendung und Bausteine, 400 Seiten, DM 69,-



UMWELTDYNAMIK

20 Programme für systematische Umwelterfahrungen auf allen BASIC-Rechnern. Das Buch enthält besides ein Programmsystem zur Simulation eigener Problemlösungen und 29 kommentierte Modellbeispiele wie Baumsterben, Heizungsbedarf, Nahrungsquellen usw. Prospekt anfordern.
Von Hartmut Brossé, 480 Seiten, Softcover, DM 59,-



Neu: ATARI Computer
Neu erschienen: Sonderausgabe deutscher ATARI-User Groups, Kompakt ATARI 800/800 System, Überprüfungsbuch, Von Peter-MANN, Cork, 500 Seiten, Softcover, DM 59,-

Neu: ATARI-GRAFIK
Sonderausgabe mit ATARI-GRAFIK. Praktische Leitfaden in Graphik und Farben. Mehr als eine erweiterte Leitfaden mit 1000 Bildern, 224 Seiten, Softcover, DM 69,-



6502 - Programmieren in Assembler
Dieses Buch behandelt ausführlich die Assemblersprachen-Programmierung für den weitverbreiteten Mikroprozessor 6502. Langes Verzeichnis, 704 Seiten, Softcover, DM 59,-



Alles für Ihren ATARI ST von J. Badeligh Versand-Bsp. Ehemerstr. 7 3501 Heef Computerstudio Frankfurterstr. 201 3500 Kassel Tel. 05601/2538

ATARI 520 ST	969,-
mit SF 354	1198,-
ATARI 1040 komp.	2240,-
Kurzschluss	129,-
ATARI Maus	139,-
Laufwerk 1Mb inf.	296,-
Diskstation 1Mb inf.	429,-
Diskstation 2Mb inf.	777,-
Festplatte 21Mb	1775,-
Scheitelfuß 1 Monitor	29,-
Monochrommonitor grün	296,-
Adapterkabel an ST	40,-
ATARI 20 Monitor	855,-
RGB Monitor-Fuß	598,-
Scartkabel dazu	45,-
OTAKE für 1280	860,-
Kabel dazu	49,-
512k Speichererweiterung bei El-Höhergarantie	248,-
Centronics GP II	498,-
Passwort-ST-F1080	549,-
CI-Link 1200	598,-
Seikosha SP 1000A	698,-
STAR II	745,-
Seikosha SL 80A1 (24Nadelndrucker mit Traktor)	1275,-
Druckerkabel	29,-
Epsoner 2784-27256	249,-
3.5" ID0 10 Stück	33,-
3.5" ID0 50 Stück	149,-
3.5" 2DD 10 Stück	42,-
3.5" 2DD 50 Stück	195,-

Editorial



Rainer Grinda

Liebe Leser,
machen Sie sich auch gute Vorsätze für das neue Jahr oder haben Sie das aufgegeben, weil Vorsätze ohnehin nur bis zum 1. Januar halten?

Wir wollen von dieser schönen Regel eine Ausnahme machen. Denn wir haben uns vorgenommen, Ihnen im neuen Jahr mit ATARI zu kommen. Und ein Stück weit, sprich mit der ersten Nummer, haben wir unser Vorhaben auch schon in die Tat umgesetzt: Was Sie in Händen halten, ist das neue ATARI magazin. Es kommt aus einem Verlag, der den Anwendern der 8-Bit-Ataris nicht unbekannt ist, denn die Zeitschrift Computer Kontakt begleitet sie seit 3 Jahren mit Informationen und Hilfen für die tägliche Praxis.

Das ATARI magazin erscheint in Zukunft im Wechsel mit Computer Kontakt als unabhängiges Magazin. Es soll eine lebendige Zeitschrift für alle Atari-Computer werden. Vielleicht haben Sie selbst schon die Erfahrung gemacht, daß sich eine ansprechend gebotene Nachricht leichter aufheben läßt. Damit das ATARI magazin auch in dieser Hinsicht nicht trocken ist, dafür sorgt Rainer Grinda, unser Grafiker. Mit Sprühstifte und guten Ideen gestaltet er die Titel und berät unseren Layouter

bei den Innenseiten. Und damit aus dem Ganzen eine runde Sache wird, nämlich ein ansprechendes Heft mit viel Information über die Atari-Computer, dafür sorgt Werner Rätz. Er stellt die Beiträge zusammen und veranlaßt, daß aus Manuskripten Druckseiten werden.

So versuchen wir, unseren Vorsatz fürs neue Jahr zu verwirklichen. Und wenn Sie meinen, das sei uns noch nicht so gut gelungen, dann schreiben Sie uns. Wir werden Ihre Kritikpunkte beherzigen.

Alles Gute im neuen Jahr und viel Spaß bei zum nächsten Heft wünscht Ihre Redaktion vom ATARI magazin

Werner Rätz



Werner Rätz

...ist der Floppyspeicher für die Atari 1050. Vorteile: Backup-Funktion, 70000 Bd. 108000Virt., Druckerroutine, Druckerparallel und vieles mehr. Kompletter mit 98 DM 1,-. Druckerparallel 111. Gradstrom ansteuert mit 139 DM 1,-. Gerald Engl Computer-Technik, Bismarckstr. 13, 8 München 83.

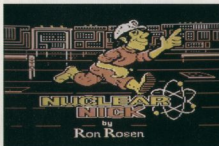
1050 TURBO



Bei Besitzern der **Schneider-Computer** hat die Firma vortex längst einen guten Namen. Ihre große Stärke sind Speicherweiterungen und Diskettenlaufwerke. Jetzt hat vortex eine Festplatte für den ST fertiggestellt. Unser Mitarbeiter **M. Fischer** hat sich die Hard-Disk vor Ort angesehen.



Computer mit modernen Mikroprozessoren wie der Atari ST sind für Grafikwendungen besonders geeignet. Aber was lautet der schnellste Computer ausser alternatives Programm? Ob das Grafikprogramm **'Monostar'** dem ST gewachsen ist, lesen Sie in unserem Titelbericht.



Nuclear Nick ist nicht das einzige Spiel, das wir für Sie angeschaut haben. In unseren regelmäßigen Spieltests stellen wir Ihnen Spiele für alle kleinen und großen Atari's vor und hoffen damit, Ihnen die Wahl zu erleichtern.

INHALTSVERZEICHNIS

RUBRIKEN	
Editorial	3
Softwareservice	30
Buchverstand	42
Bücher	74
Vorschau, Impressum, Inserentenverzeichnis	82
MARKT	
Neuheiten	6
Software und Bücher für 8 Bit	17
TESTE	
RAM-Disk-Help, Harddisk-Help	10
Monostar	22
Mixis 32	12
CAD-3D	26
Print Master	28
BERICHTE	
20-MByte-Harddisk von vortex	8
Pison-Chess	14
SERIEN	
Spiele programmieren, Teil 1	24
Action-Center Nr. 1	34
KURZ	
Floppy 1050 mit Happy-Enhancement	36
TIPS UND TRICKS	
Das Alan-ST-TOS	18
GEM-Routinen	52
Routinen für ST-Assembler	53
PROGRAMME	
ST-Date-Utility: Info	58
Spiel: Kretzel	62
Spiel: Puzzer-ST	66
GAMES	
Major Motion	77
Nuclear Nick	77
Beer Belly Burt's Brew Biz	78
Space-Station	78
ST-Protector	78
Polar Pierre	79
Screaming Wings	80
Deep Space	80
Arena	81
A Day at the Races	81
LESERECKE	
Clubs	5
Spiele-Ecke	70
Kleinanzeigen	73

Das ATARI magazin schafft Kontakte!

Wer sich mit seinem Computer beschäftigt, möchte auch Kontakt zu anderen Anwendern. Hier bieten sich die zahlreichen User-Clubs und Benutzergruppen an. Diese Clubzeitschriften, Neugierfragen, Termine, Nachrichten und andere Informationen aus der Szene wollen wir unsere Leser über diese Kontaktstelle weitergeben. Ausführliche Clubverläufe sind ebenso möglich, wie Kurzinfos, Änderungen oder Kontaktgewinne.

Wer also einen User-Club kontaktieren und gründen will, Kontakt zu anderen Computerheads sucht oder vor besondere Aktivitäten melden kann, sollte uns schreiben.

Unsere Anschrift:
ATARI magazin
 Postfach 1642, 71918 Bretten

Vellmar

Unser Club sucht Mitglieder, die Interesse an der Arbeit mit XL/XE (später auch ST) haben. Wir besitzen 800XL, zweimal 1050, 1027 und Panasonic KX-P1000. Touch Tablet sowie eine Programmierbibliothek mit 1080 Programmen stehen zur Verfügung. Unser Info erscheint jeden Monat als Clubdiskette zum Preis von 4,- DM. Ein Mitgliedsbeitrag wird nicht erhoben.

Atari-User-Club
 Paul Seck
 Wessling 3
 5902 Vellmar

Lippstadt

Wir sind vermutlich ein Club mit den gleichen Interessen wie alle anderen und suchen Gleichgestimmte im Raum Lippstadt, Rietberg, Masflohle und Umgebung. Wir besitzen Atari 400 bis 130XE mit 16K Bibozon, Diskette, Cassette, einen Epson FX80 und eine umfangreiche Bibliothek mit jeder Art von Programmen. Wir suchen keine Leute, die postlagernd arbeiten und nur Programme abstauben wollen. Wir erheben keinen Club-Beitrag und keine Portogebühren. Wir wollen Programme tauschen, Probleme lösen und Tips und Tricks weitergeben. Bei uns gibt es keine Altersgrenze. Für uns sind die Freaks richtig, die mal schnell mit dem Fahrrad und dem Auto zusammenkommen. (Abholung ist auch möglich.)

Martin Schiller
 Schillertor 58
 4835 Rietberg/3Masflohle

Hamburg

Wir vom Delmonico User Club Hamburg nehmen noch Mitglieder auf. Wir bieten die Clubzeitschrift "Bitbyter" (vierteljährlich), Public-Domain-Software, clubeneigene Software, Kontaktvermittlung und Erfahrungsaustausch. Es

wird ein Beitrag von 40,- DM pro Jahr erhoben.

Delmonico User Club Hamburg
 Niklas Nebel
 Schillerstr. 10
 2000 Hamburg 70

Cuxhaven

Die Mitglieder unseres Clubs wohnen fast alle außerhalb von Cuxhaven. Daher veranstalten wir keine Clubtreffen. Wir haben aber gute Beziehungen ins europäische Ausland. Unser Interesse gilt den Atari-8-Bit Computern. Alle zwei Monate erscheint eine Clubzeitschrift, deren Bezug im Clubbeitrag (10,-DM im Vierteljahr) enthalten ist. Unsere Softwarebibliothek bietet die Möglichkeit, Programme leihweise kostenlos zu beziehen.

Atari-User-Club Cuxhaven
 Hiltweg 24
 2100 Cuxhaven 1

Ostfriesland

Der ST-User-Club Ostfriesland besteht seit Anfang September 1986. Sein Ziel ist der Informations- und Erfahrungsaustausch zwischen ST-Besitzern. Wir helfen bei Problemen mit Hard- und Software und sammeln sämtliche Public-Domain-Software, die jedem Mitglied kostenlos zur Verfügung steht. Eine eigene Clubzeitschrift ist momentan nicht geplant. Unser Informationsblatt senden wir Ihnen gerne zu. Auch in Aurich gibt es ein ST-Club, mit dem wir in Zukunft zusammenarbeiten werden.

ST-User-Club Ostfriesland
 Diefel Koppelkampen
 Düsternweg 20
 2651 Nordersee

Waldau

Der Atari-Commodore-Club Waldau sucht Mitglieder, die einen 8-Bit-Atari oder einen Commodore besitzen. Wir bie-

ten ein Clubmagazin (alle zwei Monate), ein vierteljährliches Magazin für Atari XL/XE, eine Programmierbibliothek, eine Bastellecke usw. Der Clubbeitrag beläuft sich auf 15,-DM pro Halbjahr.

Atari-Commodore-Club Waldau
 c/o Markus Kopp
 Angerw. 1
 3601 Volkenrode 2

Berlin

Bei uns kann jeder mitmachen, der einen Atari mit 8 Bit besitzt. Alle zwei Monate geben wir eine oder zwei Magazin-Disketten heraus und besitzen auch eine Softwarebibliothek. Auch ein Clubzeitschrift arbeiten wir noch. Der Clubbeitrag beläuft sich auf 10,-DM für zwei Monate.

Atari-Club Berlin
 Thomas Gröthel
 Schillerstr. 5
 1000 Berlin 20

Hallo Atari User!

Wir wollen im Raum GF, WOB, BSK und WF einen Computer-Club gründen. Auch eine Club-Bibliothek sowie Club-Treffs mit Unterhaltung und Erfahrungsaustausch sind geplant.

Oliver Hansen
 Theresienstr. 2
 3170 Gilshorn

Mein Freund und ich sind beside 14 Jahre alt und suchen Kontakt zu anderen Atari-800XL-Besitzern mit Datensette oder auch Floppy. Sie sollten in unserem Alter sein und auch im Raum Duisburg wohnen.

Daniel Domnich
 Seebörner 2
 4100 Duisburg 11

Ich suche Kontakt zu anderen Atari-800XL-Besitzern mit Datensette, die möglichst im Raum BSK oder Koblenz-Willingen wohnen sollten.

Holko Dinkler
 Bethovenstr. 47
 5780 Melsbach



Diese Farbgrafik läßt von "Karate Kid II" einiges erwarten: schon fast wie Kino aus dem Computer.

Karate Kid II

Eine Vorankündigung der PSL Marketing Ltd. aus England sorgt zur Zeit dafür, daß manche Besitzer eines Atari ST ungeduldig auf die Erscheinung dieses Programms warten. Die Rede ist von "Karate Kid II", benannt nach dem erfolgreichsten Kinofilm.

Eine lauffähige Version des Programms konnte uns PSL noch nicht zur Verfügung stellen, wohl aber eine Demo-Diskette, auf der einige Spielzeile und Hintergrundbilder und ein wenig Sound abgespeichert waren. Wir können also hier noch keinen Testbericht bringen.

Um die ST-Besitzer auf "Karate Kid" einzustimmen, haben wir – auch zur Überbrückung

60020 sein, getaktet mit 12,5 Mhz. Die Grafikauflösung soll 1024x1024 Punkte betragen.

Der Atari TT wird mit zwei Betriebssystemen ausgestattet sein, mit einem Unix-Abkömmling sowie dem Atari-eigenen TOS. An IBM-Kompatibilität ist laut Atari-Chefentwickler Shiraz Shivji auch beim neuen TT nicht gedacht.

Auch das Preis-Leistungs-Verhältnis wird stimmen. Wie verlautet, soll die Grundkonfiguration nicht mehr als 2500,- bis 3000,- DM kosten.

Spezielles Druckerpapier

Eine minderwertige Hardware nach mibovoll ist zwar wird wohl jeden enttäuschen. Gewöhnliches Druckerpapier hat eine zu grobe Oberfläche, um bei Matrixdruckern einen wirklich sauberen Ausdruck zu liefern. Wesentlich verbessert wird er durch das spezielle Heppa-Schreibpapier. Schrift und Grafik werden konturschärfer und sauberer wiedergegeben.

Auf den ersten Blick ist die feine und glatte Struktur des Papiers zu erkennen. Dadurch lassen sich über einen Matrixdrucker mit Schönschriftmodus selbst Geschäftsbriefe erstellen, die ein sauberes und klares Erscheinungsbild aufweisen.

250 Blatt im DIN-A4-Format sind zum Preis von 16,90 DM erhältlich.

Hoppersdorf H. Post
Parkstraße 18
8030 München 2

Software des Jahres

Bereits seit 3 Jahren wählen Fachjournalisten aus sieben Ländern die Software des Jahres. In den Kategorien Unterhaltung, kommerzielle und technisch-wissenschaftliche Software sowie Software Tools werden Programme ausgewählt, die nach Meinung der Jury hinsichtlich Leistungsfähigkeit und Benutzerfreundlichkeit aus der Masse herausragen.

Gewählt wurden in diesem Jahr im Bereich der Unterhaltung "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy", in der Kategorie der kommerziellen Software "Javelin", eine Datenbank mit neuem Konzept. Auf dem technisch-wissenschaftlichen Gebiet wurde das CAD-Programm "Autocad" ausgezeichnet, das, wie "Turbo-Pascal" bei den Tools, nicht zum ersten Mal zur Software des Jahres gewählt wurde.

Frei-Programme

Vom allem aus Amerika stammt eine Vertriebsmethode für Software, die unter dem Namen Shareware, Public Domain

oder zu deutsch Frei-Programme auch bei uns bekannt geworden ist. Programme werden entweder völlig kostenlos abgegeben oder der Benutzer wird gebeten, freiwillig einen vorgeschlagenen Betrag zu bezahlen, wenn er das Programm nützlich findet. Dafür erhält er Updates und weitere Informationen. Dieses Konzept erfreut sich steigender Beliebtheit und Nachfrage, da die Programme oft eine ebenbürtige oder bessere Alternative zu konventionell angebotenen sind. Allerdings kostet es sich, was das Angebot betrifft, in Deutschland noch nicht so recht durchzusetzen.

Die Firma Ecosoft, Vertreiber solcher Software, ruft daher die Programmierer auf, ihre Produkte für diese Vertriebsart zur Verfügung zu stellen. Interessenten wenden sich an:

Ecosoft
Kaiserstraße 21
7690 Waldshut-Tengen
Telefon 07751/7920

Neues für die Tasche

Bei den kleinsten Computern baut die Firma Sharp ihre führende Stellung weiter aus. Auf der Orgatechnik wurden drei neue Pocket-Computer vorgestellt, von denen zwei speziell auf die Bedürfnisse bestimmter Branchen zugeschnitten sind: Der PC 1425 hat bereits viele

Statistikfunktionen integriert, der PC 1262 ist für Banken und Versicherungen gedacht. Das Einstiegsmodell (zweiter Bild) soll zum kleinen Preis in den Computer herangeführt werden. Es besitzt einen Speicher von 2 KByte und 71 Basic-Befehle.

Tschernobyl macht's möglich!

Die Firma Genitron Instrument zeigte auf der Hobby Elektronik 1986 in Stuttgart ein Strahlennägelgerät zum Anschluß an den Heimcomputer. Eigenes soll es sich sowohl zur ständigen Überwachung der Radioaktivität, etwa in der Umgebung von Atomkraftwerken, als auch zur Untersuchung von radioaktiven Rückständen in Lebensmitteln. Über einen 8-Bit-Userport werden die Daten eingeleitet und in Basic weiterverarbeitet.

Brandneu: LDW-Basic-Compiler

15 Monate Entwicklungszeit wurde in den neuen LDW-Basic-Compiler aus den USA investiert. Der amerikanische Softwarehersteller Logical Design Works in Californien will damit alle Dagewesenen in den Schatten stellen. Der Compiler

ist kompatibel zum ST-Basic, soll aber bis zu 95mal schneller ablaufende Maschinenprogramme erzeugen.

- Weitere Leistungsdaten:
- Flexiblenkarakteristik mit doppelter Genauigkeit
 - Arraygröße unbegrenzt
 - Unterstützung von GEMSYS- und VDISYS-Aufrufen
 - Keine Zeilennummern erforderlich
 - Dateien mit freiem Zugriff
 - Programme bis 3000 Zeilen Basic-Code
 - CHAIN und COMMON werden unterstützt
 - Symbolische Labels sind implementiert
 - Compilergeschwindigkeit: 180 Zeichen/min
 - Menügesteuerte GEM-Applikation

- Kein Kopierschutz

Der Compiler wird demnächst auch bei uns verfügbar sein. Ein ausführlicher Testbericht folgt im nächsten ATARI magazin.

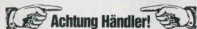
Space Shuttle

Von der Firma, die zur Zeit noch an "Karate Kid II" arbeitet, haben wir ein weiteres Demo bekommen. Das Programm wird den Titel "Shuttle" oder "Space Shuttle" tragen. Auch hier liegt noch keine lauffähige Version vor. Es soll sich jedenfalls um eine Shuttle-Simulation auf den ST-Computern handeln. Ein Test folgt, sobald das Programm vorliegt.

Rolf Kauer



Für andere Computer ist "Space Shuttle" bereits verfügbar. Jetzt wird die Weltraumsimulation auch für den ST angekündigt.



Achtung Händler!

New's Ständig die neuesten Programme für alle gängigen Rechner (Commodore C16, C64/128, Amiga, PC, Sinclair, Atari, ST)

New's Softwarevertrieb
Inhaber: Karl-Heinz Klug
Händler-Tel. 0211/480930

SOFTWARE	Werkzeuge der Computergrafik
Atari ST	
PICOP 2.0	
ein Tool, auf das keiner verzichten kann, der mit den Grafikprogrammen NEOCHROME, DEGAS und DOOLE arbeitet.	Nur 84,50 DM
PANIP 1.0	
die Fortsetzung unserer Toolserie, bringen Sie Bewegung in Ihre Bilder.	Nur 124,50 DM
Fordern Sie kostenlose Information an!!!	
ADVENTURE - SOFT	Sonderangebote!!!
G. Moehle Telefon 06182/69709	198 DM
Postfach 1029 - 8462 Hainburg 1	

DATENKASSETTEN

DISKETTEN

Deutsches Markenlabel alle Größen von 5 1/4" Disketten, 5,25" ab 2000 bis 6000, 0,44 Copy-Service.

Laufend Sonderangebote, insbesondere auch für Vielverwender-Käufer.

Preis auf Anfrage

3,5" Preis auf Anfrage

5 W/ HiPC - Preis auf Anfrage

80 Bytes/5 1/4" HiPC in Plastikbox (Brandname o. fertig)

Preis auf Anfrage

Preis auf Anfrage

5,25" Diskettenkopien auf Anfrage.

Hölschweg Tapes

Königsplatz 50, 6100 Bensheim

Telefon 06251/7104

Atari • Atari • Atari • Atari

Elektronische Schaltungen konstruieren mit dem ATARI

ATARI XL/XE 64K 40,- DM

inkl. Versand
Bestellung:
Schriftwechsel,
Info kostenlos!
Nachnahme
+ 6,- DM

Jürgen Börr
Einsteinst. 6
6520 Worms 26
☎ 06241/54140



20-MByte-Platte

Ein Bericht rund um die neue vortex-Harddisk für den ST

Gute Nerven muß man haben, will man mit Produkten aus dem Hause Atari konkurrieren. Und genau diese scheint die Firma vortex immer noch zu besitzen. Ihr neues Projekt, eine 3,5"-Festplatte mit 20 MByte Kapazität für den Atari ST, dürfte durchaus gute Chancen haben, der Atari-Festplatte Marktanteile abzunehmen.

Da Qualität kaum allein durch Werbung an die Abnehmer heranzutragen ist, sind Berichte der Fachzeitschriften oft auslösende Faktor für Erfolg oder Mißerfolg eines Produkts. Das heißt allerdings nicht, daß da irgendwelche Gelder Wunder wirken. Damit kann man höchstens Werbeflächen mieten, in denen man dann fast alles behaupten darf. Ein Bericht entspringt immer noch dem Wunsch, den Lesern gute Produkte vorzustellen, und nicht etwa dem unsinnigen Verlangen, eine Firma zu ruinieren oder in den Himmel zu loben. Summieren sich einmal irgendwelche Negativleistungen zu unerträglichen Rekorden, so kann das schon in ein paar kritischen, wenn nicht sogar die Käufer wärmenden Worten führen. Produziert eine Firma aber ständig Positives, so wird es weitaus schwieriger, dieses auch glaubhaft darzustellen, ohne in den Verdacht eines Marktschreiers zu geraten. Es handelt sich hier also um keinen fairen Vergleich, sondern um die Vorausündigung eines neuen Produkts.

Die preislich äußerst günstige Atari-Harddisk ist sicher keine schlechte Sache. Die Bezeichnung billig wird – weil missverständlich – bewußt vermieden. Aber wie schon bei den Laufwerken für die CPCs der Firma Schneider, hat vortex die Nase wieder mal ein bißchen weiter vorne: Wie die vortex-Leute es allerdings schaffen, in einer Zeit der ständig wechselnden Computergenerationen so ruhig an die Entwicklung von Hitech heranzugehen, bleibt auch weiterhin ein Geheimnis. Das Qualitätsversprechen des Stempels "Made in Germany" bleibt allem Anschein nach auch bei der 20-MByte-Harddisk gewahrt. Im Moment existieren zwar erst Prototypen, aber die funktionieren schon überzeugend. Lediglich ein paar Kabelbrücken müssen noch ins Platinenlayout übernommen werden. Geplant ist der Start der Auslieferung ohne alle Erde für Mitte Dezember 1986 frei nach dem Motto: kein Festplatte, aber die Gans, die die Festplatte zieren soll, wird bis zum letzten Tag gesteuert. Für den neuen Schneider-PC gibt es die Festplatte schon zum Einstecken in den IBM-Schlitze. Auch die 5,25"-Floppy-Stationen für die Schneider-Adapterkarte sowie das Netzteil. Durch die kompakte Bauweise konnten die Maße des 3,5"-vortex-Floppylaufwerks beibehalten werden. Dies entspricht in der Länge etwa einer Stange Zigaretten (die Harddisk kostet zwar

abgesehen, denn allzuviel ist das auch wieder nicht, eher die unterste Grenze). 10-MByte-Platten sind noch nichts Ganzes, aber schon nichts Halbes mehr. Der eine oder andere Computerbesitzer wohl schon von Größenangaben um die 300 MByte gehört haben, die bei den CD-ROMs zu erwarten sind. Atari will da ja logischerweise auch mitmischen. Daß es auch noch größere Datenbanken gibt, soll hier nicht interessieren.

Was also die Kapazität betrifft, dürften die 20 MByte für viele Anwendungen vollkommen ausreichen. Vor allem kleine und mittlere Betriebe werden hier genügend Platz für ihre Kundenstammdaten und ihre Lagerverwaltung finden. Und obwohl es sich bei den STs sicher um astreine Anwendermaschinen handelt, so verfügen sie doch über hervorragende Eigenschaften zur Spieleprogrammierung. Was anderes als eine Anwendung ist eigentlich ein Spiel? Auf 20 MByte lassen sich ganz schön viele Bilder oder Sprites und andere Zubehör unterbringen. Wora noch mühsam Grafik entwerfen? Szenario und Figuren einfach mit der Videokamera aufnehmen, digitalisieren, das übliche Maschinenprogramm dazu, alles auf ein paar Disketten für den Versand verpackt und beim Endverbraucher mit einem Kopierprogramm einmal auf Harddisk überspielt, würde der Unterhaltungselektronik zu mehr Ansehen verhelfen.

Allein schon der Aufbau der vortex-Festplattenstation ist beeindruckend. Das schlichte, aber solide Stahlblechgehäuse ist in mattem Atari-Grün lackiert – die exakte Farbmischung scheint nun gefunden und umschließt sicher Festplatte, Controller- und Adapterkarte sowie das Netzteil. Durch die kompakte Bauweise konnten die Maße des 3,5"-vortex-Floppylaufwerks beibehalten werden. Dies entspricht in der Länge etwa einer Stange Zigaretten (die Harddisk kostet zwar

mehr Geld, schadet der Gesundheit aber weniger) und im Umfang einer Musikassettenhülle. Kurz gesagt, die Station benötigt kaum Platz.

Das Gehäuse selbst ist zwar ein bißchen länger geworden, dafür fehlen aber die Kühlrippen, die bei der Floppystation an der Rückwand befestigt sind. Diese wurden durch ein beinahe geräuschloses Gebläse ersetzt, welches im Netzteilblock integriert werden konnte. Man muß sein Ohr schon dicht an die geschützte Ausblauföffnung halten, um ein deutliches Geräusch wahrnehmen zu können. Die Menge der ausgestoßenen Luft läßt allerdings eine gute Kühlung vermuten. Die geräuschlose und gut geleitete Luftumwälzung kann ruhig als Kriterium für Kaufentscheidungen herangezogen werden.

Die bei Festplatten gewohnte schwarze Kunststofffront mit Schlitzen für den Lufteinfall entfällt. Die Luft wird nunmehr durch eine geeignete Öffnung am vorderen Ende des Gehäusebodens angeaugt. Dank der vier Gummifüße ist für ausreichende Bodenfreiheit gesorgt. Die Front selbst wird nur noch durch die Power-on-Leuchtdiode durchbrochen. Verwischlungen mit einem Floppylaufwerk dürften da wohl kaum vorkommen.

Für den eigentlichen Betrieb ist dies jedoch nicht entscheidend. Da zählt schon eher die geringe Leistungsaufnahme und die gute Kompatibilität zur Atari-Harddiskstation. Man muß diese also nicht zähneknirschend verkaufen. Vielmehr ist eine Backup-Harddisk für wichtige Geschäftsdaten durchaus von Nutzen, wenn auch ungewöhnlich. Tapestramer sind schließlich auch nicht gerade billig und bei der täglichen Arbeit überhaupt nicht nutzbar. Lediglich bei den Datenträgern lassen sich da ein paar Mark sparen, die aber durch einen eventuellen hohen Zeilverlust wieder abgegolten werden müßten. Zudem bieten sich Disket-

ten-Backups an. Bei Kapazitäten von 1 MByte und mehr halten sich die Kosten durchaus in Grenzen. 20 Disketten sind sicher noch im Budget enthalten.

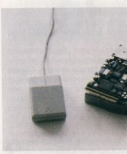
Auf der in ihren Ausmaßen wirklich winzigen Festplatte, die so klein sein muß, damit sie auch auf eine Slotkarte für IBM- und Kompatiblen paßt, ist die Controllerkarte angebracht. Sie läßt einen klaren Aufbau erkennen. Über dieser wiederum sitzt noch die Adapterkarte, die die Kommunikation mit der DMA-Schnittstelle des Computers ermöglicht. Auch diese ähnelt durch ihre aufgeräumte Architektur einem Villen-Vorort irgendwo in Amerika. Mit drei Dip-Schaltern kann der Adapterkarte eine Device-Nummer von null bis sieben zugeordnet werden. Dadurch ist der Anschluß und der Betrieb von bis zu acht Festplatten gleichzeitig möglich. Denkbare wäre dann die Festplattenarchitektur anstelle der bisher üblichen Diskettenboxen. Die 20-MByte-Station selbst ist einfach und schnell mittels des zur Lieferumfang gehörenden Kabels an der DMA-Buchse eines Atari-Computers angeschlossen. Einfach einstecken, fertig!

Die auf 3,5"-Diskette mitgelieferte Treibersoftware kopiert man sich am besten in einen Auto-Ordner, dann wird die Festplatte nach dem Einschalten oder einem Reset des ST gleich eingebunden. Alle notwendigen Parameter sind nach der Erstinstallation auf dem Bootsektor der Platte enthalten. Man kann die Festplatte in bis zu vier logische Laufwerke unterteilen, was die Übersichtlichkeit unbedingt erhöht. Auf dem Desktop erscheint dann für jedes dieser Laufwerke ein Icon mit der Unterschrift Harddisk und einem Kennbuchstaben.

Weiter vorne im Text wurde schon einmal angesprochen, die eventuelle schon vorhandene Atari-Harddisk als Backup zu verwenden. Denn in Punkte Ge-

schwindigkeit will vortex einfach an das Maximum heran. Sage und schreibe 970 KByte pro Sekunde werden da von vorn durch Computer geschaufelt. Der DMA-Baustein schafft gerade 1 MByte pro Sekunde.

Aufgezeichnet wird im RLL2,7-Format. Die mittlere Zugriffszeit der vortex-Station liegt bei 80 Millisekunden. Egal wo der Schreib-/Lesekopf gerade steht, die Logik benötigt durchschnittlich 80ms, bis sie ihn an der erforderlichen Stelle positioniert hat.



unbedingt zu den Firmen zu zählen, die das Image der Computerbranche tüchtig aufpolieren und dies nicht nur im Inland. Auch Franzosen und Engländer wissen inzwischen das schwäbische Knowhow zu schätzen.

Zieht man einmal die wirklich nützliche MS-DOS- oder auch CP/M-Software zum Vergleich heran, so dürfte dem ST und allem Funktionstüchtigen, was mit ihm zusammenhängt, wohl eine brauchbare Zukunft beschieden sein. Das Image des ST wird vom blitzgeschnittenen Außenseiter zum Minimalstandard hinüberwechseln.

H. H. Fischer

Neben die Maus gelegt? Spitzenleistung in miniatur

Praktische Hilfen

Der Umgang mit den Speichermedien RAM-Disk und Harddisk wird mit diesem Programm erleichtert

Die Begriffe RAM-Disk und Harddisk tauchen in Zusammenhang mit Computern immer wieder auf. Durch die hervorragende Hardware-Ausstattung der ST-Computer werden ihre Benutzer besonders häufig damit konfrontiert. Ich will hier nicht alle Möglichkeiten

16 Bit

dieser beiden Speichermedien ausleuchten und auch keine technischen Details bringen. Gerade Computer-Neulinge werden aber natürlich nicht genau wissen, was mit obigen Begriffen gemeint ist. Für diese Leser möchte ich doch kurz eine grobe Erläuterung geben.

Bekanntlich benötigt man für ein Laufwerk Disketten zur Datenspeicherung (bei Atari im Format 3,5; andere Formate sind z.B. 5" für den CPC und den Joyce von Schneider und 5,25" für IBM- und kompatible Computer bzw. Laufwerke). Nach Formatierung kann die Diskette Datenmengen von 360 bis 720 KByte (und mehr) fassen. Für den normalen Heimanwender reicht diese Speicherkapazität in der Regel völlig aus.

Anders sieht es aus, wenn man den ST auch beruflich einsetzt. Wer damit z.B. Buchhaltung macht oder eine Datenbank zur Lagerhaltung oder Adressenspeicherung anlegt, sieht sich unter Umständen zu häufigem Diskettenwechsel gezwungen.

Hier kann die Harddisk Abhilfe schaffen. Für die ST-Computer gibt es mittlerweile verschiedene Ausführungen von 10 bis weit über 100 MByte. Die Harddisk ist vom Aufbau her einem normalen Diskettenlaufwerk vergleichbar. Allerdings können hier keine Disketten einglegt werden. Im Innern des Gehäuses rotiert eine sogenannte Festplatte, die vom Anwender nicht entfernt werden kann. Da die Harddisk mit wesentlich höherer Geschwindigkeit arbeitet als ein normales Laufwerk und die Daten dichter gepackt werden, sind sehr hohe Speicherkapazitäten möglich.

Der Umgang mit einer Harddisk ist eigentlich sehr einfach. Sie wird wie ein normales Laufwerk angesprochen, kann also sowohl zum Speichern und Laden von Daten verwendet werden. Das Laden erfolgt schneller als beim Diskettenlaufwerk. Trotzdem muß der Anwender einige Dinge beachten, die ihm vielleicht neu sind.

Unterstützung bietet das Programm "Harddisk Help" der Firma G DATA, das zwei Hauptfunktionen besitzt. Die Funktion TREE dient dem Anlegen und Ausgeben eines übersichtlichen Inhaltsverzeichnis des Harddisk. Man kann sich leicht vorstellen, daß bei einer Datenmenge von vielleicht 20 MByte der Überblick schnell verlorengehen kann. Die Ausgabe des Inhaltsverzeichnis kann über Bildschirm oder Drucker erfolgen.

Wesentlich wichtiger ist die zweite Funktion, die die Bezeichnung BACKUP trägt. Bei normalem Einsatz ist die Harddisk unproblematisch. Trotzdem kann es zu dem berüchtigten Headcrash kommen. Da Festplatte und Schreib-/Leseköpfe mit enormer Geschwindigkeit arbeiten, ohne sich zu berühren, kann ein Stoß in den Arbeitskreis einen solchen Crash verursachen. Ganz so schnell passiert das zwar nicht, möglich ist es aber. Alle gespeicherten Daten können dabei verlorengehen. Die Anlage einer Back-Up-Kopie des Platteninhalts ist deshalb äußerst ratsam. In der Industrie werden diese normalerweise mit Bandlaufwerken, genannt Streamer, erstellt. Die Anschaffung eines Streamers ist aber recht kostspielig.

Da jeder ST-Benutzer bereits ein Diskettenlaufwerk hat, wäre es naheliegend, damit eine Kopie anzufertigen. "Harddisk Help" unterstützt alle Aktionen zwischen Harddisk und Laufwerk. Das beginnt bei der Angabe, was viele Leerdisketten nötig sind. Die Disketten können auch in einem Spezialformat formatiert werden. Das Überspielen der Daten bereitet keine Schwierigkeiten. Alle Aktionen werden am Monitor kommentiert. Das gilt auch für den umgekehrten Weg, also für das Laden der Daten von Diskette in die Harddisk. Das Programm "Harddisk Help" kann auf die Harddisk übertragen werden; auf einen Kopierschutz wurde hier verzichtet. Kein Harddisk-Betreiber sollte auf dieses Hilfsprogramm verzichten.

Nach diesem Ausflug zu den teuren Speichermedien (eine 20-MByte-Harddisk für den Atari kostet ca. 2.500,- DM) wollen wir wieder in Bereiche zurückkehren, die jedem ST-Anwender zur Verfügung stehen. Gemeint ist die RAM-Disk. Darunter versteht man den Einsatz des internen RAM als Speichermedium. Auch diese Technik ist leicht zu

bedienen, wenn Sie einmal installiert ist. Dabei hilft das Programm "G Ramdisk". Besonders Besitzer eines Mega Atari wie des 1040 ST mit nur einem Diskettenlaufwerk werden mit der RAM-Disk viel Freude haben.

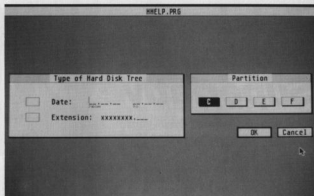
Was ist zu tun? Zunächst sollte das Programm auf die eigene Startdiskette übertragen werden. Es handelt sich nämlich um ein Accessory, das beim Systemstart gebootet werden kann und dann ständig im Desktop zur Verfügung steht. Zu diesem Zweck ist auf der Originaldiskette gleich ein Programm installiert, mit dem 2 Kopien angefertigt werden können.

Der nächste Schritt ist das Anmelden einer neuen Diskettenstation, was auch vom Desktop aus erledigt werden kann. Die neue Station sollte die Bezeichnung D RAM-Disk tragen. Sobald ihr Symbol auf dem Monitor erscheint, sollte man mit AR-BEIT SICHERN dafür sorgen, daß dieses auch bei einem erneuten Systemstart sofort zur Verfügung steht.

Jetzt kann das Programm "G Ramdisk" aufgerufen werden. Auf dem Monitor erscheint ein Formular, das auszufüllen ist ("G Ramdisk" läuft auch mit einem Farbmonitor, allerdings ist hier die Bildschirmdarstellung nicht mehr optimal). Im Feld links oben wird die Größe der RAM-Disk festgelegt. Hier kann der Anwender je nach freiem Speicher und benötigtem Speicherplatz einen Wert eingeben. Wer nun einen ST mit "nur" 512



Das Eröffnungsmenü



KByte besitzt, muß natürlich Abkante machen. Beim Mega ST könnte man z.B. eine RAM-Disk mit rund 360 KByte dimensionieren, um beim Anfertigen einer Sicherheitskopie (einer einseitigen Diskette) nicht ständig die Disketten wechseln zu müssen. Glücklicherweise kann man die Speichergröße der RAM-Disk unter normalen Umständen jederzeit verändern, also vergrößern oder verkleinern oder auch ganz abschalten. Mir ist es schon passiert, daß ich ein Programm nicht mehr laden konnte, weil der freie Speicher zu klein war (der Platz für die RAM-Disk steht ja nicht mehr als freier Speicher zur Verfügung).

Unter dem Feld für die Diskkapazität befindet sich ein weiteres Eingabefeld. Hier kann ein Druckerpuffer angelegt werden. Dies wird besonders Anwender begeistern, die viel zu Papier bringen. Normalerweise muß man ja beim Ausdruck warten, bis der Drucker fertig ist, bevor man weiterarbeiten kann. Durch den Puffer entfällt diese Wartezeit, da der auszudruckende Text dort zwischengespeichert wird.

Auf der rechten Seite des Formulars kann man weitere Eingaben machen. Hier wird z.B. die RAM-Disk mit einem Kenn-

buchstaben versehen. Außerdem kann man festlegen, ob sie normal oder resident angelegt wird. Bei der residenten Art übersteht ihr Inhalt einen RESET und unter Umständen auch einen Programmabsturz. Vor dem endgültigen Abschalten des Computers muß der RAM-Disk-Inhalt natürlich noch auf Diskette kopiert werden.

Die Möglichkeiten, die eine RAM-Disk bietet, sind vielfältig. Vorrangig sind natürlich alle angesprochen, die nur eine Diskettenstation besitzen. Gerade beim Kopieren von Files oder Disketten kann man viel Zeit und Nerven sparen, weil der Diskettenwechsel entfällt. Da Programme, die in der RAM-Disk abgespeichert sind, sehr schnell geladen werden, könnte man auch verschiedene Programme und Teile davon dort ablegen, die man während der Arbeit benötigt.

Wie "Harddisk Help" ist auch "G Ramdisk" eine fantastische Hilfe im täglichen Umgang mit dem ST. Wenn man einmal mit diesen Programmen gearbeitet hat, wird man kaum noch auf sie verzichten wollen.

System: Atari ST
Hersteller/Bezugsquelle:
G DATA, Bochum

Rolf Koore

Bei den riesigen Datenmengen auf einer Festplatte darf die Übersicht nicht verlorengehen. Hard Disk Help hilft!

Zeichenprogramm der Superlative

Schon mit der Schwarz-Weiß-Version dieses Programms zeigt der ST seine Muskeln.

Die enormen Grafikfähigkeiten der ST-Computer haben dazu beigetragen, daß ständig neue Zeichenprogramme auf den Markt kommen. Dabei ist diese Bezeichnung in vielen Fällen gar nicht ausreichend. Bildgestaltung, Grafik-

16 Bit

verarbeitung oder kreatives Hilfsmittel wären hier schon besser angebracht.

Aus der Vielzahl der vorhandenen Software ragt meiner Meinung nach ein Programm besonders heraus. Gemeint ist "Monostar". Der erste positive Punkt ist, daß das Programm zu 90% in GFA-Basic geschrieben wurde. Dies ist dem Vorwort der Anleitung zu entnehmen, bei der Arbeit mit "Monostar" kann man es

Grafik fast zum Reinbeibehalten: Der Apfel wird gleich mitgeliefert



nicht merken. Damit ist das Programm ein hervorragendes Beispiel für die Leistungsfähigkeit des GFA-Basic, die ja schon länger bekannt ist, aber noch nie so gut demonstriert wurde.

Wichtiger noch ist aber die Leistungsfähigkeit des Programms selbst. Schon das Einarbeiten macht viel Spaß. Da "Monostar" voll unter GEM läuft, wird die Tastatur nur in Ausnahmefällen benötigt. Fast alle Operationen können mit der Maus durchgeführt werden. Da man kaum etwas falsch machen kann, genügt es, alle Optionen auf gut Glück auszuprobieren. Das gut gemachte Handbuch muß man nur in speziellen Fällen zu Rate ziehen.

Als Grundstock bietet "Monostar" alle Funktionen, die man von einem Zeichenprogramm erwartet. In Stichworten wären das:

- Freihandzeichnen
- Punkte setzen
- Striche und Linien
- Strahlen
- Vielecke
- Rechtecke und Quadrate
- Kreise und Ellipsen

Eingesetzt werden all diese Optionen nach einem immer wiederkehrenden Muster: Anklicken der Option, rechte Maustaste drücken (die Menüleiste am oberen Bildrand verschwindet) und mit einem Druck auf die linke Taste die Option ausführen. Erneutes Betätigen der rechten Maustaste ruft die Menüleiste zurück. Nach sehr kurzer Einarbeitungszeit klar durch den Ablauf reibungslos.

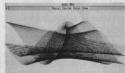
Schon die Standardoptionen bieten mehr, als bei anderen Programmen der Fall ist. Man

kann z. B. wählen, ob Rechtecke, Kreise usw. nach dem Zeichnen direkt gefüllt werden oder nicht.

Beim Freihandzeichnen hat man eine Möglichkeit, die ich bisher überhaupt noch nicht gesehen habe. Sie trägt die Bezeichnung GLÄTTE. Alles was man von Hand auf den Bildschirm malt, wird nachträglich vom Programm geglättet. Besonders hilfreich ist diese Option für Leute, die keine ruhige Hand haben. Kleine Fehler in der Zeichnung werden korrigiert. Wer diese aus künstlerischen Erwägungen heraus gerne belassen möchte, kann die Option auch abschalten.

Kommen wir jetzt zu weiteren Besonderheiten, die "Monostar" bietet:

- BEWEGE: Ein beliebiger Bildschirmbereich kann ausgeschnitten und verschoben werden.
- KOPIERE 1 MAL: Arbeit wie BEWEGE, schneidet aber



nicht aus, sondern kopiert an einen beliebigen Bildschirmbereich.

- KOPIERE X MAL: Wie vorhergehende Funktion, jedoch wird bei jedem Mausclick eine Kopie erstellt (beliebig oft anwendbar).
- SPRÜHE: Ruft den beliebigen Spraydoseneffekt auf. Art und Intensität des Sprühens sind einstellbar.
- DEHNE/STAUCHE: Ein beliebiger Bildschirmausschnitt kann horizontal oder vertikal gedehnt oder zusammenge-drückt werden. Damit kann man Bilder vergrößern oder verkleinern.
- BIEGE: Diese Funktion dient dem Verformen der Bilder. Hierzu sind Voreinstellungen



möglich. Wahlweise kann man rechts unten oder links oben biegen, knicken oder auch freihändig manipulieren. Die Ergebnisse sind wirklich sehenswert.

- SPIEGEL: Ein beliebiger Ausschnitt kann horizontal oder vertikal gespiegelt werden.
- INVERTIERE: Jeder schwarze Punkt wird in einem weißen umgewandelt und umgekehrt.
- LUPE: Ein kleiner Bildausschnitt (kann ausgewählt werden) wird stark vergrößert angezeigt, was eine enorme Hilfestellung für Feinarbeiten bietet.

Diese Optionen sind zum Teil einmalig. Auch die Ausführungsgeschwindigkeit ist beeindruckend. Neben den bisher aufgeführten Funktionen sind auch zahlreiche Voreinstellungen möglich, die das Spektrum von "Monostar" noch mehr erweitern. Ohne ins Detail zu gehen, möchte ich hier die verschiedenen Füllmuster sowie Text- und Stricharten erwähnen. Mit der Zeichnungs-Option läßt sich einstellen, ob beim Kopieren ein Objekt fest oder durchsichtig dargestellt wird. Diese Aufzählung ist aber noch lange nicht vollständig.

Die Arbeit mit "Monostar" ist auf zwei Bildschirmen möglich; ein weiterer kann zur Abspeicherung der Spezialarbeiten wie Biegen usw. genutzt werden. Den zu bearbeitenden Bildteil muß man

dann dem Hauptbild entnehmen und auf die Extraseite kopieren. Wenn keine Spezialarbeiten vorgenommen werden, kann man auch drei Bilder gleichzeitig im Speicher behalten und bearbeiten.

Neben dem normalen Format wird auch DIN-A4-Größe bereitgestellt; hier muß die Gestaltung dann aber in 2 Teilen erfolgen. Bilder, die mit dem "Profi Painter" gezeichnet wurden, können so mit "Monostar" weiterverarbeitet werden. Überhaupt ist die Ladeoption nicht stark geregelt. Man kann zwar nicht sämtliche Grafikprogramme laden, die Möglichkeiten sind aber doch vielfältig.

Riesige Datenmengen werden bewegt

Interessant ist auch die Option Objekte abspeichern. Damit sind einzelne Bildelemente gemeint, von denen die "Monostar"-Diskette bereits einige enthält.

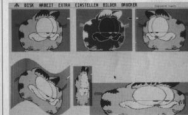
Selbstverständlich können die erstellten Kunstwerke auch zu Papier gebracht werden, und zwar mit einem Epson oder kompatiblen Druckern. Damit ist ein Ausdruck des ganzen Bildes (einschl. DIN A4) oder eines Teils davon möglich.

Es gibt eigentlich nur einen Kritikpunkt, das Fehlen einer Zeichenhilfe in Form eines Lineals oder eines Rasters, das über den Arbeits-Screen gelegt werden kann. Damit könnte man sich beim Zeichnen erheblich besser orientieren. Vielleicht kann der Hersteller das in einer zukünftigen Version berücksichtigen. Ansonsten ist "Monostar" ein hervorragendes Programm, das den meisten Anwendern gute Dienste leisten wird und seinen Preis durchaus rechtfertigt.

Zum Abschluß noch ein Wort zu den Geräten. Benötigt wird ein Monochrom-Monitor, farbige Grafiken sind nicht möglich. Es soll aber bereits "Colorstar" geben, das ich nach Erhalt ebenfalls gerne vorstellen werde. Zum Speicherplatz wäre zu sagen, daß "Monostar" selbst nicht sehr lang ist, im Betrieb mit den 3 Screens aber rund 300 KByte benötigt. Bei den Optionen BIEGE und DEHNE/STAUCHE werden unter Umständen sogar rund 500 KByte belegt. Man sollte also schon einen ST mit 512 KByte und eingebauten ROMs oder einen Mega ST besitzen, um alle Optionen einsetzen zu können. (Reicht der Speicherplatz bei einer Spezialoption nicht aus, erhält man vom Programm eine entsprechende Mitteilung mit der Angabe, wieviel Prozent des Bildes noch bearbeitet werden können.)

System: Atari ST, monochrom
Hersteller/Bezugsquelle:
Brain Wave Wuppertal
Preis: ca. 99,- DM
Reif Kunde

Die Optionen sind vielfältig. Kater Garfield in allen Variationen.



Der Champion

Das Beste, was derzeit an Schachprogrammen zu haben ist: Psion Chess. Das Programm wurde jetzt an den Atari ST angepaßt.

Das erste erwähnenswerte Schachprogramm für den Atari ST ist Psion Chess, Gewinner der Schachweltmeisterschaft der Mikrocomputer. Dieses Programm gibt es nun für die PCs von IBM, kompatibel sowie Apricot-

16 Bit

Rechner entwickelt, ist die Umsetzung auf den ST wirklich hervorragend gelungen. Die grafischen Möglichkeiten und die Rechenleistung der neuen Generation wurden voll genutzt.

Zunächst besticht die dreidimensionale Darstellung des Schachbretts, die vor allem auf dem Monochrom-Monitor eine verblüffende Qualität erreicht. Wer sich nun näher mit dem Programm auseinandersetzen möch-

te und das Handbuch aufschlägt, wird nur zwei Seiten einer Beschreibung vorfinden. Die restlichen Erklärungen sind im Programm untergebracht. Schnelles Nachschlagen und ruhiges Durchlesen sind kaum möglich. Zunächst muß man die Hilfspotion anwählen, den gewünschten Punkt anklicken, auf das Nachladen von der Diskette warten und sich durch eine sehr langsam scrollende Hilfisseite durcharbeiten. Warum die Beschreibung nicht im Handbuch ausführlicher geliefert wird, ist mir unverständlich. Diese Form der Anleitung kann wirklich keinem ehrlichen Käufer zugemutet werden: Raubkopierern wird das aber gerade recht sein. Man muß dem Programm allerdings zugeben halten, daß die Anleitung in sechs Sprachen, darunter auch Deutsch, gewählt werden kann. Sogar die Menütexte werden eingedeutscht und erscheinen nach Speichern des entsprechenden

Parameters auf Diskette auch in Zukunft so.

Die Spielstärke von "Psion Chess" übertrifft die der meisten Schachprogramme auf Mikrocomputern. Das garantiert nicht zuletzt der Titel bei der Schachweltmeisterschaft. Insgesamt gibt es 28 Schwierigkeitsgrade, die sowohl den Erfordernissen des Anfängers als auch des erfahrenen Turnierspielers gerecht werden. Auf der letzten Stufe läßt sich der Computer mit der Auswahl des optimalen Zuges so lange Zeit, bis der Spieler ihm Einhalt gebietet (eine hervorragende Methode, um Briefschachpartner zu schocken). Normalerweise rechnet "Psion Chess" auch während der Bedenkzeit des Gegners, doch auf Wunsch kann man diesen kleinen Vorteil auch noch abschalten.

Das Spielen selbst gestaltet sich recht komfortabel. Man klickt einfach die gewünschte Figur an und setzt sie auf das entsprechende Feld. Alle Veränderungen in Parametern und Funktionen werden über Pull-Down-Menüs vorgenommen. Die Darstellung ist sowohl im attraktiven 3-D- als auch im nützlichen 2-D-Modus möglich, bei dem die Notation aller Züge parallel neben dem Brett sichtbar ist. Natürlich darf man mit allen Annehmlichkeiten des Computerschach rechnen: Zug zurücknehmen, Seitenwechsel während des Spiels, Vorschlag des besten Zuges durch den Rechner und Einblick in die Spielanalyse. Letzteres ermöglicht es dem Spieler, die Arbeitsweise des Programms besser zu verstehen. Es wird angezeigt, wie der Computer die Situation bewertet und welche Züge er in Erwägung zieht. In einer sehr komfortablen Option können Spielsituationen konstruiert und dann weitergespielt werden. Auch Schachprobleme mit Matt in bis zu 8 Zügen bereiten dem Programm keine Probleme.

In der Regel wird man alleine gegen den Rechner spielen. Es

gibt aber noch zwei weitere Modi, in denen man den Computer zur Demonstration gegen sich selbst antreten oder als Schachbrett fungieren lassen kann, wenn man gegen einen menschlichen Gegner spielt. Dabei kann man auf Wunsch alle Züge oder auch eine interessante Spielstituation per Hardcopy ausdrucken lassen.

Eine der interessantesten Optionen ist die Nachspielfunktion von 50 Meisterpartien aus über 150 Jahren Schachgeschichte. Sie sind auf Diskette gespeichert und können in einem speziellen Modus nachgespielt werden. Das kann auf Wunsch Zug für Zug, aber auch automatisch geschehen. Wer es sich zutraut, kann auch in das Geschehen eingreifen und weiterspielen.

"Psion Chess" ist das mit Abstand beste Schachprogramm für

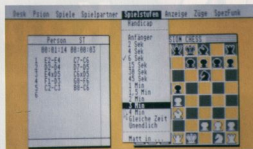
150 Jahre Schachgeschichte auf Diskette

den Atari ST. Die zukünftigen Konkurrenten werden es schwer haben, gegen diese solide Mischung aus hervorragender Aufmachung und großer Spielstärke zu bestehen. Jedem Schachfreund kann es sehr empfohlen werden.

System: Atari ST
(512 KByte, SW/Farb-Monitor)
Hersteller: Psion Ltd.
Bezugsquelle:
Profisoft GmbH, Osnabrück

Thomson Kern

Ein toleranter Gegner: Psion Chess läßt sich seinem Gegner anpassen



Maus System

KOMPLIERTES GANZES PACKETT!

DM
98,-

Mouse System
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Mouse System (Standard) 129 DM
Mouse System (Standard) 129 DM

MouseStar
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
MouseStar (Standard) 129 DM
MouseStar (Standard) 129 DM

Hardware
System
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Hardware (Standard) 129 DM
Hardware (Standard) 129 DM

Software
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Software (Standard) 129 DM
Software (Standard) 129 DM

Mouse System
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Mouse System (Standard) 129 DM
Mouse System (Standard) 129 DM

MouseStar
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
MouseStar (Standard) 129 DM
MouseStar (Standard) 129 DM

Hardware
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Hardware (Standard) 129 DM
Hardware (Standard) 129 DM

Software
— 100% kompatibel, sogar mit AT, Apple oder Macintosh und vielen anderen mit Maus-ähnlichen Tastaturen
— kompatibel zu jeder Größe und Mausart
— 100% kompatibel mit Maus-Software
— Information: 043 24666-100
Software (Standard) 129 DM
Software (Standard) 129 DM

Nicht nur Spielstärke, sondern auch die Grafik zeichnen ein gutes Schachprogramm aus



CK

Die User Zeitung
mit Sonderteil für Commodore,
Atari, Sinclair, TI 99/4A

Nr. 12/1 3. Jahrgang

Computer Kontakt

Atari

- Reviews: The Music Studio Graphic Arts Department
- Kurse: Assemblerecke 6502-Maschinensprache-Kurs
- Listings: FileCopy Programm

Sinclair Spectrum

- News: Spectrum
- Maschinensprache-Kurs
- File Copy

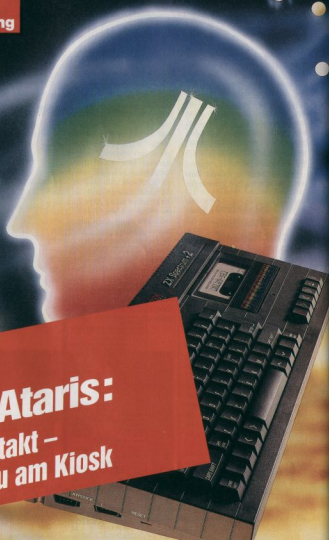
Sinclair QL

- Kurs + Tricks
- Schutzoberfläche

TI 99/4A

- TI-News
- Hexmonitor in C
- Power

**Für alle kleinen Ataris:
Computer Kontakt –
am 26.1.87 neu am Kiosk**



MARKT

8-Bit-Ware

Software und Bücher für die kleinen Ataris

Die 8-Bit-Maschinen von Atari sind außerordentlich leistungsstarke Computer in Punkto Grafik und Sound. Nur leider war gute und gleichzeitig preiswerte Software bisher noch mit der Lupe zu suchen. Wir haben daher einige interessante Software-Pakete und Bücher für Sie zusammengestellt.

Software

Zuerst zu Grafik und Sound. Die "Soundmachine" ist ein vierstimmiger Synthesizer, mit dem sich alle Klangmöglichkeiten des Atari-Computers ausnutzen lassen. Die Noten werden per Joystick oder Tastatur in vier Notenzeilen eingetragen und können per Tastendruck gespielt werden. Darüber hinaus lassen sich die Musikstücke dank des eingebauten Musik-Compilers auch in eigenen Programmen verwenden. Zehn verschiedene Hüllkurven sorgen für den richtigen Sound, sogar Schlagzeugeffekte sind möglich.

Mit dem "Design-Master" können Sie Ihren Atari-Computer in ein CAD-System verwandeln. Das Programm arbeitet in der höchsten Auflösung des Computers und eignet sich daher für Schaltpläne, Diagramme, Grundrisse oder sonstige Zeichnungen. Alle üblichen Zeichenfunktionen stehen zur Verfügung: Freihand, Linien, Rechtecke, Kreise und Füllfunktion. Daneben hat "Design-Master" aber noch einige Spezialitäten zu bieten: Zwei unabhängige Bildschirme, eine Kopierfunktion für Bildausschnitte (auch von einem Bild ins andere), über 100 verschiedene Schriftarten, ein einblendbares Gitter mit Maßstab, ein großes Fadenkreuz als Cursor

und schließlich eine Zoomfunktion mit Scrolling. Ein weiterer Programmentwurf das Ausdrucken der Zeichnungen. Die neueste Version (1.2) des Hardcopy-Programms unterstützt 7-Nadel-Drucker wie den Atari 1029 oder Seikooha GP 100AT und ermöglicht auf diesen Druckern einen DIN A4 (1) großen Ausdruck. Selbstverständlich sind nach wie vor auch 8- und 9-Nadel-Drucker wie Epson und Kompatible verwendbar.

Auch bei den Programmierwerkzeugen gibt es einige nützliche Programme. Wenn Sie Basic mit Maschinenroutinen unterstützen möchten, dann bietet Ihnen "Monitor XL" eine unersetzliche Hilfe. Mit diesem Basic-Zusatz können Sie Maschinenprogramme von Diskette laden, auflisten (disassemblieren) und verändern. Zur Fehlersuche können Maschinenprogramme in Einzelschritten ausgeführt werden. Auch das gezielte Laden und Speichern von einzelnen Disk-Sektoren ist mit "Monitor XL" kein Problem.

Zur komfortablen Entwicklung von Maschinenprogrammen dient der "ATMAS-II"-Makroassembler. Die Programme werden mit einem komfortablen Full-Screen-Editor eingegeben und vom Assembler in Sekundenschnelle in ausführbare Maschinenprogramme übersetzt. Die Makrofähigkeit von "ATMAS-II" erleichtert die Programmierung, besonders da auf der Diskette einige Makros wie PLOT, DRAWTO oder OPEN bereits mitgeliefert werden. Weitere Makros befinden sich auf der Zusatzdiskette (ATMAS-Toolbox). Sie enthält Makros zur Ein- und Ausgabe von Zahlen und Texten, zum Rechnen mit 16-Bit-Integer sowie einige nützliche

Utilities wie Kopierschutzanalytator und Customizer.

Bücher

Bei den Büchern befaßt sich der Autor Peter Finzel in brandneuen Assemblerbüchern mit der Programmierung des Atari-Computers in Maschinensprache. Auf 169 Seiten lernen Sie hier alle Grundlagen wie Zahlensysteme, Aufbau des 6502-Processors, Befehlsatz und Adressierungsarten kennen. Das Assemblerbuch wird durch viele Beispiele abgerundet, die Sie direkt mit "ATMAS-II" eintippen und ausprobieren können. Doch es bleibt nicht nur bei Grundlagen. An vier längeren Programmen lernen Sie die Assemblerprogrammierung Ihres Atari-Computers an konkreten Beispielen wie PM-Grafik oder der Programmierung von Interrupts kennen.

Das Buch "Die Hexenküche" zeigt dem fortgeschrittenen Leser eine Unmenge an Tips und Tricks. Folgende Themen sind u.a. enthalten: Musikprogrammierung, ein Soundentwicklungssystem für eigene Programme, Benutzung des VBL, Touch-Tablet, Tips zum DOS XL, neue Grafikmodi und vieles mehr. Zum Buch ist auch eine Diskette erhältlich, die alle Programme vollständig enthält.

Das Atari-Power-Buch vom Atari-Club Düsseldorf enthält viele Listings, Bauanleitungen und eine Einführung in die Grafikmöglichkeiten des Atari-Computers. Besprochen werden Bauanleitungen für ein Druckerinterface (über die Joystickports), ein Lichtgriffel und eine Erweiterung des Disklaufwerks zum Thema Kopierschutz. Daneben werden viele Tips zu ANTIC und der Display-List, zu PM-Grafik und Scrolling erläutert.

Alle Programme und Bücher können über den Verlag bestellt werden. Einen Bestellschein finden Sie auf der Seite mit der Überschrift "Take 9".

Oskar Schlemmer

zeichnet. Das bedeutet, daß für zwei Einträge drei Byte benötigt werden. Nachfolgend ist der Gebrauch dreier Zahlensysteme notwendig. Die Zahlen werden jeweils durch ein vorgestelltes Zeichen markiert (\$ = Hexadezimal-, % = Binärsystem). Fehlt dieses, handelt es sich um Dezimalzahlen.

Die Verteilung der Sektoren ist in Cluster organisiert

Die ersten beiden Einträge werden die Hexbytes FF, FF und FF benutzt. Ins Binärsystem übertragen lauten die Zahlen 11110111, 11111111 und 11111111. Der erste Eintrag belegt nun die 8 Bit des ersten und die niederwertigsten vier Bit des zweiten Eintrags. Die 12-Bit-Binärlänge heißt dann 111011111111 oder hexadezimal FF7. Für den zweiten Eintrag werden dann die höherwertigen vier Bit der zweiten Hexzahl (1111) und alle acht Bit der darauf folgenden benutzt (11111111). Die 12-Bit-Binärlänge lautet hier also 111111111111 oder \$FFF.

Mit diesen Werten haben wir gleich zwei Kennzeichnungen kennengelernt, die eine besondere Bedeutung haben. Sektoren, die nicht beschrieben werden können (meist aufgrund eines Hardwarefehlers der Diskette), erhalten eine Markierung zwischen \$FF0 und \$FF7, während ein Eintrag zwischen \$FF8 und \$FFF das letzte Cluster eines Files kennzeichnet. Einträge zwischen \$003 und \$FEE bedeuten, daß das File zu einem File gehört. Sektoren mit dem Wert \$000 sind nicht belegt und stehen zur Datenspeicherung zur Verfügung.

Wie liegen nun die Sektoren, die als nicht beschreibbar bzw.

als letztes Cluster eines Files gekennzeichnet werden? Die Cluster werden fortlaufend, mit 0 beginnend, hochgezählt. Die erste Bezeichnung mit FF7 betrifft also das nullte Cluster. Es entspricht den Sektoren 15 und 16, das nächste (erste) den Blöcken 17 und 18. Diese beiden liegen in dem für Bootsektor, FAT und Directory freigehaltenen Bereich. Das erste Cluster, das zur Datenspeicherung zur Verfügung steht, besteht aus den Blöcken 19 und 20 (Cluster 2). Genau dort beginnt nun das erste Programm COPY.PRG unserer Demodisk. Die Datenspeicherung fängt bei einseitigen Disketten demnach erst auf Track 2 an.

Bei doppelseitig formatierten Disketten stehen pro Track 18 Sektoren zur Verfügung. Das TOS beschreibt in einem Track zunächst die Sektoren der Seite 1, danach die der Seite 2, um dann zum nächsten Track überzugehen. Hier beginnt die Datenspeicherung demnach auf der zweiten Spur (Track 1).

Wie lauten nun die FAT-Einträge der folgenden Cluster? Die zugehörigen Hexbytes heißen: 03 0D 05 00 0D 07 08 0D 09 0A 00 0B 0C 00 0D 0F FF 0F

Wir müßten nun die hexadezimalen Zahlen zur weiteren Verwendung in binäre umwandeln. Das ist aber leider sehr mühsam. Glücklicherweise haben die zweifelligen Hexadezimalzahlen eine für unsere Zweck sehr günstige Eigenschaft (zum nachfolgenden Text siehe Bild 3). Die linke Ziffer entspricht nämlich dem Wert der vier höchst- und die rechte dem der vier niederwertigsten Bits (Hi-Nibble, Low-Nibble).

Damit lassen sich die drei Byte der folgenden zwei Einträge (\$03, \$40, \$00) wesentlich leichter lesen. Zum ersten Eintrag gehört das Byte \$03 sowie die rechte Ziffer (0) des folgenden Bytes; diese muß davor gesetzt werden; also wird daraus \$003. Die linke Ziffer (4) des zweiten Bytes

kommt nun hinter das dritte, womit sich \$004 ergibt.

Diese Einträge bedeuten, daß das File, das mit dem zweiten Cluster (dessen Eintrag \$003 lautet) beginnt, sich auf dem dritten fortsetzt. Da das File noch nicht zu Ende ist, erfahren wir aus dem Eintrag des dritten Clusters (\$004), wo es weitergeht. Auf diese Weise lassen sich alle zu einem File gehörenden Cluster auffindig machen. Das letzte Cluster enthält, wie schon gesagt, das Kennzeichen \$FFF.

In unserem Beispiel ergeben sich für das auf dem zweiten Cluster beginnende File (die Adresse des ersten steht im Directory-Eintrag) die zugehörigen Cluster 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 und 13. Der Eintrag für das Cluster 13 lautet \$FFF, da dies das letzte ist, das zum File gehört.

Auf die File-Allocation Table folgt das Directory der Diskette. Es belegt sieben Sektoren und enthält die Informationen über die Files. Jeder File-Eintrag ist 32 Byte lang (siehe Bild 3). Im abgebildeten Directory ist der erste Eintrag das Programm COPY.PRG (\$43, \$4F, \$50, \$20, \$30, \$20, \$20, \$20). Der Name belegt acht Byte. Bei kürzeren Dateienamen wird mit \$20 aufgefüllt.

Jeder File-Eintrag ist 32 Byte lang

Danach folgt die drei Byte lange Extension (hier PRG: \$50, \$52, \$47), der sich die sogenannten File-Attribute anschließen. Dafür ist ein Byte vorgesehen, das bitweise benutzt wird. Sechs Bit davon haben eine Funktion, die beiden anderen werden nicht verwendet.

Die Bits haben folgende Bedeutungen:

Bit 1 (Read only): Wenn es gesetzt ist, kann das

File nur gelesen, aber nicht geschrieben werden.

Bit 2 (Hidden): Bit 2 und Bit 3 haben die gleiche Wirkung. Sie unterdrücken den File-Eintrag im Directory.

Bit 3 (System): siehe oben

Bit 4 (Volume Label): Es kennzeichnet einen Directory-Eintrag als Diskettenamen.

Bit 5 (Subdirectory): Dieses Bit ist gesetzt, wenn es sich bei dem File-Eintrag um ein Subdirectory (Ordner) handelt. Der Inhalt des Ordners ist in dem Cluster verzeichnet, der im Directory als File-Name gekennzeichnet ist.

Bit 6 (Archive): Archivstatus

Die dem Attribut-Byte folgenden 10 Byte werden vom TOS nicht genutzt. Die nächsten beiden die Länge der Zeit und die zwei darauffolgenden den Tag der letzten Änderung angeben. Die beiden Zeitbytes heißen in unserem Falle SA und S08. Sie sind wie die zwei Datumbytes in der Form Low-Byte/High-Byte angeordnet. Die beiden Angaben werden in einer 16-Bit-Darstellung ausgewertet. Die entsprechende 16-Bit-Binärlänge heißt %00001000010110110. Die 16 Bit werden in drei Teile eingeteilt. Die höchstwertigen fünf Bit (in unserem Beispiel %0001 = 01) geben die Stunde an (0-23), die mittleren sechs Bit (für uns %001011 = 05) sind für die Minuten zuständig, und die verbleibenden fünf Bit (nun %0110 = 14) repräsentieren die Sekunden. Da mit fünf Bit nur 31 verschiedene Zahlen darstellbar sind, werden die Werte für die Sekunden mit zwei multipliziert. Die Zeit wird also jeweils im Abstand von zwei Sekunden angegeben. Die Zeit der letzten Änderung war demnach in unserem Beispiel 01:05:28 Uhr. Ihr Datum wird ähnlich aufgezeichnet.

Auch hier bilden die beiden Bytes eine 16-Bit-Zahl. Die beiden Hexbytes \$B4 und \$0C ergeben %0000100010101010. Die höchsten sieben Bit übernehmen die Darstellung des Jahres (%000010 = 6, zu diesem Wert muß 1980 addiert werden, um zu der richtigen Jahreszahl zu kommen), die nächsten vier Bit den Monat (%0101 = 5), die letzten fünf werden zur Aufzeichnung des Tages verwendet (%1010 = 20). Daraus ergibt sich als Termin der letzten Änderung für unser Programm der 20.05.1986.

Nach dem Datumeintrag folgt die Angabe des Filebeginns auf der Diskette (zwei Byte, hier \$02, \$00), die auch in der Form Low-Byte/High-Byte gehalten ist. Sie bezeichnet das erste zum File gehörende Cluster. Das File COPY.PRG beginnt mit dem Cluster 2 (\$0002). Die letzten vier Bytes endlich geben die Länge des Files in Byte an. In unserem Fall stehen dort die Bytes SEC und \$17. Da das ebenfalls in der Form Low-Byte/High-Byte geschieht, heißt die Zahl \$17EC zwischen den belegten Sektoren ausfindig machen. Schwieriger wird es schon, wenn mehrere Files gelöscht wurden. Dann müssen hier Sektoren mit einem Diskmonitor gesucht, gefunden und in der FAT manuell wieder verknüpft werden.

Nach etwa sechs über die Behandlung von Ordnern im Directory. Bekanntlich ermöglicht das TOS die Verwendung hierarchischer Directories. Ein Ordner wird im Directory-Eintrag durch Setzen des fünften Bit (der Eintrag lautet dann \$10, sofern kein anderes Bit mehr gesetzt ist) im Attribut-Byte gekennzeichnet. Der Inhalt eines solchen Ordners steht nicht im Directory auf den Sektoren 12-18, sondern in dem Cluster, das im Directory-Eintrag als das erste des Ordnerfiles gekennzeichnet ist. Die File-Einträge des Ordners sind genauso aufgebaut wie die oben beschriebenen.

Nun aber zu unserem Ausgangspunkt zurück. Diese Directory-Einträge bleiben beim Löschen eines Programms nahezu vollständig erhalten. Das TOS ändert dabei lediglich das erste

Byte des zu löschenden Eintrages in den Wert \$E5 = 129. Mit einem Diskettenmonitor kann man sich nun die Einträge der gelöschten Files ansehen und \$E5 durch den richtigen Wert ersetzen. Wenn dieser nicht mehr bekannt ist, kann jeder Wert < \$E5 eingetragen werden. Es stimmt dann lediglich der Filename nicht mehr. Auf jeden Fall erscheint das Programm nun wieder im Listing und kann gegebenenfalls mit dem im ST-Handbuch aufgeführten Verfahren umbenannt werden.

Leider ist damit die File noch nicht wieder vollständig restauriert. Das TOS ändert beim Löschen eines Programms nicht nur das erste Byte des Namens, sondern gibt auch sämtliche zum File gehörenden Cluster durch den Eintrag \$000 in die FAT wieder frei. Die FAT muß also auch noch wiederhergestellt werden. Wenn lediglich ein File gelöscht wurde, ist das relativ einfach. Die zugehörigen Cluster lassen sich durch den Eintrag \$000 leicht zwischen dem belegten Sektoren ausfindig machen. Schwieriger wird es schon, wenn mehrere Files gelöscht wurden. Dann müssen hier Sektoren mit einem Diskmonitor gesucht, gefunden und in der FAT manuell wieder verknüpft werden.

Dabei hilft der Algorithmus des TOS, der die Belegung der Cluster vornimmt. Beim Speichern eines Programms werden die Cluster nur in aufsteigender Reihenfolge belegt (solange dort noch welche frei sind) und müssen also auch nur in dieser Reihenfolge abgesehen werden (bei doppelseitigen Disketten zuerst Vorderseite, dann Rückseite, anschließend der Track). Bei Dateien, die Daten in Klarschrift enthalten, kann dieses Verfahren erfolgreich angewendet werden. Bei gelöschten Programmfiles dürfte es wesentlich schwieriger sein, die zusammengehörigen Sektoren in der richtigen Reihenfolge herauszufinden.

Maus und Musik

Musix 32 wäre zum Klimpfern zu schade.

Wie bei so vielen Computern ist es auch beim Atari ST nicht einfach, die musikalischen Fähigkeiten, die der Hersteller seinem Produkt mitgegeben hat, in schöne Melodien umzusetzen. Da sind Kanäle zu beachten, Tonhöhe und -dauer zu bestimmen, Hüllkurven an-

16 Bit

zusteuern und vieles mehr. Die meisten Hobby-Anwender beschränken sich daher auch auf vereinzelt Töne oder eher spärliche Melodien. Verwundert hört man dann bei verschiedenen kommerziellen Programmen, insbesondere bei Spielen, die tollsten Soundeffekte und gute Begleitmusik und fragt sich, wie das möglich ist.

Vielleicht benutzen diese Autoren das Programm "Musix 32", das ich getestet habe. Voraussetzungen, um damit arbeiten zu können, ist ein beliebiges ST-Computer mit Monochrom-Monitor. Außerdem sollte der zukünftige Anwender Notenkenntnisse mitbringen. Sie sind zwar nicht unbedingt erforderlich, erleichtern die Arbeit aber sehr.

Nach dem Laden erscheinen auf dem Monitor eine Notentlinie und ein umfangreiches Symbol-

menü. Gesteuert wird das Programm weitgehend über die Maus. Bevor man sich an eigene Werke macht, kann man aus zahlreichen Demostücken eine Kostprobe aussuchen und laden. Die bereits vorhandenen Stücke zeigen, wie gut Musik mit dem Computer klingen kann. Zur Übung kann man am Anfang auch ein bereits fertiges Stück manipulieren; die Möglichkeiten dazu sind vielfältig. Das Funktionsmenü bietet:

- Wahl zwischen den Kanälen A, B und C
- Verschiebung des auf dem Monitor sichtbaren Teils der Notentlinie zum Anfang oder Ende, um eine Bildschirmbreite oder um eine Note
- Manipulation der Ablaufgeschwindigkeit
- Einstellung des Taktesmaßes
- Eingabebeehc
- Unterdrückung nicht aktiver Tonkanäle
- Abspielen der Musik komplett oder als Ausschnitt
- Einstellung von Kammerton A. Dieser liegt bei 440 Hertz und ist als Grundlage zu betrachten. Er kann hier stufenlos höher oder tiefer gestellt werden, was sich auf das gesamte Musikstück auswirkt.
- Hüllkurvenformular zur Klangvariation
- Ausdruck eines Stückes
- Ausschneiden, Einfügen und Kopieren eines Notentimentels
- Laden und Abspeichern von Kompositionen
- Papierkorb zur Vernichtung schlechter Stücke
- Kompositur wird ebenfalls mit der Maus. Am oberen Bildschirm

ist eine Leiste installiert, in der die verschiedenen Symbole für Noten-, Vor- und Pausenzeichen enthalten sind. Mit dem Cursor holt man sich das gewünschte Symbol und platziert es in der Notentlinie. Note für Note und Zeichen für Zeichen muß man so sein Stück montieren. Zur akustischen Kontrolle kann das Symbol Echo angeklickt werden. Jede eingesetzte Note wird dann auch als Ton wieder gegeben. Das Komponieren eines längeren Stückes bedeutet somit echte Arbeit.

Vielleicht wäre es einfacher, die Töne direkt über die Tastatur zu spielen bzw. einzusetzen. Diese Option ist aber leider nicht vorhanden. Auch gibt es zur Zeit keine besonderen Möglichkeiten, den Klang zu verfremden oder Schlagzeug-Effekte zu verwenden. Der Hersteller von "Musix 32" arbeitet aber bereits an einem Zusatzmodul, das diese Funktionen bieten soll (Erscheinungstermin ca. Anfang 1987).

Die interessanteste Eigenschaft des Programms ist meiner Meinung nach die Möglichkeit, komponierte Stücke in eigene Programme einzubinden. Im Funktionsmenü ist dafür extra eine Option vorhanden. In der deutschen Anleitung werden darüber hinaus Beispiele gegeben, wie man unter Basic, Pascal und C die "Musix 32"-Produkte verarbeitet. Auf der Diskette sind einige Demos dazu abgespeichert.

"Musix 32" ist ein solides Programm, das den musikalischen Horizont des Anwenders erheblich erweitern kann. Sollte das erwähnte Zusatzmodul tatsächlich erscheinen und die Versprechungen erfüllen, könnte das Programm noch erheblich vielseitiger werden. Bis dahin kann man ja schon einmal ausprobieren, was bisher gegeben wird.

System: Atari ST (Monochrom) Hersteller/Bezugsquelle: Tommy Software

Stefhan König

1 Ohrenschaus: Soundmaschine
Vierstimmig, 10 Hüllkurven, Schlagzeug, 50 bis 5000 Noten, auch von eigenen Programmen machbar, Eingabe über Tastatur oder Joystick. Mit Drücken auf 2 Diskettenversionen, ausführliches Handbuch.
ATARI 400 - 130 XL, ab 48 K
Best.-Nr. AT 1 29,80 DM

2 Lehrreich: Das Assemblerbuch
Klassische Beispiele in Zahlenreihen, in Aufbau und Befehlsliste des 6802, in Programmierung der Common-Case, Fließ-Musik-Credits und Interrog-Technik. Lesenswerte in einigen anderen Kauderwelsch. Dennoch für Einsteiger geeignet. Lösung für ATMAS II assemble, 96 Seiten DIN-A4, direkt loslösbar.
Best.-Nr. AT 10 29,80 DM

3 Vielfalt: Atari Power Superbuch
Hauptkategorien, Listings, Tips & Tricks... 75 Seiten DIN-A4, nicht im Buchhandel erhältlich.
Best.-Nr. AT 3 29,- DM

4 Nachschlag: Die Hexenküche
Aufschlüsselung für Ein-/Ausgeber und Prüfer gleichermaßen: Tips & Tricks, Kaffee, Dichte etc. Mühsamstrennbar-Programme als Listings, formatiert. Ansatz gerne ohne oder (auch für auch).
Best.-Nr. AT 4 19,80 DM

5 Zuschlag: Disk zu Hexenküche
Dabei kann man viel Zeit sparen.
Best.-Nr. AT 5 19,80 DM

6 Fix: ATMAS-II Macro Assembler
8 K Quelltext in 4 Sekunden auflösbar! Erzeugung von Bibliotheksmakros, Full-Screen Editor, schreibt in beide Richtungen, optimierter Monitor, 50 Seiten Handbuch und Disk im Ringbuffer.
ATARI 400 - 130 XL
Best.-Nr. AT 6 Diskette 49,- DM

7 Geistsparend: ATMAS Toolbox
Rechenrechner, I/O Makros, Comaster, Fast circle, Scrolling und noch einiges mehr. Auf Diskette mit Anleitung druckbar.
ATARI 400 - 130 XL, ab 48 K
Best.-Nr. AT 7 19,80 DM

8 Praktisch: Monitor XL
Vorkehrig Basis-Programme mit Mode-Routinen: eingeben, korrigieren, löschen, Suchen, Speichern, Drücken, Drücken-Anzeige, deutsche Fehlerhinweise auch für Basic und DOS. Der Hüllkurven-Parameter leicht anpassbar. Anleitung und Disk.
ATARI 400 XL, (64 K)/800 XL/130 XL
Best.-Nr. AT 8 19,80 DM

9 Brandneu: Design Master
Beliebig über Frames-Technik, Auflösung 300 x 192, Fonten-Kurz, Maßstabänderung ein/auswählbar, 2 Screens gleichzeitig, über 122.000 Punkte in Druckgröße, über 100 verschiedene Schriften, Handzettel für fast alle Matrix-Drucker (ab 8 Nadeln). Ausdruck in verschiedenen Größen möglich, ausführliches deutsche Handbuch.
ATARI 400 XL, (64 K)/800 XL/130 XL
Best.-Nr. AT 9 Diskette 19,80 DM

take 9 !!



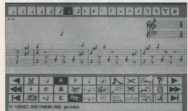
ATARI magazin **Spezialitäten-Bestellschein**

Best.-Nr.	Titel
AT 1	Ohrenschaus
AT 2	Das Assemblerbuch
AT 3	Atari Power Superbuch
AT 4	Die Hexenküche
AT 5	Disk zur Hexenküche
AT 6	Macro Assembler
AT 7	ATMAS Toolbox
AT 8	Monitor XL
AT 9	Design Master

Ich wünsche folgende Bestätigung:
 Nachnahme
 Vorkasse
 Banküberweisung
 Nachnahme mit Nachweis
 Auf Postremittentenschein
 Auf Postremittentenschein

Name: _____
 Adresse: _____
 Postfach: _____

© 1986 Atari Corporation
 Dieses Magazin, Software, Versand und Anzeigen sind Eigentum der ATARI magazin, Softwarevertrieb, Postfach 16 40, 7518 Bretten.



Selbst ist der Spieler

Mit unserer Serie zur Programmierung von Spielen kommen Sie der Software-Krise bei. Teil I bringt die Grundlagen für XL und XE.

Man kann immer wieder ins Stauen geraten, wenn man einen Blick über den Kanal wirft. Dort ersticken die britischen Computer-Fans förmlich in einer Flut neuer Spiele, die Monat für Monat auf den Markt geworfen werden. Diese sind teilweise von sehr hoher Qualität und stammen fast vollständig aus britischer Produktion. Bei uns dagegen sind nahezu alle angebotenen Spiele aus USA oder England importiert. Einheimische Programme sind geradezu mit der Lupe zu suchen.

Zugegeben, auch auf dem englischen Softwaremarkt sind Programme für XL/XE-Computer sehr rar, da sich Atari mit seinen 8-Bit-Maschinen in Großbritannien leider nie recht durchsetzen konnte. Aber wenn man das Angebot bei anderen Computermarken am deutschen Markt betrachtet, fällt das oben beschriebene Phänomen deutlich auf: viel Importe, wenig deutsche Produktionen.

Woran liegt das nun? Sollten wir tatsächlich ein so nüchtern denkendes Volk sein, dem zum Thema Computer nur Textverarbeitung und Tabellenkalkulation einfallen? Oder sollte es uns an Programmieren fehlen, die Ihre Fantasie in Programmcodes umsetzen können? Man sollte eigentlich weder das eine noch das andere so recht glauben. Bestimmt schlummert in so manchem Kopf eine brandneue Idee, die nur darauf wartet, in ein Programm gekleidet zu werden.

Deshalb werden Sie in dieser Serie mit Hintergrundinformationen zum Thema "Wie pro-

grammiert man ein Spiel" versorgt. Das bedeutet aber nicht, daß Sie hier fertige Spiele zum stupiden Abtippen präsentiert bekommen. Vielmehr werden Sie Anregungen und Hilfestellungen finden, um eigene Ideen in ein Programm zu packen.

Somit ist das erste Problem schon aufgetaucht: eine gute Idee, die grundlegende Voraussetzung für ein Spiel. Etwas Originelles sollte es schon sein, denn mit einem neuen "PacMan" oder "Space-Invaders" erzeugen Sie bei einem Spiele-Fan bestenfalls ein müdes Gähnen. Lassen Sie Ihrer Fantasie ruhig freien Lauf; es gibt noch eine Menge anderer Themen, die ein Computerspiel wert wären: Rollenspiele, Adventures, Simulationen und vieles mehr.

Neben der Idee benötigt man natürlich auch etwas handwerkliche Erfahrung im Programmieren und eine Portion Durchhaltevermögen, um das Projekt durchzuziehen. Aber es macht Spaß und ist schon ein Erfolgserlebnis, wenn man seine Idee so nach und nach am Bildschirm Gestalt annehmen sieht.

Natürlich ist das einfacher gesagt als getan. Bevor man mit der Programmierung beginnt, sollte man sich zunächst überlegen, mit welcher Sprache man arbeiten und wie man Logik und Grafik des Spiels angeben will.

Eines der ersten Probleme ist die Auswahl einer geeigneten Sprache. Natürlich hängt dies stark vom Charakter des geplanten Spiels ab. Es ist nahezu unmöglich, ein gutes Actionspiel in Basic zu schreiben, ander-

erseits muß ein reines Text-Adventure nicht unbedingt in Assembler programmiert werden. Sehen wir uns die wichtigsten für den Atari verfügbaren Sprachen mit Ihren Eigenheiten doch einmal an.

Das eingebaute Atari-Basic hat zwar einige Befehle, die Grafik und Sound unterstützen, ist aber sonst ziemlich langsam in der Ausführung. Zum Programmieren von Spielen ist es daher nur bedingt geeignet. Bessere Ergebnisse wären sicherlich mit erweiterten Versionen wie Basic XE oder Turbo-Basic zu erzielen, nur darf man natürlich nicht vergessen, daß später jeder, der in den Genuß dieses Spiels kommen will, über die gleiche Sprache verfügen muß.

Durch das Compilieren eines Basic-Programms ist in vielen Fällen ein enormer Geschwindigkeitszuwachs zu verzeichnen, allerdings ist er noch viel zu gering.



um damit fließende Bewegungen zu ermöglichen. Compilierte Basic-Programme bieten sich jedoch für Text-Adventures oder Strategiespiele an.

Assembler ist sicherlich die Sprache, in der die meisten Spiele geschrieben sind. Assembler-Programme sind sehr schnell und eignen sich daher besonders für Animation und Bewegung. Andererseits ist Assembler aber sehr langwierig zu programmieren.

Action! ist die einzige Compilersprache, die (außer Assembler) zur Programmierung von Spielen mit viel Bewegung voll geeignet ist. Die Geschwindigkeit eines Action!-Programms kommt schon sehr nahe an Assembler heran. Es ist sogar möglich, Interrupt-Routinen für VBI und DLI mit dieser Sprache zu programmieren. Ein schimmernder Mangel ist allerdings, daß die damit geschriebenen Programme nur laufen, wenn die Action!-Cartridge im Rechner steckt. Glücklicherweise gibt es einige Tricks, die es erlauben, solche Programme vom Steckmodul unabhängig zu machen. Wir damit arbeiten will, sollte die Serie "Action!-Center" verfolgen, die ebenfalls in diesem Heft beginnt.

Daneben gibt es noch Pascal- und C-Compiler für Atari-Computer, die sicherlich auch für Spielprogrammierung einsetz-

bar wären. Besonders für mehr auf Strategie zielende Spiele wäre das Kyan-Pascal bestimmt nicht schlecht, da es den Komfort einer strukturierten Sprache mit der Möglichkeit verbindet, zeitkritische Programmteile in Assembler nahtlos einzufügen. C-Compiler für den Atari gibt es

Basic ist für Animation ungeeignet

zwar, sie sind aber in Deutschland so gut wie nicht erhältlich. Wir können diese Sprache also aus unseren Betrachtungen (vorerst) ausklammern.

Sie sehen, jede Programmiersprache hat ihre eigenen Vorzüge und Nachteile. Es ist daher keine schlechte Idee, mehrere Sprachen miteinander zu kombinieren, soweit das eben möglich ist.

Eine gute Mischung ergibt z.B. Basic mit Assembler. Man schreibt alle zeitkritischen Routinen in Assembler, während die Oberaufsicht bei Basic verbleibt. Auf diese Weise kann man recht gute Animation erzeugen, ohne das Basic völlig verlassen zu müssen. Von meinem Spiel "CaveLord" gab es auch eine Version, die zu einem guten Teil in Atari-Basic geschrieben war. Während alle Routinen zum Bewegen der Players und zum Steuern des Scrollings Maschinenprogramme waren, verwaltete Basic die Punkte und den Ablauf des Spiels.

Wie man so etwas macht, werden wir uns später näher ansehen. In der nächsten Folge wollen wir uns mit den Grafikfähigkeiten des Atari auseinandersetzen und dabei sehen, wie man sie für Spiele einsetzen kann.

Peter Finzel

BRANDNEU... JACK-DESIGN BRANDNEU...

Desk File Options Editor

640 x 480 Pixel

ABCDEF GHIJKL MNOPQR STUVWX YZ

abcdefghij klmnopqr stuvwx yz

ABCDEF GH

76 x 128 Pixel stehen pro Zeichen max. zur Verfügung

gründlich aufwendige Symboltabellen für

- architektonische Pläne
- Urkunden, Diagramme
- viele Ornamente etc.

DM 199,-

VERSAND - VERPACKUNG - ABWERTUNG - STIPSE

AGP-SHOP STEUER

Auf der Schanze 4
8490 Cham/Opf
Telefon (09971) 97 23

Generalvertrieb Schweiz
SMB electronics S.A.
CH - 5400 BADEN

versand per Nachnahme/Scheck
zzgl. DM 6.00 Porto

Handwritten notes: 'Für alle ATARI ST mit Monochrom-Monitor', 'und vieles mehr', '63,-€', '6.80 Porto'

CAD-3D auf ST

Nicht alles, was sich hinter solchen Kürzeln verbirgt, lohnt eine nähere Betrachtung. Dieses Programm aber auf jeden Fall.

Für einen Computer mit Grafikfähigkeiten, wie sie die Atari-Computer aufweisen, war es abzusehen, daß über kurz oder lang eine Menge Programme auftauchen würden, die das Kürzel "CAD" in Programm oder Beschreibung verwenden. Aber was bedeutet eigentlich CAD? Wie viele Computer-Fachwörter ist auch CAD ein Kunstwort aus den Anfangsbuchstaben mehrerer englischer Begriffe: CAD steht für Computer Aided Design, was soviel wie "computergestützter Entwurf" bedeutet. Streng genommen ist also jedes Zeichenprogramm ein kleines CAD-System. In der Industrie jedoch versteht man unter CAD-Systemen Computer, auf denen Maschinen oder andere Güter (z. B. Autos, Mikroprozessoren, Verpackungen) ent-

worfen werden. Oft geschieht dies in Verbindung mit rechnergesteuerten Werkzeugmaschinen, so daß man von CAM (Computer Aided Manufacturing) spricht: Der computergestützte Fertigung.

16 Bit

Am besten erkennt man die Fähigkeiten dieses Programmes aus der abgedruckten Harcoppyserie: Bild 1 zeigt die 4 Fenster von CAD-3D zusammen mit der Info-Box des Autors. Um Körper einzugeben, gibt es unter dem Menüpunkt Generate zwei Möglichkeiten: Spin und Extrude. Mit Spin erzeugt der Computer aus dem Umriss einer Figur ei-

nen dreidimensionalen Körper, indem er diesen um das Mittel-punkt dreht. Es muß dazu nur eine Hälfte eingegeben werden, die andere wird durch Spiegelung an der vertikalen Achse erzeugt.

In Abbildung 2 erkennt man den Umriss eines Kelches, den man mit der Funktion "Do Spin" berechnen lassen kann. Bild 3 zeigt das Ergebnis, wobei aus dem Modes-Menü der Punkt "Hidden" (verdeckte Linien) verwendet wurde: Alle verdeckten Linien werden nicht gezeichnet. In den 3 anderen Fenstern sieht man den Kelch von oben, rechts und von vorn.

In der Mitte des Schirmes wird in diesem Bild auch die zugehörige Infobox dargestellt, was einen Eindruck von der Speicherintensität solcher Programme vermittelt. Es müssen schließlich pro Punkt 3 Koordinaten abgespeichert werden. Hinzu kommen die Linientabellen, die angeben, welcher Punkt mit welchem verbunden ist und welche Linien eine Fläche bilden. Hier wird klar, warum 8-Bit-Computer mit solchen Programmen überfordert sind.

Bild 4 zeigt den Kelch, nachdem die Camera auf das volle Bildschirmformat vergrößert wurde. Gleichzeitig wurde die Option "Outlined" gewählt, damit der Körper entsprechend schattiert wird. Schaltet man die Fensterfunktionen auf "Rotate" um, so kann man durch Bewegen der Schieber des Camera-Fensters auch schräg in den Kelch blicken. Bei dieser Abbildung wird eine Lichtquelle simuliert, die sich in der Mitte über der Camera befindet. Bis zu 3 Lichtquellen, deren Position individuell bestimmt werden kann, sind gleichzeitig möglich.

Bild 5 gehört zu den Demo-Dateten, die sich auf der Programmdiskette befinden: Ein Wasserhahn in hervorragender dreidimensionaler Darstellung.

Bild 6 demonstriert die zweite Generate-Funktion: Extrude. Hier werden Körper nicht durch Drehung erzeugt, sondern aus dem Grundriss "in die Höhe gezogen". Auch dieses Bild befindet sich bereits auf der Diskette.

Das CK-Logo hingegen entstand bei eigenen Versuchen mit der Extrude-Funktion (Bild 7).

Bild 8 stammt wieder von der Programmdisk: die komplette Stonehenge-Anlage, die man nun beliebig betrachten kann.

An der ausgeklappten File-Box fällt die Funktion SAVE.PIC auf: Damit kann eine Ansicht als Bild abgespeichert werden, wobei die wichtigsten Formate zur Verfügung stehen: Degas und Neochrome. Allerdings kann bei Monochrom nur ersteres gewählt werden. Eine Anwendungsmöglichkeit hierfür wären zum Beispiel 3-D-Schriftzüge, die man dann mit Degas oder Neochrome ausarbeiten und als Titelbild o.ä. verwenden kann. Auch der scheinbar einfache Kelch, der sehr einfach zu konstruieren ist, macht sich als fein schattiertes Farbbild hervorrangend!

Damit wären wir beim Farbmonitor: CAD-3D arbeitet sowohl mit Farbe als auch mit S/W-Monitor. Allerdings muß bei Farbe der vierfarbige Mid-Res-Mode eingestellt werden. Auch mit Farbmonitor ändert sich das Erscheinungsbild des Programmes kaum. Farbe kommt erst mit der Option SUPER-VIEW ins

Bild, was der Darstellung entspricht, wie sie dann auch als Bild ausgegeben wird.

Auch Animation kann man vom File-Menü aus anwählen: Veränderungen in der Position können mitgeschnitten und abgespeichert werden. Mit dem Programm ANIMATE lassen sich solche Bewegungsabläufe dann darstellen. Das dritte Programm auf der Diskette ist SLIDEANI, mit dem sich mehrere Animationssequenzen als Endlosshow darstellen lassen (ähnlich wie das bekannte Neochrome-Demo).

Obwohl mit CAD-3D bereits sehr schnell tolle Grafiken erstellt werden können, erfordert es indessen einige Übung, bis man Files erzeugen kann, die den beigelegten Demos nahekommen. Da man jedoch auch mehrere Körper zu Gruppen zusammenfassen kann, ist es möglich, Bibliotheken mit gelungenen Körpern anzulegen und immer wieder zu verwenden.

System: Atari ab 1 MByte, s/w oder Farbe
Preis: ca. 199,- DM
Thomas Tansend

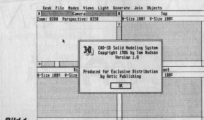


Bild 1

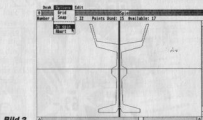


Bild 2

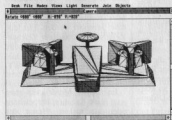


Bild 5



Bild 6

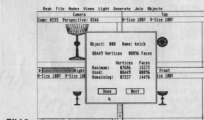


Bild 3



Bild 4



Bild 7

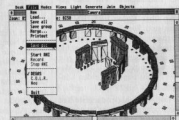


Bild 8

Nicht meisterlich

Print Master kennt man bereits von anderen Computern. Die Version für den ST nutzt dessen Möglichkeiten jedoch nicht aus!

Wer sich auf dem Softwaremarkt – gleich für welchen Computer – schon einmal nach Programmen für seinen Drucker umgesehen hat, wird sicher auch schon auf "Print Master" oder das bekanntere Vorbild "Print Shop" gestoßen sein. Beide Programme die-

16 Bit

nen zur einfachen, menügesteuerten Gestaltung von Plakaten, Grußkarten, Briefköpfen, Bannern und (bei "Print Master") auch von Monats- und Wochenkalendern.

Das erste Menü, das nach dem Start von "Print Master" erscheint, ermöglicht die Auswahl zwischen den oben genannten Funktionen. Zusätzlich können auch der Grafik-Editor, die Druckeranpassung und eine Quit-Funktion (Go to Desktop) angewählt werden. Arbeitet man zum ersten Mal mit diesem Programm, so sollte man zuerst die Druckeranpassung verwenden, um es auf den verwendeten Printer einzustellen. Für alle gängigsten Modelle (von Bluechip über Epson und IBM bis Star und Toshiba) sind Treiber vorhanden. Da die meisten Drucker Epson-kompatibel Steuerzeichen verwenden, gibt es nur wenige, die mit "Print Master" nicht benutzt werden können.

Die Auswahl der dargestellten Funktionen geschieht im ganzen Programm mit den Cursor-Tasten

und RETURN oder mit der Maus, jedoch nicht durch das gewohnte Anklicken. Der Cursor bewegt sich in Bewegungsrichtung der Maus mit, so daß für die sichere Auswahl eines Punktes etwas Übung notwendig wird. Sollten Sie trotzdem einmal eine Auswahl irrtümlich getroffen haben, können Sie diese jederzeit mit ESC rückgängig machen. So läßt sich vom Ende des Gestaltungsvorgangs bis zum Anfang zurückblättern, um dort etwas zu verändern. Arbeitet man dann normal weiter, so werden die bereits vorergriffenen Punkte als Voreinstellung inverteert, so daß man nur noch RETURN zu drücken braucht.

Anhand eines Plaketes möchte ich nun die Entstehung eines solchen Kunstwerkes erklären. Nachdem man sich also für SIGN entschieden hat, verlangt "Print Master" als erstes die Quelle, aus der die Umrandung gelesen werden soll. Default ist hier die Systemdiskette, auf der die Systemdiskette, auf die eigene Ränder gespeichert sind. Finden Sie hier nicht die richtigen, so können sie auch von anderen Disketten geladen werden.

Jetzt dürfen Sie bereits die erste Grafik wählen; auf der Systemdiskette sind einige Dutzend gespeichert. Die Shapes müssen hierbei nicht nach den (englischen) Namen alleine ausgesucht werden, sie können auch in einem Fenster am rechten Bildschirmrand durchgeblättert werden. Hat man seine Wahl getroffen, so fragt "Print Master" nach der Größe. Drei Stufen stehen dem Anwender dabei zur Auswahl. Die Grafik kann nun, je

nach gewählter Größe, an verschiedenen Stellen eingesetzt werden. Leider sind hier nur einige Positionen fest vorgeschrieben. Auf einem Computer wie dem Atari ST wäre es sicherlich möglich gewesen, die Grafiken auch stufenlos zu verschieben. Selbstverständlich kann dieselbe Grafik auch mehrmals auf einer Seite vorkommen, ja man kann sogar viele kleine Bildchen nahtlos und ziegelartig versetzt verwenden.

Die gleichen Funktionen werden nun auch für die zweite Grafik verwendet. "Print Master" kann auf einer Seite maximal zwei (verschiedene) Shapes drucken, selbstverständlich in verschiedenen Größen. Leider hat keine der beiden Grafiken Vorrang, so daß die Bilder manchmal übereinander gedruckt werden, was nicht gut aussieht.

Dem Kunstwerk kann auch Text hinzugefügt werden. Genau wie bei Rand und Grafiken erkundigt sich das Programm auch hier, ob eine andere Quelldiskette verwendet werden soll. Die Menge des Textes, der eingegeben wird, hängt vom gewählten Zeichensatz ab. Er kann links- oder rechtsbündig geschrieben bzw. zentriert werden. Für jede Zeile sind ein anderer Zeichensatz, normale oder doppelte Buchstabengröße und verschiedene Styles (normal, OUTLINED oder 3-D) möglich.

Im letzten Menü kann man jetzt seine Kreation abspeichern oder ausdrucken. Bevor der Drucker jedoch wirklich an die Arbeit geht, wird das Blatt auf dem Bildschirm dargestellt. Sieht man nun, daß sich z.B. Text und Grafik oder Grafiken untereinander unschön überlappen, so fährt man mit ESC bis zur entsprechenden Stelle zurück und nimmt die entsprechenden Änderungen vor. Leider erhält man diese Möglichkeit erst am Schluß, nachdem alle Eingaben gemacht wurden. Dies ist aber immer noch besser, als wenn man

PUBLIC-DOMAIN SERVICE		MAC-EMULATOR		SCHALTPLÄNE	
<p>Unter Public Domain Service</p> <ul style="list-style-type: none"> 101 Auswertung 101 102 Auswertung 102 103 Auswertung 103 104 Auswertung 104 105 Auswertung 105 106 Auswertung 106 107 Auswertung 107 108 Auswertung 108 109 Auswertung 109 110 Auswertung 110 111 Auswertung 111 112 Auswertung 112 113 Auswertung 113 114 Auswertung 114 115 Auswertung 115 116 Auswertung 116 117 Auswertung 117 118 Auswertung 118 119 Auswertung 119 120 Auswertung 120 121 Auswertung 121 122 Auswertung 122 123 Auswertung 123 124 Auswertung 124 125 Auswertung 125 126 Auswertung 126 127 Auswertung 127 128 Auswertung 128 129 Auswertung 129 130 Auswertung 130 	<p> <ul style="list-style-type: none"> 131 Auswertung 131 132 Auswertung 132 133 Auswertung 133 134 Auswertung 134 135 Auswertung 135 136 Auswertung 136 137 Auswertung 137 138 Auswertung 138 139 Auswertung 139 140 Auswertung 140 141 Auswertung 141 142 Auswertung 142 143 Auswertung 143 144 Auswertung 144 145 Auswertung 145 146 Auswertung 146 147 Auswertung 147 148 Auswertung 148 149 Auswertung 149 150 Auswertung 150 </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> 151 Auswertung 151 152 Auswertung 152 153 Auswertung 153 154 Auswertung 154 155 Auswertung 155 156 Auswertung 156 157 Auswertung 157 158 Auswertung 158 159 Auswertung 159 160 Auswertung 160 161 Auswertung 161 162 Auswertung 162 163 Auswertung 163 164 Auswertung 164 165 Auswertung 165 166 Auswertung 166 167 Auswertung 167 168 Auswertung 168 169 Auswertung 169 170 Auswertung 170 </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> 171 Auswertung 171 172 Auswertung 172 173 Auswertung 173 174 Auswertung 174 175 Auswertung 175 176 Auswertung 176 177 Auswertung 177 178 Auswertung 178 179 Auswertung 179 180 Auswertung 180 181 Auswertung 181 182 Auswertung 182 183 Auswertung 183 184 Auswertung 184 185 Auswertung 185 186 Auswertung 186 187 Auswertung 187 188 Auswertung 188 189 Auswertung 189 190 Auswertung 190 </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> 191 Auswertung 191 192 Auswertung 192 193 Auswertung 193 194 Auswertung 194 195 Auswertung 195 196 Auswertung 196 197 Auswertung 197 198 Auswertung 198 199 Auswertung 199 200 Auswertung 200 </p>	<p> <ul style="list-style-type: none"> 201 Auswertung 201 202 Auswertung 202 203 Auswertung 203 204 Auswertung 204 205 Auswertung 205 206 Auswertung 206 207 Auswertung 207 208 Auswertung 208 209 Auswertung 209 210 Auswertung 210 </p>

Wenn Sie lieber in der Nase bohren als seitenlange Listings abzutippen, dann sollten auch Sie von unserem Software-Service

LazyFinger

Gebrauch machen.



- Gem-Routinen •
- Dateinfo •
- Puzzler •
- Nützliche Routinen für Assemblerprogrammierer •
- Zusatz: 3D Flying Ace mit SW-Monitor (aus CK 11/86) •

Best.-Nr. LF 16-187

16 Bit

- XL-TOS •
- Kreisler •
- Vektorgrafik in Action •
- Listing zur Happy-1050-Diskettenstation •

Best.-Nr. LF 8-187

8 Bit

Jede Diskette kostet DM 20,-. Bitte bestellen Sie bei ATARI magazin, Postfach 1640, 7518 Bretten. Bei Versand per Nachnahme werden Versandkosten von DM 5,70 berechnet, bei Vorauskasse (Scheck belegen oder überweisen auf Postscheckkonto Karlsruhe 43423-756) werden keine zusätzlichen Gebühren fällig.

Aus unseren **Computer Kontakt** -Heften können Sie die folgenden Programm-Disketten bestellen:

A 10

Lunar Lander (12/84), Gar Race (7/84), Turbo Worm (1/85), Munsterjagd (3/85), Bewegte Grafik (3/85), Dogger (2/85), 15 und 3 (4/85), Bundesligasimulation (2/85), "O Lady (10/84), Zeichensreditor (2/85), Mini-Trickfilmstudio (9/85), Rally Dolly (11/84), "Musik-Editor (4/85).

*Programme nur mit Erweiterung lauffähig.

A 11

Sound Demo I (5/85), Sound Demo II (nicht veröffentlicht), The Run and Jump Construction Set (6/85), Diane Rank (7/85), Funktions-Platter (5/85), Blockzoo (9/85), Jewel Ester (5/85), Zeilem-Assembler (7/85), Joystick-Controller (9/85), Horizontales Scrolling (5/85), Converter (DOS III in DOS II) (9/85). *Programme sind nur mit Erweiterung lauffähig.

A 12

DL Designer 64K (10/85), Joypoint 64K (10/85), Musiccreator 64K (11/85), Chefredakteur 64K (1/85), Unprotector V 1.0 16K (1/85), Key Maker 16K (1/85).

A 13

Cherry Harry (3/85), Mission X auf dem Atari (5/85), Basic-Erweiterung (5/85), Mini-Billard (10/85), Zeichen-Zauberer (3/85), Sound-Demo (2/85).

A 14

Revolver Kid (1/86), Fys-Dos (7/85), Text im Grafikfenster (7/85), Rollerball (7/85), Kung Fu (9/85), Disk Menü (9/85), Titan (9/85).

A 15

Der hungrige Goff (11/86), Atari-Puzzler (11/86), Kartoverwaltung (11/86), Disc-Collector (11/86), Multi-Disk-Programm (11/86), MicroMon [nur für Kasettenebetrieb] (11/86), Wombel (1/87), Calc 800 (1/87), Diskeditor (1/87), Speed Tape (1/87), Filecopy (1/87), Zeichensfinder (1/87), Hardcopy GP 500 AT (1/87).

Die Zahlen in Klammern bezeichnen die Ausgabe der Zeitschrift **Computer Kontakt**, in der das Programm erschienen ist. Sie erhalten alle Programme inklusive Anleitung für nur DM 20,- pro Disk. Bitte bestellen Sie beim ATARI magazin, Postfach 1640, 7518 Bretten. Bei Zahlung per Nachnahme werden Versandkosten von DM 5,70 berechnet, bei Vorauskasse (Scheck belegen) sind keine zusätzlichen Kosten zu entrichten.



IRATA

1000 BERLIN 10
MIERENDORFPLATZ
8
TELEFON
030 345 30 61

**ST
XL**

COMPUTER CLUB
SEIT 1981
2600 LEUTE
INFO KOSTENFREI



VIDEO MEISTER

KOMPLETT MIT SOFTWARE. NO DAS BILD NOCH MAN SPULIERT WERDEN KANN. AUCH BILDER EINFARBEN UND ABSPEICHERN IST KEIN PROBLEM. DER BESTE DEN MIR KENNER.

199.-

EDITOR 10 DISK

DIESE ANZEIGE WURDE MIT DEM PROGRAMM ERSTELLT. MAN KANN AUCH TIEFER SCHREIBEN ODER

WILLEN SICH SCHREIBEN. SO ZEICHNER DENN AUCH

SO

129.-



HAPPY BOOSTER XL-XE

DAS DING IM 7 SEKUNDEN DOS GELADEN IM 14 SEKUNDEN 86 K KOPIERT IM 14 SEKUNDEN 17AK INFO HOLEN!

149.-



ALLES FUER ST COMPUTER	
AMIGA MONITOR	950.
3.5 EINZELLAUFWERK	550.
3.5 DOPPELLAUFWERK	990.
VIDEO MEISTER ST	249.
SOUND MEISTER ST	149.
VIDEO MEISTER FARBE	490.
DISKETTEN 3.5 1DD	35.
DISKETTEN 3.5 2DD	39.

Blitzschnelle Vektoren

Dieses erste Action!-Center befähigt sich mit Grafikanimation auf den 8-Bit-Ataris.

O bwohl die Softwarewelt bei den 8-Bit-Ataris längst nicht so hohe Werten wie bei Schneider-Computern oder dem C64 schlägt, gibt es doch einige "Software-Perlen", um die uns die Besitzer der obigen Computertypen mehr als beneiden. Eine davon ist die Programmiersprache Action!. Dies ist eine strukturierte Compiler-Sprache nach Art von Pascal bzw. C, die zu reiner 6502-Maschinsprache übersetzt wird und damit Laufzeiten erreicht, die sonst nur Assembler-Programmen vorbehalten sind.

Dabei ist Action! so einfach zu programmieren wie Basic, nur eben ein wenig anders, da es sich um eine strukturierte Sprache handelt. Mit anderen Worten, es gibt kein GOTO, dafür aber eine Reihe von Verzweigungs- und Schleifenstrukturen, wodurch der Sprungbefehl mehr als überflüssig wird. Lassen Sie sich durch das Fehlen von Zeilennummern und dem Einrücken der Zeilen nicht abschrecken. Letzteres ist nur ein Stilmittel zur Hervorhebung der Struktur. Natürlich könnte man Action!-Programme auch in bester Basic-Manier schreiben (möglichst viel in eine Zeile). Doch bringt dies nichts; das kompilierte Programm wird weder kürzer noch schneller.

Wie soviel Licht ist, darf natürlich ein wenig Schatten auch nicht fehlen. Sicherlich der negative Aspekt an Action! ist der hohe Anschaffungspreis, der immerhin in der Größenordnung eines neuen 800 XL liegt. Die Programme sollen nur mit eingestecktem Action!-Modul laufen, doch glücklicherweise haben

Handbücher nicht immer recht, und es gibt eine Anzahl von Tricks, mit denen man Action!-Programme vom Modul unabhängig macht. Wer meine Assemblerercke in der Zeitschrift CK-Computer Kontakt verfolgt hat, weiß bereits Bescheid.

Genug der Vorrede, es wird höchste Zeit, daß wir uns mit einem konkreten Beispiel beschäftigen. Wie Sie nun wissen, ist Action! enorm schnell und daher genau die richtige Sprache zum Programmieren von flinker Grafik. Nein, wir wollen nicht schon wieder die Player-Missiles strapazieren, sondern diesmal Animation in hochauflösender Grafik produzieren. Genaue Ausgedrückt wird es sich um Vektorgrafik handeln. Was versteht man nun darunter?

8 Bit

In normaler (Raster-) Grafik ist ein Objekt (Shape, Sprite, Bob usw.) aus einzelnen Punkten aufgebaut. Bei Vektorgrafik dagegen wird ausschließlich mit Linien (Vektoren) gezeichnet. Zur Definition eines Objekts gibt man die Anfangs- und Endpunkte aller dazu benötigten Linien an. Der enorme Vorteil liegt darin, daß Vektorobjekte praktisch stufenlos vergrößert und verdrückt werden können, indem man die Koordinaten der Anfangs- und Endpunkte mathematisch umrechnet. Im Beispiel werden wir uns ein Programm näher ansehen, das solche Objekte zeichnen und vergrößern kann.

Wer ab und zu in eine Spielhale geht, kennt sicherlich "Star Wars" oder das beinahe schon historische "Asteroids"; beide arbeiten mit reiner Vektorgrafik. Die Automaten verfügen über spezielle Hardware (Vektor-Displays), die nur auf diese Grafik ausgelegt sind.

So etwas steht uns im Atari zwar nicht zur Verfügung, doch können wir es leicht nachahmen. Man benötigt dazu nur hochauflösende Grafik und ein Programm, das sehr schnell Linien zeichnen kann. Beides ist für den Atari kein Problem, denn schließlich besitzt er den ANTIC-Chip für Grafik und Action! für flotte Programme.

Wir dürfen allerdings nicht den Action!-Befehl DRAWTO zum Linienzeichnen verwenden. Er arbeitet nämlich mit einer Routine des Betriebssystemes, die auch von Basic benutzt wird und nicht gerade schnell ist. Wesentlich besser ist es, die DRAWTO-Routine selbst in Action! zu schreiben (im Programm ist das die Routine LineTo). Es ist kaum zu glauben, aber sie ist tatsächlich schneller als ihr in Assembler programmiertes Gegenstück im ROM des Betriebssystems.

Jetzt zu den Vektorobjekten. Ein solches wird im Programm in einem Byte-Array abgelegt. Das erste von je drei aufeinanderfolgenden Bytes bestimmt, ob ein neuer Anfangspunkt festgelegt oder eine Linie gezeichnet werden soll. Das kann man sich bildlich so vorstellen, daß das Objekt auf kariertes Papier gezeichnet wird. Bei einer Null wird der Stift abgehoben und nur der neue Punkt angesteuert; eine Eins hingegen bedeutet, daß eine Linie vom letzten zum neuen Punkt gezogen wird. Ein Wert von \$FF zeigt an, daß das Objekt fertig gezeichnet ist. Das zweite und dritte Byte geben die Koordinaten des neuen Punktes (zuerst X, dann Y) an.

Im Programm wurde als Beispiel das Atari-Logo (im Array

Atari.L) abgelegt. Zum Entwurf eines Objekts zeichnet man es auf kariertes Papier und überträgt die Koordinaten nach der oben geschilderten Methode in ein Byte-Array. Beim Entwurf sollte man sich an eine Größe von 10×12 Kästchen (Höhe \times Breite) halten, da sonst die Mitte des Objekts nicht richtig berechnet wird (oder die DEFINES Mitte.X und Mitte.Y ändern).

Die Prozedur Draw() zeichnet ein gesamtes Objekt in einen HiRes-Bildschirm. Sie können dabei noch im Parameter VERGR angeben, um wieviel das Objekt vergrößert oder verkleinert werden soll. Ein Wert von 0 bis 9 verkleinert, 10 bildet es in Originalgröße ab, während es bei höheren Werten vergrößert wird. Daneben können noch Werte zur Verschiebung in horizontaler und vertikaler Richtung angegeben werden.

Animation kann mit der Routine Draw() erzeugt werden, indem man das Objekt zeichnet, dann den Bildschirm löscht und es an einem anderen Platz oder mit anderer Vergrößerung neu zeichnet. Der lässliche Nachteil dieser Methode ist nur, daß durch das dauernde Löschen und Neuzeichnen ein unruhiges und flimmerndes Bild entsteht, wodurch die Animation kaum mehr als solche erkennbar ist.

Daher wurde im Programmbeispiel zu einer List geiffen. Man verwendet zwei Bildschirme, von denen einer zu sehen ist, während der andere gelöscht und neu gezeichnet wird. Die Umschaltung der beiden Bildschirme erledigt die Prozedur SwitchScreen(). Durch diese Technik wird die Animation fließend.

Das Hauptprogramm nutzt die Möglichkeiten der Draw() Routine, um zwei Atari-Logos nebeneinander abwechselnd zu verkleinern und zu vergrößern. Der Effekt ist recht plastisch; je eines der beiden Fuji-Symbole scheint in der Tiefe des Raumes zu verschwinden, um danach wieder neu aufzutauhen.

Das Programm verwendet einige Tricks und Kniffe, die Sie auch in eigenen Programmen gewinnbringend einsetzen können. Das wäre zunächst die Definition einiger Variablen in der Zero-Page. Mit zwei SET-Anweisungen wird Action! instruiert, die Definition von row bis hin zu der Zero-Page ab zu speichern. So kann Action! diese Variable (vor allem den Array-Zeiger row) wesentlich schneller ansprechen. Nach ihrer Definition wird die Adresse des Objectcodes durch zwei weitere SET-Befehle auf die Adresse \$7000 verlegt.

Mit den SET-Anweisungen kann man die Code-Erzeugung wie bei einem Assembler-Programm mit ORG (bzw. mit "*) steuern. Normalerweise würde das von Action! erzeugte Objektfile direkt nach dem Textfile abgelegt. Diese Methode würde jedoch beim vorliegenden Programm nicht anbieten, da eine Display-List definiert wird, die durch gewisse Einschränkungen des ANTIC-Bausteins keine 1 KByte-Grenze überschreiten darf. Legt man jedoch die Anfangsadresse fest auf \$7000 und definiert die Display-List am Anfang des Programms, wird dieses Problem vermieden.

Die Display-List wird einfach durch mehrere BYTE- und CARB-Definitionen erzeugt. Verwendet wird ein Modul der GRAPHICS 6 entspricht (Auflösung 160 mal 96, zwei Farben). Natürlich könnte man in diesem Falle auch einen GRAPHICS-6-Aufruf benutzen, aber da wir später mit Page-Flipping arbeiten wollen, ist die erste Methode eleganter. Es genügt dann, der Variablen LMS einen anderen Wert zuzuweisen, um die Adresse des Videospichers zu verändern.

Anschließend folgen einige Byte-Arrays, die das Objekt sowie eine Adreßtabelle enthalten. Letztere ist für die Fast_Plot() Routine nötig, damit die Adres-

sen der Zeilenanfänge möglichst schnell herausgefunden werden können. Auch hier ein Trick. Anstatt ein großes CARD-Feld zu verwenden, werden LSBs und MSBs der Adressen in getrennten Byte-Feldern aufbewahrt. Auf diese Weise kann der Zugriff viel schneller erfolgen.

Nun folgt die Fast_Plot() Routine, in der auch einige wirkungsvolle Tricks versteckt sind. Schreibt man nämlich zwischen Namen und Parameterklammer ein "*", so zerrichtet Action! darauf, die Parameter in lokale Variablen abzulegen. Man kann das dann selbst mit einem kleinen Codeblock erledigen. Die beiden Parameter werden aus dem X- und Y-Register in einen reservierten Zero-Page-Speicherbereich von Action! gebracht. Da es nun nicht mehr weiß, wo die beiden zu finden sind, legt man zwei adressierte Variablen (im vorliegenden Fall X und Y) darauf. Der indirekte Zugriff auf den Videospeicher geschieht über den Array-Zeiger row, der mittels Adreßtabellen aus LSB und MSB zusammengesetzt wird.

Die LineTo() Routine stammt aus dem Programm "View 3D" von Paul Chabot (Antic 6/85). Sie ist sehr schnell, da nur Additionen und Subtraktionen und die Fast_Plot() Routine benutzt werden. Die Prozedur Graphic_Init() aktiviert die Display-List und bereitet Adreßtabelle und das Video-RAM vor, während Screen_Switch() zwischen den beiden Bildschirmen (die übrigens die Adressen \$800 bzw. \$88000 (adressen) hin- und herschalten kann).

Damit wären wir am Ende des ersten Action!-Centers angelangt. Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen und Sie haben einige Anregungen bekommen. Im nächsten Heft werden wir besprechen, wie man Interrupts in Action! programmieren kann. Ich würde mich freuen, wenn Sie wieder mit mir der Partie sind.

Peter Fissal

Vektorgrafik in Action!

```

;*****
; VektorGRAPHIK IN ACTION!
;*****
;P. FINZEL 1984
;*****

DEFINE VRAM1 = "8000", ;Screen 1
        VRAM2 = "8800", ;Screen 2
        VRLen = "1920", ;Laeenge Screen
        VMax = "40", ;max. Vergraessuerung
        Mitte_x="6", ;Mitte des
        Mitte_y="5", ;Objektes
        MODE = "898989898"

;
;Zero-Page Variable
;
SET #E=#FO SET #F=0
BYTE ARRAY row
BYTE row=row, rowh=row+1
BYTE t,s,b,now,ynow
BYTE dx,dy,x,y,f

;
;Programm ab $7000 ablegen
;*****
;
SET #E = $7000
SET #491=$7000
;
;Variablen und Daten
;*****
;
CARD dlist = $60 ;Display-List Zeiger
BYTE color0=$708 ;Schattenreg. Farbe 1
;
CARD Wrk = [ $8000 ] ;Zeiger auf bearbeiteten
BYTE Wrkh = Wrk+1 ;Screen (Wrkh ist MSB)
BYTE scr = [0] ;soentaner Screen

;-----
; Die Display-List:
;-----
BYTE DLST0= [ $70 $70 $70 $48 ]
CARD LMS = [ $8000 ]
BYTE DLST1= MODE MODE MODE MODE
          MODE MODE MODE MODE
          MODE MODE MODE MODE
          MODE MODE MODE MODE
          MODE MODE MODE $41 ]
CARD DJMP = [ 0 ]

;-----
; Adresstabelle
;-----
BYTE ARRAY
adr1($),adrh($),
maskB(0)= [128 64 32 16 8 4 2 1 ]

```

```

;Objekt in 10x12 Raster:
;-----
BYTE ARRAY ATARI_L=[
0 3 0 1 4 0 1 4 5 1 1 10 1 0 1 0
1 3 5 1 3 0 0 5 0 1 7 0 1 7 1 0
1 5 10 1 5 0 0 8 0 1 9 0 1 9 5
1 12 10 1 1 10 1 8 5 1 8 0 1$FF$0$0 ]
;
;-----
;Graphikpunkt setzen
PROC Fast_Plot=(BYTE xl,y1)
BYTE #A0, V=A1
BYTE #B=A2, X=#A3
[ $B $A0 $B $A1 ]
IF Y<6 THEN
row=adr1(y) rowh=adrh(y)+wrkh
sbx= RSH 3xrx AND 7
row(xb)= 1 maskB(xr)
FI
RETURN
;-----
;Graphik-Linien ziehen
PROC LineTo=(BYTE x,y)
BYTE i
Fast_Plot(xnow,ynow)
IF #xnow AND #ynow THEN RETURN FI
IF #xnow THEN
dx=#xnow-xixf=#1
ELSE
dx=#xnow-xixf=#FF
FI
IF #ynow THEN
dy=#ynow-ynixf=#1
ELSE
dy=#ynow-ynixf=#FF
FI
x=#xnow+yynow
IF dx>dy THEN
#dydyt=#-dxibet-dx
FOR i=1 TO dx
DO
x=#+xf
IF t>127 THEN
t=#+a
ELSE
t=#+y=#+yf
FI
Fast_Plot(x,y)
OD
ELSE
#dx#dxst=#-dysibet-dy
FOR i=1 TO dy
DO
y=#+yf
IF t>127 THEN

```

```

t=#+a
ELSE
t=#+b=#+yf
FI
Fast_Plot(x,y)
OD
FI
xnow=#ynow+y
RETURN
;-----
;Page-Flipping: Screen wechseln
;-----
PROC Switch_Screen=#()
IF scr=0 THEN
Lsw=Vram2
Wrk=Vram1
ELSE
Lsw=Vram1
Wrk=Vram2
FI
scr=#+1$1
Zero(Wrk,VRLen)
RETURN
;-----
;Display-List & Adresstabelle anlegen
;-----
PROC Graphic_Init()
BYTE i
row=0
FOR i=0 TO 95
DO
adr1(i)=rowl
adrh(i)=rowh
row=#+20
OD
Zero(Vram1,VRLen)
Zero(Vram2,VRLen)
scr=0
Lsw=Vram1
Wrk=Vram2
DJMP=#Dlist0
Dlist=#Dlist0
RETURN
;-----
;Graphik-Koerper zeichnen
;-----
PROC Draw=(BYTE ARRAY Def, BYTE vergr,
INT xrel, yrel)
BYTE i
INT X,Y
IF Vergr=0 THEN RETURN FI
i=0
WHILE Def(i)<>#FF
DO
i=Def(i+1) i=#+xrel-Mitte_X
Y=Def(i+2) Y=#+yrel-Mitte_Y
i=#+vergr/10+79
Y=#+vergr/10+48
IF Def(i)=0 THEN
Xnow=X Ynow=Y
ELSE
LineTo(X,Y)
FI
i=#+3
OD
RETURN
;-----
;Das Hauptprogramm:
;-----
PROC Vektorgraphik()
BYTE i
Graphic_Init()
DO
For i=0 TO VMax STEP 3
DO
Draw(ATARI_L,i,7,0)
Draw(ATARI_L,Vmax-i,0-7,0)
Switch_Screen()
OD
For i=0 TO VMax STEP 3
DO
Draw(ATARI_L,Vmax-i,7,0)
Draw(ATARI_L,i,0-7,0)
Switch_Screen()
OD
OD
RETURN

```

1050-Floppy mit Happy-Enhancement

Wie die Sache arbeitet und wie man die neuen Möglichkeiten nutzt, lesen Sie im ersten Teil unseres Kurses

Sicher weiß jeder, daß eine 1050-Diskettenstation, die mit einem Happy-Enhancement ausgerüstet ist, eine Vielzahl neuer Möglichkeiten bietet. Wie man diese nutzen kann, soll hier gezeigt werden.

Diese Station ist im Grunde ein kleiner Computer, der nur

8 Bit

dazu dient, die Daten sicher auf Diskette zu schreiben und zu lesen. Ihr Prozessor ist ein 6502, der mit 8-KByte-ROM und 8-KByte-RAM den Datenaustausch zwischen Computer und Floppy-Disk-Controller (FDC) regelt. Ferner ist noch ein RIOT 6532 enthalten, dessen Aufgaben später besprochen werden.

Aus mir unbekanntem Gründen besteht das Floppy-ROM nicht aus einem 8-KByte-Block, sondern es ist in zwei 4-KByte-Blöcke unterteilt, die den Adreßbereich \$000 bis \$1FF belegen. Das Umschalten zwischen beiden 4-KByte-Blöcken geschieht durch Load-Befehle:

LDA \$1FF
Blendet den ersten 4-KByte-Block bei Adresse \$000 bis \$1FF ein.

LDA \$1F9
Blendet den zweiten 4-KByte-Block bei Adresse \$000 bis \$1FF ein.

Für ein problemloses Umschalten zwischen beiden Blöcken werden gleich beim Ein-

schalten der Floppy zwei Routinen ins RAM kopiert:

JSR \$9600 Springt in den anderen Block nach adr.
WORD adr
JSR \$960A Ruft ein Unterprogramm im anderen Block bei adr auf.
WORD adr

Wenn man vom ersten Block in den zweiten springen will, so muß die Zieladresse im zweiten um \$8000 vermindert werden. Dies sagt den Routinen im RAM, aus welchem Block man kommt und in welchen man will. Das Unterprogramm zur Berechnung von Spur- und Sektornummer befindet sich z.B. in Block zwei bei Adresse \$770b. Will man es aus Block eins aufrufen, so schreibt man:

JSR \$960A
WORD \$770b

Der Adreßbereich des RAM liegt bei \$8000 bis \$9FFF, ferner aus von \$0000 bis \$01FF. Auf den Bereich zwischen \$9800 und \$9FFF kann nicht ohne weiteres zugegriffen werden. Den RAM-Bereich zwischen \$8000 und \$97F spricht man an, indem ein Read- oder Write-Kommando mit der RAM-Adresse als Sektornummer ausgeführt wird.

Der Floppy-Controller ist von Western Digital und hat die Bezeichnung WD 2793-PL 02. Er kann über folgende Register angesprochen werden:

\$400 Kommando-Register (STA \$400)

\$400 Status-Register (LDA \$400)

\$401 Spur-Register

\$402 Sektor-Register

\$403 Daten-Register

Die einzelnen Kommandos des FDC:

\$88 Lese Sektor
\$a8 Schreibe Sektor
\$c0 Lese Adresse
\$e0 Lese Spur
\$f0 Formatiere Spur
\$d0 Erzwinge Interrupt

Der RIOT 6532 enthält einen kompletten PLA 6520, wie er auch im Atari enthalten ist (Joystickports). Dazu kommt noch ein Timer.

Die Adressen des RIOT:

\$280 PORTA
\$281 PACTL
\$282 PORTB
\$283 PBCTL

Die Funktion der einzelnen Bits:

PORTA:

- 1 FDC fordert Daten an
- 0 FDC fordert keine Daten an
- 5 1 FDC im Single-Density-Modus
- 0 FDC im Double-Density-Modus
- 4 1 Schreib-Vorkompensation ein
- 0 Schreib-Vorkompensation aus
- 3 1 Motor vorkompensiert
- 0 Motor ein

Bit 0 und 1 werden zur Festlegung der Laufwerknummer benutzt.

PORTB:

- 7 1 Computer sendet gerade Kommando

0 Computer sendet kein Kommando

6 Dateneingang vom seriellen Bus

Bit 2 bis 5 werden für den Step-Motor benutzt.

0 Datenausgang vom seriellen Bus

Da der FDC für bestimmte Kommandos (Formatiere Spur, Lese Spur und Lese Adresse) einen Index-Impuls vom Floppy-Disk-Interface benötigt und die-

Der Index-Impuls vom Timer geliefert

ser Impuls nicht hardwaremäßig geliefert wird, verwendet man hierfür den Timer. Dieser gibt an den FDC einen Index-Impuls ab, sobald er auf Null abgelaufen ist. Die Register des Timers:

\$294 LADTIM Liefermomentanwert des Timers
\$296 FASTIM Ändert die Abzählgeschwindigkeit des Timers
\$29F STATIM Setzt den Anfangswert des Timers

Unser erstes Ziel soll es sein, ein Listing des Floppy-ROM anzufertigen. Hierzu müssen wir der Floppy einen neuen Befehl beibringen. In ihrem RAM befindet sich bei Adresse \$97a0 eine Tabelle, die alle Befehlsymbole, die der Floppy bekannt sind, enthält. Die Startadressen der zugehörigen ROM-Routinen sind in zwei weiteren Tabellen bei Adresse \$97e0 (niederwertige Byte der Startadresse) und \$97f0 (höherwertige Byte der Startadresse) enthalten. Bei einer Happy mit installiertem U.S.-Emulator sieht das folgendermaßen aus:

\$97a0 BYTE "PWwPrS!"
\$97b0 "SNOHQ"
Dann folgen 17 Nullen.

\$97e0 .BYTE \$17, \$17, \$12, \$12, \$76, \$71, \$93
bis \$82, \$7a

\$97f0 .BYTE \$78, \$78, \$78, \$78, \$72, \$72, \$7f
bis \$76, \$76

Man kann daraus ablesen, daß z.B. die Status-Routine in ROM-Block eins bei Adresse \$793 und die O-Routine in ROM-Block zwei bei Adresse \$167a beginnt.

Wenn man der Floppy nun einen eigenen Befehl beibringen will, so muß man sein Symbol in die Tabelle bei Adresse \$97a0 und seine Adresse in die Tabellen ab \$97e0 und \$97f0 schreiben. Platz für Ihre eigenen Befehle finden Sie im RAM von Adresse \$8300 bis \$95ff. Nun muß der Befehl ins RAM der Floppy übertragen werden, das noch vor Zugriff durch das Betriebssystem geschieht werden muß.

Eine Spur wird bei normaler Betriebsart auf einen Sitz in das RAM eingelesen, und jeder Sektor, der danach auf dieser Spur gelesen werden soll, wird direkt aus dem RAM zum Computer übertragen. Dies beschleunigt das Laden von Programmen um ca. 20%.

Ist die Floppy jedoch programmiert worden, so würde dies den Speicherinhalt wieder verändern und den neuen Befehl zerstören. Deshalb läßt sich das RAM durch den Befehl H (Status 0, DAUX \$6600) vor einem Zugriff des Betriebssystems schützen.

Zu beachten ist außerdem, daß ein Befehl als Unterprogramm aufgerufen wird und somit über eine RTS-Instruktion verlassen werden muß.

Ein Programm, das alle diese Aufgaben übernimmt, finden Sie in Listing 1. Es geht davon aus, daß der neue Floppy-Befehl im Computer-RAM bei Adresse \$9000-\$93ff steht und in den gleichen Adreßbereich im Floppy-RAM gehört. Ferner gibt es dem neuen Befehl das Symbol X.

Listing 2 ist der neue Befehl X, der das Floppy-ROM ausliest.

Um ihn zu verstehen, sehen wir uns zunächst einmal an, wie der Atari mit seinen Peripheriegeräten kommuniziert.

Sobald der Computer auf der Kommandoleitung einen Low-Impuls gibt (s. Belegung PORTB), wissen die Peripheriegeräte, daß ein sog. Kommando-Frame folgt. Dies sind 5 Byte, die folgende Bedeutung haben:

1. Device I. D.
2. Kommando
3. DAUX
4. DAUX+1
5. Checksumme

Durch Device I. D. erkennt ein Peripheriegerät, ob es gemeint ist (für Diskettenstation 1 ist das z.B. \$31). Kommando, DAUX und DAUX+1 sind genau die Bytes, die im Computer bei Adresse \$302, \$30a und \$30b stehen. Sind Device I. D. \$31 und die Checksumme in Ordnung, so sendet das Floppy-Betriebssystem eine \$41 (Acknowledge) zum Computer, was bedeutet, daß der Befehl verstanden wurde. Nun holt es aus den Tabellen bei \$97e0 und \$97f0 die Anfangsadresse des entsprechenden Befehls und ruft diesen als Unterprogramm auf.

In DAUX und DAUX+1 (\$82, \$83) steht somit die Adresse, ab der 256 Byte des ROM aus-

Kommunikation zwischen Computer und Floppy

gelesen werden sollen. Ist DAUX+1 positiv, so wird auf den zweiten 4-KByte-Block umgeschaltet, und das oberste Bit von DAUX+1 gesetzt. Jetzt werden 256 Byte aus dem ROM ins RAM kopiert. Danach muß wieder auf den ersten 4-KByte-Block umgeschaltet werden. Nun wird dem Computer signalisiert, daß der Befehl abgeschlossen ist. Danach werden die 256 Byte zum Computer übertragen.

Das Programm in Listing 3 liest mit Hilfe des neuen X-Befehls das Floppy-ROM aus. Wenn man alle drei Programme als Objekt-File auf Diskette vorliegen hat, so geht man hierzu folgendermaßen vor:

1. Ins DOS
2. Das Programm aus Listing 2 laden (Der neue Befehl)
3. Das Programm aus Listing 1 starten (Floppy wird programmiert)
4. Das Programm aus Listing 3 starten (Floppy-ROM wird in Computer geladen)
5. Den Speicher von \$6000-\$6fff als DROM1 abspeichern
6. Den Speicher von \$7000-\$7fff als DROM2 abspeichern

Diese zwei Blöcke müssen anschließend noch disassembliert und bearbeitet werden. Es folgt z.B. auf jeden JSR \$9600 und JSR \$960a eine 2-Byte-Adresse, die vom Disassembler sicher fälschlicherweise als Befehl interpretiert wird. Auch die Einführung von symbolischen Sprungadressen erleichtert das Verständnis des Floppy-Betriebssystems.

Zum Abschluß dieses Artikels möchte ich noch eine Reihe wichtiger ROM-Routinen und symbolischer Adressen nennen.

In Block 1:

\$f000 Sende Puffer zum Computer
 \$f002 Sende Akku zum Computer
 \$f040 Neustart
 \$f1fb Motor aus
 \$f212 Starte Motor
 \$f239 Motor an
 \$f275 Kopf auf Spur 0
 \$f2ee Kopf auf Spur
 \$f362 Controller Reset
 \$f40b Kommando auswerten
 \$f485 Sende Acknowledge
 \$f48a Sende Nack
 \$f48f Sende Complete
 \$f494 Sende Error
 \$f499 Empfangt 1 Byte vom Computer
 \$f5bb Lese einen Sektor

\$f6a8 Schreibe einen Sektor
 \$f8d4 Formatiere eine Spur
 \$fba3 Motorblinken bei Fehler

In Block 2:

\$f002 Density feststellen
 \$f37e Lese Spur ein
 \$f7fb Spur und Sektor berechnen
 \$80 BUSID
 \$81 DKMD
 \$82 DAUX
 \$8d Spur
 \$99 Puff
 \$9a Puff
 \$8f Staturs
 \$b1 Chksum

\$9600 Swi jmp (Switch and jmp)
 \$960a Swi jsr (Switch und jsr)
 \$96f7 Dsktyp

0: Enhanced Density
 1: Double Density
 \$80: Single Density

\$97a0 Ramkmd
 \$97d0 Ramkmd
 \$97e0 Ramkmd

Im nächsten Heft soll der Umgang mit den einzelnen FDC-Befehlen beschrieben und nützliche neue Befehle für Ihre Happy vor-gestellt werden.

Wer sich nicht die Arbeit machen will, ein eigenes ROM-Listing anzufertigen, kann es auch von mir (gegen Vorauszahlung von 10,- DM) erhalten. Die zwei Blöcke sind in Mac65-Format abgespeichert.

Stefan Wehner
 Heilicher Weg 45
 7900 Ulm
 Tel. 0731/26.5303

Listing 1

```

; PROGRAMMIERT DIE FLOPPY MIT
; DEM NEUEN X-BEFEHL, DER IM
; SPEICHER BEI BEFADR STEHEN MUSS
;
DSBI = #0300
DDRV = #0301
DKMD = #0302
DBTA = #0303
DPUF = #0304
DTID = #0306
DLEN = #0308
DAUX = #030A
SIO = #E459
;
PWF = #0600
BEFTAB = #9780
BEFADR = #9000
;
; == #A000
;
; BEFEHLSTABELLE LADEN
;
LDX # <PUF
LDY # >PUF
JSR SETPUF
LDX # <BEFTAB
LDY # >BEFTAB
JSR SETAUX
LDA # 'R
JSR DOSIO

```

```

;
; LEEREN BEFEHLSPLATZ SUCHEN
;
;
; LEER
;
LDY # #20
LDA PUF, Y
BEG LEER
INY
JMP SUCH
;
; NEUEN BEFEHL EINFUEGEN
;
LEER LDA # 'X ; NEUER BEFEHL
;
STA PUF, Y ; X
LDA # <BEFADR
STA PUF+20, Y ; BEFEHLSADR.
LDA # >BEFADR ; SETZEN
STA PUF+40, Y
;
; NEUE TABELLE ZUR FLOPPY
;
LDA # 'P
JSR DOSIO
;
; NEUEN BEFEHL ZUR FLOPPY
; SCHICKEN
; ( COMPUTER-RAM $9000-$93FF )
; ( IN FLOPPY-RAM $9000-$93FF )
;
LDX # <BEFADR
LDY # >BEFADR
JSR SETPUF
JSR SETAUX
PROG LDA # 'P
JSR DOSIO
CLC
LDA DPUF
ADC # #B0
STA DPUF
BCC +5
INC DPUF+1
LDA DPUF
STA DAUX
LDA DPUF+1
STA DAUX+1 ; KOMMANDO KANN
CMP # #94 ; BIS #93FF
BCC PROG ; GEHEN
;
; RAMBEREICH IN FLOPPY SCHUETZEN
;
LDX # #60
LDY # #60
JSR SETAUX
LDA # 'H
JSR DOSIO
;
; FERTIG, FLOPPY PROGRAMMIERT
;
RTS
;
; SETPUF STX DPUF
; STY DPUF+1
; RTS
; SETAUX STX DAUX
; STY DAUX+1
; RTS
; DOSIO LDX # 0
; CMP # 'P
; BNE +4
; LDX # #B0
; CMP # 'R
; BNE +4
; LDX # #40
; STX DSTA
; STA DKMD
; LDA # '1
; STA DBBI
; LDA # 1
; STA DDRV
; LDA # 2
; STA DTID
; LDA # 12B
; STA DLEN
; LDA # 0
; STA DTID+1
; STA DLEN+1
; JSR SIO
; BHI FEHLER
; RTS
; FEHLER LDA 710 ; BEI FEHLER
; PHA ; HINTERGRUND-
; SBC #B ; FARBE AENDERN
; STA 710
; LDA # 0
; STA 20
; LDA 20
; STA 20 ; WARTEN
; CMP # #50
; BCC WARTER
; PLA
; STA 710 ; ALTE HINTER-
; PLA ; GRUNDFARBE
; STA 710
; RTS
;
; STARTADRESSE
;
; == #02E0
; ; WORD #A000
;
; SENDE 256 DATENBYTES MIT
; CHECKSUMME
;
;
; LDA # <RAMPUF
; STA PUFL
; LDA # >RAMPUF
; STA PUHF

```

```

LDY #0 ; DATENBLOCK GLEICH FOLGT
JSR SENDPUF ; JSR SENDCPL
;
; ZURUECK ZUM SYSTEM
;
RTS ; DAS FLOPPY-ROM BEFINDET SICH
; JETZT IM COMPUTER SPEICHER
; 1. 4K BEI PUF1
; 2. 4K BEI PUF2
;
;
; DOSIO LDA # '1
; DBSI STA DBSI
; LDA #1
; STA DDRV ; DAS NEUE
; LDA # 'X ; KOMMANDO
; STA DKMD ; KOMMANDO
; LDA #40 ; STATUS READ
; STA DSTA
; LDA #2
; STA DTIO
; LDA #0
; STA DTIO+1 ; 256 BYTES
; STA DLEN ; WERDEN VON
; LDA #1 ; DER FLOPPY
; STA DLEN+1 ; ERWARTET
; JSR SIO
; BHI FEHLER
; RTS
; FEHLER LDA 710 ; BEI FEHLER
; PHA ; HINTERGRUND-
; SBC #0 ; FARBE AENDERN
; STA 710
; LDA #0
; STA 20
; LDA 20 ; WARTEN
; CMP #50
; BCC WARTE
; PLA ; ALTE HINTER-
; STA 710 ; GRUNDFARBE
; PLA
; PLA
; RTS
; STARTADRESSE
;
; ** #02E0
; .WORD #5000
;
;
;
; BLENDE 1. 4K ROM EIN
;
; LDA #FFFB
;
;
; SIGNALISIERE COMPUTER, DASS
; OPERATION BEEENDET IST UND

```

Listing 2

```

; DIESER BEFEHL ERMUEGLICHT DAS
; DAS AUSLESEN DES FLOPPYBETRIEB-
; SYSTEMS
;
DAUX = #B2
PUFL = #99
PUFH = #9A
RAMPUF = #B000
;
SENDCPL = #F4BF
SENDPUF = #F503
;
** #9000 ; KOMMANDOADR.
;
LDA DAUX+1 ; BEI POSITIVEM
BHI NSWITCH ; DAUX+1
ORA #80 ; 2. 4K ROM
STA DAUX+1 ; EINBLENDEN
;
; BLENDE 2. 4K ROM EIN
;
LDA #FFF9
;
NSWITCH LDY #0
LOOP CPY #FB ; AUFPASSEN,
; BCC OK ; DASS NICHT
CPY #FA ; AUIS VERBEHEN
BCS OK ; UNGEBLENDET
LDA DAUX+1 ; WIRD
CMP #FF ; ( LDA #FFF9 )
BNE OK ; ( LDA #FFF9 )
JMP WEITER ; STARTADRESSE
;
; OK LDA (DAUX),Y
; STA RAMPUF,Y
; WEITER INY
; BNE LOOP
;
; BLENDE 1. 4K ROM EIN
;
; LDA #FFFB
;
;
; SIGNALISIERE COMPUTER, DASS
; OPERATION BEEENDET IST UND

```

Listing 3

```

; LAEDT DURCH DEN X-BEFEHL DAS
; FLOPPY BETRIEBSSYSTEM IN DEN
; COMPUTER
; ( 1. 4K NACH PUF1 )
; ( 2. 4K NACH PUF2 )
;
; LOOP1
DBSI = #0300
DDRV = #0301
DKMD = #0302
DSTA = #0303
DPUF = #0304
DTIO = #0306
DLEN = #0308
DAUX = #030A
SIO = #E459
;
PUF1 = #6000
PUF2 = #7000
;
; LOOP2
** #5000
LDA # <PUF1 ; 1. 4K ROM
STA DPUF ; NACH PUF1
LDA # >PUF1
STA DPUF+1 ; LADE 2. 4K ROM
INC DPUF+1 ; IN COMPUTER
LDA DAUX-1
CMP #80
BNE LOOP2
;
STA DPUF+1 ; LADE 1. 4K ROM
INC DPUF+1 ; IN COMPUTER
LDA DAUX-1
BNE LOOP1
;
LDA # <PUF2 ; 2. 4K ROM
STA DPUF ; NACH PUF2
LDA # >PUF2
STA DPUF+1
LDA # <#7000 ; POS. DAUX+1
STA DAUX ; SPRICHT
LDA # >#7000 ; 2. 4K ROM
STA DAUX+1 ; AN
;
JSR DOSIO ; LADE 2. 4K ROM
INC DPUF+1 ; IN COMPUTER
LDA DAUX-1
CMP #80
BNE LOOP2

```



1000,- TO PRO-GRAMM DES MONATS

Zum Topprogramm haben wir in diesem Heft das Programm "XL-TOS" von Marc Ebner aus Gerlingen bei Stuttgart ausgewählt. Es simuliert auf einem Atari 800 XL die GEM-Oberfläche wie beim ST. Damit können jetzt auch die 8-Bit-User so richtig mit GEM werken.

Marc Ebner ist 17 Jahre alt und besucht zur Zeit die 11. Klasse am Gerlinger Gymnasium. Seine ersten Erfahrungen sammelte er auf einem 600 XL, den er relativ schnell in Basic programmieren konnte. Danach folgte Assembler und bald darauf C. Im Sommer 1985 ging er dann für ein halbes Jahr auf eine

Schule in Amerika und lernte Pascal. Da er sich dort aber mangels nötigem Kleingeld nur einen kleinen Atari leisten konnte, programmierte er sich einfach seine GEM-Oberfläche selbst.

Nach seiner Rückkehr aus den USA begann Marc dann im Februar 1986 auf dem ST zu programmieren. Nach einigen Utility-Programmen folgte die Arbeit an einem Karate-Spiel, das inzwischen fertig geworden ist. Inzwischen programmiert er an einem neuen Spiel, das sich an "The Last Starfighter" anlehnt.

Neben seiner großen Leidenschaft "Computer" geht Marc ganz gern ins Kino.

Und was die Zukunft anbelangt, so will er nach dem Abitur Informatik studieren.



XL-TOS

Das XL-TOS ersetzt die Disk Utility Package (DUP.SYS) völlig. Es wird stattdessen auf die Systemdiskette kopiert. Beim Booten erscheint zunächst das leere Desktop, das die Oberfläche des Atari ST nachempfunden ist. Der Pfeil, mit dem alle Befehle angesprochen werden, wird mit dem Joystick gesteuert.

In der Menüleiste gibt es vier Pull-Down-Windows mit den Bezeichnungen Desk, File, View und Options. Auf dem Desktop sind drei Icons (Symbole für die entsprechenden Befehle) vorhanden: die zwei Disketten-Icons, um das Directory von Laufwerk A bzw. B aufzurufen, und ein Mülleimer-Icon.

Die Pull-Down-Windows spricht man durch einmaliges Anklicken von Desk, File, View bzw. Options an. Danach öffnet sich ein Drop-Down-Window, in dem man die weiteren Funktionen durch Anklicken aufrufen kann. Es kann nur ein Pull-Down-Window geöffnet werden; ein altes ist zuvor zu schließen. Hierzu klickt man das Close-Field in der linken oberen Ecke des Windows an. Die Pfeile dienen dazu, den Inhalt, sofern er nicht hineinpaßt, zu scrollen. Dies ist z. B. oft beim Disketten-Directory der Fall. Die Kopfzeile ist ohne Funktion und gibt lediglich Informationen über das Window.

Bei Dialog-Windows verschwindet der Pfeil, und der Cursor erscheint. Es wird eine Eingabe erwartet. Zur Sicherheit wird die selektierte Funktion nochmals angegeben. Man kann diese Windows durch Drücken der Return-Taste verlassen.

Desk (allgemeine Funktionen)

Basic: Falls ein Basic beim Booten des TOS vorhanden war, kann durch diesen Menü-Eintrag dahin zurückgesprungen werden. Bei ausgeschaltetem Basic kann man es natürlich nicht mehr aufrufen.

Boot: Die Diskette, die im Laufwerk A ist, wird gebootet.

Info: Ein Window mit einer kurzen Information über das Programm wird geöffnet. Nach einmaligem Drücken des Joystick-Knopfes wird das Window wieder geschlossen.

File (Disketten-Dateli-Funktionen)

Erase: Ein Dialog-Window öffnet sich und fragt nach dem zu löschenden Filenamem. Die Laufwerknummer "D1:" kann weggelassen werden.

Protect: Files können mit dieser Funktion geschützt werden.

Unprotect: Files werden wieder zur Bearbeitung freigegeben.

Rename: Files können umbenannt werden.

Format SD: Die Diskette kann mit 707 freien Sektoren formatiert werden. Die Diskettenstation muß im Format "Dx:" angesprochen werden, wobei x für die Laufwerknummer steht.

Format DD: Unter DOS 2.5 kann man die Disketten mit 1040 Sektoren formatieren.

View (Darstellung ändern)

Directory Das Directory wird von nun an nicht mehr im Window gezeigt, sondern auf dem ganzen Bildschirm wie beim normalen DUP.SYS.

Directory Dies wird beim Aufruf selektiert. Das Di- in Window: nterwindow erscheint im Window.

Options (Optionen einstellen)

Request on: Wird ebenfalls beim Aufruf selektiert. Es wird nachgefragt, ob der Befehl ausgeführt werden soll oder nicht. Es wird jedesmal ein Alarm-Window mit zwei Knöpfen geöffnet. Der eine dient zum Fortfahren ("Cont"), der andere zum Abbrechen ("Cancel"). Nun muß man einen von beiden Knöpfen betätigen.

Request off: Ist dieser Eintrag selektiert, so wird nicht mehr nachgefragt.

Icons

Diskette A: Es wird ein Directory von Diskette A angezeigt.

Diskette B: Es wird ein Directory von Diskette B angezeigt.

Mülleimer: Die Schrift Trash wird selektiert. Klickt man jetzt einen Programmnamen im Window an, so wird er gelöscht. Durch einen Klick auf das Desktop wird er deselektiert.

Programm: Das angeklickte Programm wird gestartet.

Bei einem Fehler erscheint ein Alarm-Window mit zwei Knöpfen und der Fehlernummer. Mit Str wird das TOS neu gestartet, mit Quit wird die Diskette in Laufwerk A gebootet. Das TOS kann auf jede Diskette kopiert werden, auf der DOS.SYS vorhanden ist.

Marc Ebner

```

1  REM XL-TOS by
2  REM
3  REM Marc Ebner
4  REM Karlstrasse 50
5  REM 7018 Gerlingen
6  REM Telefon: 07156 / 26665
7  REM
8  TRAP 200
10 OPEN #1,0,0,"D:\DUP.SYS"
20 ZEILE=1000:READ NUM
30 FOR I=1 TO 17:Z=I+1
40 READ B?:#1:CHR$(B):
50 SUM=SUM+B*I:Z=NUM-I THEN 100
60 NEXT A
70 READ C:IF C<>SUM THEN 200
80 ZEILE=ZEILE+10:SUM=0
90 GOTO 30
100 READ C:IF C<>SUM THEN 200
110 ? "DONE I":END
200 ? "FEHLER IN ZEILE ":ZEILE
210 END
900 DATA 6243
1000 DATA 255,255,25,0,27,6,88,49,58,110,6,116,6,88,49,58,42,1204
1010 DATA 46,42,156,0,32,251,32,32,114,39,32,235,40,32,148,40,32,1302
1020 DATA 53,45,32,96,41,32,118,41,32,163,41,32,14,42,76,9,32,895
1030 DATA 32,82,39,240,1,96,169,1,32,183,36,32,177,33,32,151,32,1368
1040 DATA 169,0,141,119,32,169,0,141,239,32,169,32,141,240,32,162,3,1621
1050 DATA 160,4,32,60,33,32,169,32,173,117,32,141,111,32,173,118,32,1051
1060 DATA 141,112,32,32,169,32,173,117,32,141,113,32,173,118,32,141,114,1784
1070 DATA 32,32,241,32,32,23,32,120,32,32,151,32,76,66,32,0,997
1080 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,173,226,2,141,133,32,173,227,2,1169
1090 DATA 141,134,32,32,255,255,173,224,2,141,148,32,173,225,2,141,149,2259
1100 DATA 32,32,255,255,96,169,169,141,226,2,141,224,2,169,32,141,227,2312
1110 DATA 2,141,225,2,96,96,162,16,169,7,157,66,3,169,117,157,68,1653
1120 DATA 3,169,32,157,69,3,169,2,157,72,3,169,0,157,73,3,32,1270
1130 DATA 86,228,48,37,173,117,32,201,255,200,7,173,118,32,201,255,240,2411
1140 DATA 210,173,119,32,206,17,173,117,32,141,239,32,173,118,32,141,240,2197
1150 DATA 32,169,255,141,119,32,96,76,255,255,173,117,32,56,237,111,32,2184
1160 DATA 141,115,32,173,252,32,247,33,114,32,237,112,32,141,116,32,173,2014
1170 DATA 115,32,24,109,1,141,115,32,173,116,32,165,0,141,116,32,96,1376
1180 DATA 162,16,169,7,157,66,3,173,111,32,157,66,3,173,112,32,157,1598
1190 DATA 69,3,173,115,32,157,72,3,173,116,32,157,73,3,32,86,228,1524
1200 DATA 32,19,95,96,136,162,16,157,66,3,173,29,6,201,58,240,20,1451
1210 DATA 173,30,6,201,59,240,13,169,25,157,68,3,169,6,157,69,3,1547
1220 DATA 76,103,33,169,28,157,68,3,169,6,157,69,3,152,157,74,3,1427
1230 DATA 32,86,228,32,19,35,96,32,76,46,32,160,46,32,216,46,32,1248
1240 DATA 165,47,32,174,47,32,142,33,165,166,208,3,76,27,32,76,253,1618
1250 DATA 33,162,0,169,29,6,201,0,240,18,24,165,32,157,28,6,232,1453
1260 DATA 76,144,33,169,155,157,29,6,96,168,96,162,228,169,6,32,92,1989
1270 DATA 228,96,32,167,33,169,0,141,21,208,169,0,133,84,133,85,162,1869
1280 DATA 169,160,34,32,167,43,169,224,240,6,173,81,161,240,2,169,2846
1290 DATA 0,133,84,133,85,162,241,160,33,32,167,43,169,0,133,84,169,1628
1300 DATA 12,133,85,162,25,160,6,32,167,43,169,2,133,82,86,76,111,1494
1310 DATA 97,100,165,110,103,240,33,243,34,32,61,61,81,82,165,32,82,39,1597
1320 DATA 240,1,96,169,2,32,183,36,162,33,160,0,32,60,33,162,16,1417
1330 DATA 32,99,39,32,82,42,96,169,5,32,183,36,169,0,133,84,133,1366
1340 DATA 85,162,169,160,34,32,167,43,162,3,160,4,32,60,33,32,191,1469
1350 DATA 34,169,1,141,254,2,32,227,34,48,9,32,146,43,32,163,34,1401
1360 DATA 76,57,34,192,136,240,3,76,19,35,162,134,360,32,167,43,1600
1370 DATA 173,132,2,206,251,32,90,41,141,254,2,162,16,32,99,39,162,1636
1380 DATA 32,32,89,39,76,0,32,156,156,156,156,156,156,156,156,156,1678
1390 DATA 156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,156,11,253
1400 DATA 101,115,115,32,115,116,105,99,167,32,96,117,116,116,116,116,32,1637
1410 DATA 116,111,32,103,111,32,111,110,46,155,168,167,240,23,72,162,32,1789

```


4030 DATA 32,82,42,76,59,48,189,108,32,155,50,173,20,6,281,32,240,1533
 4040 DATA 20,189,8,32,189,36,162,254,160,8,32,68,33,162,16,32,99,1458
 4050 DATA 39,32,82,42,76,24,0,0,0,0,96,251,96,0,0,0,0,69
 4060 DATA 0,0,0,24,24,24,0,24,0,0,102,102,102,0,0,0,426
 4070 DATA 0,0,102,255,102,102,255,102,0,24,62,96,60,6,124,24,0,1314
 4080 DATA 0,102,108,24,48,102,70,0,28,54,28,56,111,102,59,0,0,892
 4090 DATA 24,24,24,0,0,0,0,0,14,28,24,24,24,14,0,0,112,316
 4100 DATA 56,24,24,56,112,0,0,0,102,60,255,60,102,0,0,24,24,899
 4110 DATA 128,24,24,0,0,0,0,0,0,24,24,48,0,0,126,396
 4120 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,24,24,0,0,6,12,24,48,138
 4130 DATA 96,64,0,0,60,102,110,118,102,60,0,24,56,24,24,24,864
 4140 DATA 126,0,0,60,102,12,24,48,126,0,0,126,12,12,102,60,60,934
 4150 DATA 0,0,12,20,60,198,126,12,0,0,126,96,124,6,182,60,0,660
 4160 DATA 0,60,56,124,102,102,60,0,126,6,12,24,48,48,0,0,808
 4170 DATA 60,102,60,102,102,60,0,60,102,62,6,12,56,0,0,0,704
 4180 DATA 24,24,0,24,24,0,0,0,24,24,0,24,24,48,6,12,24,282
 4190 DATA 48,24,12,6,0,0,0,126,0,0,126,0,6,96,48,24,12,522
 4200 DATA 24,48,96,0,0,60,102,12,2,252,96,247,97,24,0,24,0,1082
 4210 DATA 60,102,110,110,96,62,0,0,24,60,102,102,126,102,0,0,124,1180
 4220 DATA 102,124,102,102,124,0,0,60,102,96,96,102,60,0,0,120,108,1298
 4230 DATA 102,102,108,128,0,0,126,96,124,96,96,126,0,0,126,96,124,1442
 4240 DATA 96,96,96,0,62,96,96,118,102,62,0,0,102,102,120,102,1248
 4250 DATA 182,102,0,0,126,24,24,24,24,126,0,6,6,6,6,182,678
 4260 DATA 60,0,0,102,108,120,120,108,102,0,0,96,96,96,96,126,1328
 4270 DATA 0,0,99,119,127,107,99,99,0,0,102,118,126,126,110,102,0,1334
 4280 DATA 0,60,102,102,102,108,54,0,0,124,102,102,124,96,96,0,0,1172
 4290 DATA 68,102,182,102,108,54,0,0,124,102,102,124,108,102,0,0,1256
 4300 DATA 96,60,6,6,60,0,0,126,24,24,24,24,24,0,0,102,102,678
 4310 DATA 102,102,102,126,0,0,102,102,102,60,24,0,0,99,99,107,1229
 4320 DATA 127,119,99,0,0,102,102,60,60,102,102,0,0,102,102,60,24,1161
 4330 DATA 24,24,0,0,128,12,24,48,96,126,0,0,38,24,24,24,24,686
 4340 DATA 38,0,64,96,48,24,12,6,0,0,128,24,24,24,24,120,618
 4350 DATA 0,0,8,28,54,99,0,0,248,97,243,98,0,0,0,0,8,875
 4360 DATA 0,0,255,0,0,0,0,0,0,0,255,128,190,102,190,1108
 4370 DATA 128,129,190,255,1,1,1,1,2,129,65,198,129,129,129,129,1616
 4380 DATA 128,255,65,129,1,129,129,129,1,255,1,62,184,192,127,96,100,1993
 4390 DATA 119,192,62,36,264,68,118,118,119,118,119,118,118,118,1756
 4400 DATA 110,14,238,206,46,110,118,118,118,118,118,118,56,63,0,110,1763
 4410 DATA 110,110,110,110,28,248,0,255,129,189,189,189,189,129,255,129,2624
 4420 DATA 153,189,153,153,129,255,255,129,129,129,129,129,255,255,129,53,28
 53
 4430 DATA 153,189,153,129,255,129,129,129,129,129,129,255,0,0,0,2166
 4440 DATA 0,0,255,0,255,0,0,0,0,0,255,192,224,176,152,1509
 4450 DATA 140,134,131,255,3,7,13,25,49,97,193,131,134,140,152,176,224,2064
 4460 DATA 192,255,193,97,49,25,13,7,255,0,0,0,0,0,0,1899
 4470 DATA 0,3,2,6,12,200,128,48,0,0,0,0,0,0,0,395
 4480 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,6,6,6,6,128,120
 4490 DATA 96,120,96,126,24,30,0,0,24,60,126,24,24,24,24,0,0,24,798
 4500 DATA 24,24,126,60,24,0,0,24,48,126,244,98,239,99,48,24,0,1200
 4510 DATA 0,0,24,12,126,12,24,0,0,24,60,126,126,60,24,0,918
 4520 DATA 0,0,60,6,62,102,62,0,0,96,96,124,102,102,124,0,936
 4530 DATA 0,60,96,96,96,60,0,6,6,6,6,102,102,62,0,0,748
 4540 DATA 60,102,126,96,60,0,14,24,62,24,24,24,0,0,62,678
 4550 DATA 102,102,62,6,124,0,96,96,124,102,102,102,0,24,0,56,1098
 4560 DATA 24,24,60,0,0,0,0,0,6,6,6,6,96,96,100,120,618
 4570 DATA 108,102,0,56,24,24,24,24,60,0,0,102,127,107,107,685
 4580 DATA 99,0,0,124,102,102,102,102,0,0,60,102,102,102,60,1057
 4590 DATA 0,0,124,102,102,124,96,96,0,62,102,62,6,6,984
 4600 DATA 0,0,124,102,96,96,96,0,62,96,60,6,124,0,0,862
 4610 DATA 24,126,24,14,0,0,0,102,102,102,102,62,0,24,706
 4620 DATA 102,102,102,60,24,0,0,99,107,127,62,54,0,0,102,94
 4630 DATA 60,24,60,102,0,0,102,102,102,62,12,120,0,0,128,12,894
 4640 DATA 24,48,126,0,0,24,60,126,126,24,60,24,0,24,24,24,798
 4650 DATA 24,24,24,0,126,129,124,110,102,6,240,99,295,99,6,24,1385
 4660 DATA 56,120,56,24,0,0,16,24,38,28,24,16,0,24,2,225,681
 4670 DATA 2,0,32,34

G DATA

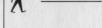


NEU! BEWEISLICH AMERIKA
 - NEU! BEWEISLICH AMERIKA
 - NEU! BEWEISLICH AMERIKA
 - NEU! BEWEISLICH AMERIKA
 - NEU! BEWEISLICH AMERIKA
 - NEU! BEWEISLICH AMERIKA

G RAMDISK
DM 49,-

G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

G DATA



AS ADRESS+
 Einfach!
 Kamdrehen mit AS ADRESS+ und ist word
 sehr einfach zu bedienende GEM-ADRESS-
 vermittlung.

Neu! GEM-ADRESS+ durch
 einfaches Bedienen

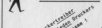
Vollständige Serienübertragung mit
 Text und, jeden anderen Textbestand!

Flexibel, einfache Druckorganisation,
 Listen, Stammlist und Etikettendruck

Extrem kurze Zugriffszeiten
 bis zu 80.000 Adressen pro Ramdisk

G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

G DATA

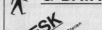


NEU!
 universeller Überdrucker
 100% kompatibel mit
 100% kompatibel mit
 100% kompatibel mit
 100% kompatibel mit
 100% kompatibel mit
 100% kompatibel mit

INTERPRINT
DM 49,-

G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

G DATA

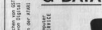


NEU!
 - Taschenrechner
 - FastTOS
 - Druckerreiber



G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

G DATA

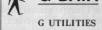


NEU!
 - GEM-ADRESS+
 - GEM-ADRESS+
 - GEM-ADRESS+
 - GEM-ADRESS+
 - GEM-ADRESS+
 - GEM-ADRESS+



G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

G DATA



GEM UTILITIES
 NEU!
 - GEM UTILITIES
 - GEM UTILITIES
 - GEM UTILITIES
 - GEM UTILITIES
 - GEM UTILITIES
 - GEM UTILITIES

G DATA neu! Lieferant:
 Siemensstr. 16
 4630 Bochum 1
 Telefon 02 35 50
 Telex 02325-60398

AS SOUND SAMPLER

CONSTRUCTION SET

LIEFERUNG
 Handbuch
 Schaltpläne
 Samplingprogramm
 C Sourcecodes

Preis: DM 79,-

G DATA
 Siemensstraße 16
 4630 Bochum 1

APPLICATION SERVICE SOFTWARE

HARDWARE
 - 8 Bit AD/DA Wandler, 85 kHz
 - geringster Schaltungsaufwand
 - detaillierte Beschreibung
 - einfacher Schaltungsaufbau
 - Bauteilkosten unter DM 70,-
 - Fertiglager auf Anfrage

GEM SOFTWARE
 - graphische Darstellung auf
 dem Monitor, in GEM-Windows
 - Splitten und Erzeugen von
 Patterns mit der GEM-Maus
 - Erstellung eigener Sequenzen
 aus aufgenommene Samples



APPLICATION SERVICE SOFTWARE

GEM-Routinen

Dieses Programm enthält ab Zeile 30000 drei nützliche Unterprogramme, die von den GEM-Fähigkeiten des STs regen Gebrauch machen. Die Zeilen 1000-1210 sind nur Demonstrationsbeispiele. Zu bedenken ist, daß das Unterprogramm FARWAHL natürlich nur mit Farbmonitor sinnvoll zu gebrauchen ist und daß der Wert der Variablen FAR im Unterprogramm PIE bei einem SW-Monitor immer 1 sein muß. Nachfolgend die genauen Beschreibungen der drei Routinen.

Farbwahl

Mit diesem Unterprogramm können die Farben der 16 Farbgregister verändert werden, was sonst nur im Kontrollfeld möglich ist. Vor dem Aufruf müssen folgende Variablen mit den gewünschten Werten versorgt werden:

- REGISTER – Nummer des Farbgregisters (0-15)
- ROT – Intensität des Rot-Anteils (0-999)
- GRUEN – Intensität des Grün-Anteils (0-999)
- BLAU – Intensität des Blau-Anteils (0-999)

Textausgabe

Mit diesem Unterprogramm können Sie einen Text, den Sie in TEXTS übergeben haben, sehr komfortabel in verschiedenen Größen und Textarten ausgeben. Hier die Variablen, die vor dem Aufruf bestimmt werden müssen:

- GRÖSSE – Höhe der Zeichen in Pixel; Normalwert 9 (Farbe), 17 (Schw).
- WINKEL – Hiermit kann die Basislänge des Textes verändert werden; der Text wird also gedreht. Möglich sind allerdings nur folgende Werte:

- 0: keine Veränderung
- 900: Text um 90° n. links
- 1800: Text um das dem Kopf
- 2700: Text um 90° n. rechts

Hierbei ist zu beachten, daß sich auch die Schreibrichtung ändert.

EFFECT – Durch einen Wert ungleich 0 kann der Text in verschiedenen Schriftarten dargestellt werden.

- 1: fette Schrift
- 2: helle Schrift
- 4: Kursivschrift
- 8: Text wird unterstrichen
- 16: Text wird umrahmt
- 32: Text wird schattiert

Um nun mehrere Effekte zu erreichen, müssen Sie nur die Werte ändern. Z.B. EFFECT=9 (fette Schrift unterstrichen)

XTEXT – X-Koordinate des Textbeginns.

YTEXT – Y-Koordinate des Textbeginns.

Pie

Hiermit können ausgefüllte Ellipsen-Ausschnitte erzeugt werden, was zum Beispiel für Kuchen-Diagramme sehr nützlich ist. Als Variablen müssen bestimmt werden:

- FAR – Nummer des Farbgregisters, dessen Farbe erscheinen soll.
- FUELLTYP

0: Ellipse wird nicht ausgefüllt.
1: Ellipse wird komplett mit Farbe gefüllt.
2: Ellipse wird punktiert dargestellt.
3: Ellipse wird schraffiert dargestellt.

X – X-Koordinate der Ellipsen-Mitte.
Y – Y-Koordinate der Ellipsen-Mitte.

XRAD – Radius in X-Richtung.
YRAD – Radius in Y-Richtung.

SWIN – Startwinkel des Ausschnittes (0-3600).
EWIN – Endwinkel des Ausschnittes (0-3600).

Dieses Unterprogramm ist sehr vielseitig. Damit können z.B. Halbkreise und Sinuskurven erstellt werden.

Christian Rüdch

Listing

```

1000 fullw 2:clearw 2
1010 ?"FARBWAHL-Demo"
1020 register=@rot:999:gruen=999:bl
au=@:gосub farbwahl
1030 for i = 1 to 9999:next
1040 register=@rot:699:gruen=399:bl
au=@80:gосub farbwahl
1050 for i = 1 to 9999:next
1060 fullw 2:clearw 2
1070 ?"TEXTAUSGABE-Demo"
1080 text#="RADDISH-SOFT gr"+chr#(h
B1)+chr#(hE1)+t"
1090 groesse=16:winkel=@:effect=16:

```

```

text=20:ytexit=100
1095 gосub textausgabe
1095 text#="Computer Kontakt "
1097 groesse=16:winkel=@:effect=16:
text=40:ytexit=130
1098 gосub textausgabe
1100 groesse=7:winkel=1800:effect=@:
xtexit=200:ytexit=150
1101 gосub textausgabe:text#="RADDIS
H-SOFT gr"+chr#(hB1)+chr#(hE1)+t"
1102 groesse=7:winkel=1800:effect=@:
xtexit=220:ytexit=160
1105 gосub textausgabe
1106 text#=":groesse=9:winkel=@:gос
ub textausgabe
1110 for i = 1 to 9999:next
1120 fullw 2:clearw 2
1130 ?"PIE-Demo"
1140 far=1:fuellttyp=1:x=100:y=100
1150 xrad=40:yrad=20:swin=@:ewin=320

```

```

8
1160 gосub pie
1170 fuellttyp=2:x=230:y=100:xrad=70
1180 yrاد=70:swin=1400:ewin=2500
1190 gосub pie
1200 for i = 1 to 9999:next
1210 end
30000 textausgabe:
30001 poke contr1,107:poke contr1+2,0
1poke contr1+6,1:poke intin,grоesse:vd:
ys
30002 poke contr1,13:poke contr1+2,0:
poke contr1+6,1:poke intin,winkel:vd:
ys
30003 poke contr1,106:poke contr1+2,0
1poke contr1+6,1:poke intin,effect:vd:
ys
30004 poke contr1,8:poke contr1+2,1:
poke contr1+6,1:LEN(TEXT#)
30005 FOR DW = 0 TO LEN(TEXT#)-1:POKE
INTIN+DW*2,ASC(MID$(TEXT#,DW+1,1)):NEXT
30006 poke ptsin,xtext:poke ptsin+2,y
text:vd:ys
30007 return
30100 farbwahl:
30101 poke contr1,14:poke contr1+2,0:
poke contr1+6,4:poke intin,register
30102 poke intin+2,rot:poke intin+4,g
ruen:poke intin+6,blau:vd:ys
30103 return
30200 pie:
30201 poke contr1,25:poke contr1+2,0:
poke contr1+6,1:poke intin,far :vd:ys
30202 poke contr1,23:poke contr1+2,0:
poke contr1+6,1:poke intin,fuellttyp:vd:
ys
30203 poke contr1,11:poke contr1+2,1:
poke contr1+6,2:poke contr1+10,7
30204 poke ptsin,x:poke ptsin+2,y:pok
e ptsin+4,xrad:poke ptsin+6,yrad
30205 poke intin,swin:poke intin+2,ew
in:vd:ys
30206 return

```

Nützliche Routinen für ST-Assembler-Programmierer

Der Atari ST mit seinem Superprozessor 68000 läßt sich ausgezeichnet in Assembler programmieren. Es ist allerdings lästig, Ein-, Ausgaberroutinen usw. jedes mal neu zu schreiben oder in das Textfile einzukopieren. Auch die Fehlersuche während der Entwicklungsphase eines Assembler-Programms gestaltet sich manchmal nicht ganz einfach, wenn es auch leistungsfähige Werkzeuge wie SID gibt.

Im folgenden lernen wir ein Hilfsprogramm kennen, das eine Reihe von nützlichen Routinen zur Verfügung stellt. Es übernimmt die notwendigen Schritte beim Programmstart, wie das Bereitstellen eines Speicherbereichs für den Stack, und offert Routinen zur Ein- und Ausgabe von Strings und Zahlen sowie zur Unterstützung bei der Fehlersuche. Letztere stellen beispielsweise einen Speicherausgang dar oder zeigen die aktuelle Belegung der Register an.

Sicher gibt es unter den Lesern etliche, die noch nie ein Assembler-Programm für den ST geschrieben haben. Daher soll hier einmal detailliert erklärt werden, was man zweckmäßig vorgeht. Wer das Gebiet bereits beherrscht, braucht nicht weiterzulesen!

ST-Entwicklungspaket

Wir wollen davon ausgehen, daß die Standardprogramme des ST-Entwicklungspaketes verwendet werden. Im einzelnen braucht man folgende Programme, die auf der benutzten Diskette bzw. in der RAM-Floppy vorhanden sein müssen:

```

BATCH.TTP
AS6.PRG
LINK6.PRG
RELMO6.PRG
RM.PRG
WAIT.PRG

```

Außerdem ist selbstverständlich ein Texteditor nötig. Mit seiner Hilfe wird das Assembler-Listing eingegeben; das File bezeichnen wir als HELP.S. Man sollte sich angewöhnen, alle Dateien, die einen Assembler-Sourcecode enthalten, mit der Endung (Extension) .S zu versehen. Durch die systematische Vergabe von Extensions (die ja schon damit beginnt, daß .ACC, .PRG, .TOS usw. ganz bestimmte Bedeutungen für das ST-Betriebssystem haben) bringt man eine gewisse Ordnung und Übersichtlichkeit in seine Dateiensammlung.

Wir erzeugen ein weiteres File, bezeichnet als ASSO.BAT, mit folgendem kurzen Inhalt:

```
as68 -1 %!s
wait
```

Jetzt läßt sich der Assembler auf das Sourcefile ansetzen, indem BATCH.TTP angeklickt und als Parameterzeile getippt wird: asso help

Groß- und Kleinschreibung spielen keine Rolle. Wichtig ist, daß man grundsätzlich nur ein einziges Blank zur Trennung von Wörtern einsetzt, weil einige Programme, so auch BATCH.TTP, die Eingabe sonst grüdnlich mißverstehen.

Wenn wir alles richtig gemacht haben, finden wir in unserer Library nun ein neues File, HELP.0. Dieses enthält den übersetzten Sourcecode, allerdings noch nicht in seiner endgültigen, ausführbaren Form. Vielmehr sind noch Informationen über die im Sourcetext auftretenden Labels enthalten, soweit sie mittels der

16 Bit

Assembler-Anweisung (Direktive) .globl für global, also auch für andere Programme verfügbar, erklärt wurden. Durch einen Linker (= Verbinder) lassen sich mehrere .0-Files zu einem einzigen, ausführbaren File zusammenfügen. Diese Aufgabe übernehmen LINK 68 und RELMOD.

Testprogramm

Jeder Programmteil kann auch diejenigen Labels aus anderen Teilen benutzen (etwa in Form eines Unterprogrammaufrufs), die als global definiert sind. In unserem konkreten Fall bedeutet dies, daß wir die Routinen des Help-Programms aufrufen können. Wie das geht, sehen wir schnell, wenn wir als TEST.S das abgedruckte Testprogramm eingeben.

Um dieses, wie auch weitere, zu übersetzen, benutzen wir am besten das ebenfalls abgebildete und einzutippende File ASS.BAT: einfach BATCH.TTP aufrufen und ass test eingeben. So wird das ausführbare File TEST.TOS erzeugt. Nach diesem Schema, also unter Verwendung von ASS.BAT, lassen sich Assembler-Programme schnell übersetzen.

Das Sourcefile HELP.S ist übrigens nicht mehr erforderlich; um Platz auf der Assembler-Diskette zu sparen, kann es auf eine andere Diskette ausgelagert werden. Gleiches gilt für ASSO.BAT, das ja nur benötigt wird, um .0-Files zu generieren.

Michael Schramm

HELP.S

- * Initialisierung und wichtige
- * Systemaufrufe sowie Debugging-
- * hilfen für Assemblerprogramme

```
.globl main, error, exit
.globl testkey, conin, writeln
.globl newline, write, beep
.globl blank, conout, readln
.globl _marke, hexprnt, hexreg
.globl _decpnt, _reglst
.globl _getnumb, _hexdump
```

```
CR = $0d
LF = $0a
```

```
.text
```

- * Nicht benötigten Speicherplatz
- * ans Betriebssystem zurückgeben
- * und den Stack vorbereiten.

```
start    move.l 4(sp),a5
         lea east+2,sp
         add.l $C(a5),d0
         add.l $1C(a5),d0
         add.l $100,d0
         move.l d0,-(sp)
         move.l a5,-(sp)
         clr.w -(sp)
         move.w #$54A,-(sp)
         trap #1
         add.l #12,sp
         tst.l d0
         beq _main
```

- * das Hauptprogramm muß mit
- * dem Label _main beginnen.

```
_error   lea errorstr(pc),a0
         bsr _writeln
```

- * bra _exit beendet das Prgm.

```
_exit    lea termstr(pc),a0
         bsr _write
         bsr _testkey
         bne exitwait
         bsr _conin
         clr.w -(sp)
         trap #1
```

- * Prüfen, ob Taste gedrückt ist.
- * Tastencode in D0.W liefern
- * (= 0, falls keine Taste).

- * 2-Flag setzen, f. keine Taste.

```
_testkey move.l a0,-(sp)
         move.l #$000600ff,-(sp)
         trap #1
         addq.l #4,sp
         movea.l (sp)+,a0
         tst.w d0
         rts
```

- * Auf Tastendruck warten,
- * Tastencode in D0.W. Es
- * wird nichts gedruckt.

```
_conin   bsr _testkey
         beq _conin
         rts
```

- * String drucken, der ab A0
- * abgelegt ist. Bei writeln
- * Cursor nach der Ausgabe
- * auf nächsten Zeilenanfang.

```
_writeln bsr _write
         movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         move sr,-(sp)
         lea marktext(pc),a0
         bsr _write
         writeln move.l a0,-(sp)
         move.w #9,-(sp)
         trap #1
         addq.l #6,sp
         bra wr_rstr
```

- * Akustisches Signal.

```
_beep    movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         moveq #7,d0
         bra conout1
```

- * Blank drucken.

```
_blank   movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         moveq #32,d0
         bra conout1
```

- * D0.B als Character ausgeben.

```
_conout  movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         move.w d0,-(sp)
         move.w #2,-(sp)
         trap #1
         addq.l #4,sp
         movem.l (sp)+,d0-d4/a0-a6
         rts
```

- * Eingabe eines maximal D0.B
- * langen Strings. Als Ergebnis
- * Eingabelänge in D0, A0
- * Zeiger auf den String.

```
_readln  lea stringbuf,a0
         move.l a0,-(sp)
         move.b d0,(a0)
         move.w #10,-(sp)
         trap #1
         addq.l #6,sp
         lea stringbuf+1,a0
         clr.l d0
         move.b (a0)+,d0
         clr.b 0(a0,d0.w)
         bra _newline
```

- * Beim Testen von Programmen, um
- * festzustellen, ob bestimmte
- * Stellen erreicht werden:
- * bsr _marke
- * .dc.w nummer
- * nummer wird mit ausgegeben.

```
_marke   movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         move sr,-(sp)
         lea marktext(pc),a0
         bsr _write
         movea.l 50(sp),a0
         clr.l d0
         move.w (a0)+,d0
         move.l a0,50(sp)
         bsr _decpnt
         bsr _newline
         move (sp)+,ccr
         bra wr_rstr
```

- * D0.B hexadezimal drucken.

```
_hexprnt rol.b #4,d0
         bsr hexdigit
         rol.b #4,d0
         move.l d1,-(sp)
         move.b d0,d1
         andi.b #$f,d1
         addi.b #'0',d1
         cmpi.b #'9',d1
         bcs hex_ziff
         addi.b #'A'-'0'-10,d1
         exg d1,d0
         bsr conout
         exg d1,d0
         move.l (sp)+,d1
         rts
```

```

* D0.L hexadezimal drucken.
_hexreg   move.l d1,-(sp)
         moveq #3,d1
reg_hlp   rol.l #8,d0
         bsr hexprnt
         dbf d1,reg_hlp
         move.l (sp)+,d1
         rts

* D0.L dezimal drucken.
_decprnt  movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         bclr #7,d4
         moveq #36,d3
         lea pot10tab(pc),a0
dezpr_nx  move.l 0(a0,d3.w),d1
         moveq #-1,d2
dezpr_lp  addq.b #1,d2
         sub.l d1,d0
         bcc dezpr_lp
         add.l d1,d0
         tst.b d2
         beq dez_pr_0
         bset #7,d4
dezpr_dg  addi.b #'0',d2
dezpr_bt  eqx d2,d0
         bsr conout
         eqx d2,d0
         subq.w #4,d3
         bcc dezpr_nx
wr_rstr1  bra wr_rstr
dez_pr_0  tst.b d4
         bmi dezpr_dg
         subq.b #1,d1
         beq dezpr_dg
         moveq #32,d2
         bra dezpr_bt

* Alle Registerinhalte drucken.
_reglist  movem.l a0-a6/d0-d4,-(sp)
         move sr,-(sp)
         movem.l d0-d7/a0-a6,-(sp)
         bsr _newline
         moveq #30,d3 * '0'
         bsr _blank
         moveq #544,d0 * 'D'
         move.l (sp)+,d1
         bsr reg_out
         cmpi.b #'7',d3
         bcc reg_pc
         moveq #341,d0 * 'A'
         move.l 28(sp),d1
         bsr reg_out
         bsr _newline
         addq.w #1,d3
         bra reg_loop

         reg_pc   adda.w #28,sp
         lea flagname(pc),a0
         bsr writeln
         lea pc_text(pc),a0
         bsr write
         move.l 50(sp),d1
         bsr reg_outl
         lea sr_text(pc),a0
         bsr write
         move.w (sp),d1
         bsr reg_bitl
         bsr reg_bitl
         moveq #1,d2
         bsr reg_bit
         moveq #2,d2
         bsr reg_bit
         moveq #4,d2
         bsr reg_bit
         bsr newline
         move (sp)+,ccr
         bra wr_rstr1
         reg_out  bsr conout
         move.l d3,d0
         bsr conout
         reg_outl lea equtext(pc),a0
         bsr write
         move.l d1,d0
         bsr decprnt
         lea equtext(pc),a0
         bsr write
         bsr hexreg
         moveq #9,d0
         bsr blank
         dbf d0,blank_lp

         blank_lp rts

         reg_bitl clr.w d2
         reg_bit  bsr _blank
         reg_lp   moveq #330,d0
         lsl.w #1,d1
         bcc regb_bit
         addq.w #1,d0
         bsr conout
         dbf d2,regb_lp
         rts

         regb_bit * Liest eine Dezimalzahl ab (A0)+
         * und liefert ihr binäres
         * Äquivalent in D0. Der String
         * muß mit einem Nullbyte enden.
         * Falls der String keine Zahl
         * darstellt oder sich die Zahl
         * als größer als 2**32-1

```

```

* erweitert, wird das Lesen
* abgebrochen und das C-Flag
* gesetzt.
_getnumb  movem.l d1-d3,-(sp)
         clr.l d0
         clr.l d1
getn_lp   move.b (a0)+,d1
         beq getn_rst
         sub.l #70',d1
         bcs getn_rst
         cmpi.b #10,d1
         bcc getn_err
         getn_dig lsl.l #1,d0
         bcs getn_rst
         move.l d0,d3
         lsl.l #1,d0
         bsr reg_rst
         lsl.l #1,d0
         bcs getn_rst
         add.l d3,d0
         bcs getn_rst
         add.l d1,d0
         bcc getn_lp
         getn_err move #1,CCR * C-Flag!
         getn_rst movem.l (sp)+,d1-d3
         rts

         * Hexdump von D0.W Bytes
         * ab Adresse A0
_hexdump  movem.l d0-d4/a0-a6,-(sp)
         move sr,-(sp)
         bsr _newline
         movea.l a0,a1
         move.w d0,d1
         lea dumptext(pc),a0
         bsr write
         move.l a1,d0
         bsr blank
         dbf d0,blank_lp

         dumppage moveq #19,d2
         dumpline bsr _blank
         move.l a1,d0
         bsr hexreg
         bsr _blank
         moveq #1,d3
         moveq #7,d4
         bsr _blank
         dumpphex1 move.b (a1)+,d0
         bsr hexprnt
         dbf d4,dumpphex2
         dbf d3,dumpphex1
         bsr _blank
         suba.w #16,a1
         moveq #1,d3
         moveq #7,d4
         bsr _blank

         dumpasc1 move.b (a1)+,d0
         cmpi.b #32,d0
         bcc dumpasc3
         moveq #52e,d0 * '.'
         dumpasc3 bsr conout
         dbf d4,dumpasc2
         dbf d3,dumpasc1
         bsr _newline
         sub.l #16,d1
         bls dump_end
         dbf d2,dumpline
         bsr conin
         cmpi.b #3,d0
         bne dumppage
         bra restore

         dump_end .dc.l 1,10,100,1000,10000
         pot10tab .dc.l 100000,1000000
         .dc.l 10000000,100000000
         .dc.l 1000000000
         newline .dc.b CR,LF,0
         termstr .dc.b 'Programmende, '
         .dc.b 'Taste drücken!',0
         errorstr .dc.b CR,LF
         .dc.b 'Programmabbruch'
         .dc.b 'wegen Fehler'
         .dc.b 'bedingung!',0
         .dc.b 'Testpunkt',0
         markttext .dc.b ' = ',0
         equtext .dc.b ' T S'
         flagname .dc.b ' I210'
         .dc.b ' XNZVC',0
         pc_text .dc.b 'PC',0
         sr_text .dc.b 'SR = ',0
         dumptext .dc.b 'Hexdump ab'
         .dc.b 'Adresse',0
         .bss
         .ds.w 511
         east .ds.w 1
         stringbuf .ds.b 260
         .end

         as68 -l -u #1.s
         link68 #1.68k=help,#1
         rm #1.o
         relmod #1.68k #1.tos
         rm #1.68k
         wait

         .globl _main
         .text
         _main bsr _reglist
         bsr _beep
         bra _exit
         .end

```

TEST.S

ASS.BAT



DIABOLO

★ Der Versand mit den teuflischen Preisen! ★

Atari 8 Bit Cass. Disk.

Beer Belly Burt	DM 8.90	18.90
Boulderdash II	DM 14.90	—
Cohens Towers	DM 14.90	—
Danger in Drindisti	DM 12.90	—
Datestone of Ryn	DM 12.90	—
Fighter Pilot	DM 12.90	—
Hellfire Warrior	DM 12.90	—
Last V 8	DM 8.90	—
Mercenary	DM 12.90	18.90
Movie Musical	—	—
Madness	DM 12.90	—
Mr. Robot	DM 14.90	19.90
Night Riders/Ardy	DM 14.90	—
Nuclear Nick	DM 8.90	18.90
Ricochet	DM 12.90	—
Savage Pond	DM 8.90	—
Scooter	DM —	19.90
Second City	DM 12.90	—
Star Warrior	DM 12.90	—
Summer Games	DM —	18.90
Temple of	—	—
Apehai Trilogy	DM 12.90	19.90
Time Bound	DM 12.90	—

Atari ST

Brattacas	DM —	57.80
Karate	DM —	57.80
Land of Havoc	DM —	57.80
Major Motion	DM —	57.80
Mercenary	DM —	67.80
Space Station	DM —	57.80
Time Bandits	DM —	57.80

Movie Musical Madness

Cass. DM 12.90

Mercenary

Cass. DM 12.90

Boulderdash II

Cass. DM 14.90

Summer Games

Disk. DM 18.90

Time Bound

Cass. DM 12.90



07252/ 3058

Software-Bestellschein

Sie bestelle aus dem Diabolo-Versand folgende Software:

Anzahl	Titel	Quantität	Preis

Sie wünschen folgende Bestätigung:
□ Nachzahlung (ausgabe 4-10 der Versandkarte)
□ Vorkaufzahlung (ausgabe 11-12 der Versandkarte)
Bei Rücknahme oder Einzugsermächtigung
auf Rückzahlung (ausgabe 13-15 der Versandkarte)

Name des Bestellers

Anschrift

PLZ

Wohnort

Coupon ausschneiden, auf Postkarte kleben
und anwenden an:
Diabolo-Versand, Postfach 16-40, 7918 Bretten.



Major Motion

Schreckliches geht vor sich auf den Highways der Stadt. Eine Gruppe, die sich selbst Draconian League nennt, terrorisiert friedliche Autofahrer. Glücklicherweise ist der Spieler per Zufall vor Ort und hat auch noch ein neues Wunderauto zur Verfü-



gung, um dem Schrecken ein Ende zu machen.

Das ist die komprimierte Rahmenhandlung zu "Major Motion", dem neuen Spiel aus dem Hause Microdeal. Wie so oft kann man dieser Story kaum entnehmen, um was für ein Spiel es sich eigentlich handelt. Dabei ist das Programm recht simpel. Auf dem Monitor sieht man eine Straße aus der Vogelperspektive, auf der reger Verkehr herrscht. Nach Programmstart taucht ein LKW auf, der automatisch die Heckklappe öffnet und das Wunderauto während der Fahrt entlädt. Jetzt ist es am Spieler, möglichst unbeschädigt auf der Fahrbahn zu bleiben und dabei noch die Gegner, die Mitglieder der Draconian League, zu erledigen.

Bedient wird der Wagen mit der Maus. Man kann nach links

oder rechts fahren, beschleunigen, bremsen und natürlich schießen. Es stehen zahlreiche Waffen zur Verfügung, die aber nicht sofort einsatzbereit sind.

Die gestellte Aufgabe ist meiner Meinung nach sehr schwierig. Da die Gegner nicht nur mit Wägen, sondern vereinzelt auch mit Hubschraubern angreifen, ist das Überleben reine Glückssache (oder nur mit viel Übung möglich). Die Grafik des Programms ist nicht schlecht, aber auf Dauer wenig abwechslungsreich. Mal sieht man nur eine Fahrbahn, mal wird die Straße geteilt.

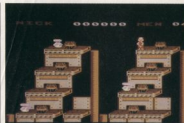
Wer sich gerne mit schwierigen Aufgaben beschäftigt, die im Grunde aber doch nur ein

Schießspiel darstellen, sollte "Major Motion" einmal ausprobieren.
System: Atari ST
Hersteller: Microdeal
Bild: Kauer



Nuclear Nick

Das britische Softwarehaus Americana bemüht sich ständig, die Benutzer der Atari XL/XE ausreichend mit Software zu ver-



sorgen. Eines seiner neuen Programme ist "Nuclear Nick". Es handelt sich dabei um ein reines Actionspiel, bei dem Schnelligkeit und Geschicklichkeit eindeutig im Vordergrund stehen.

In 20 verschiedenen Räumen tummeln sich zahlreiche Roboter, deren CPU scheinbar ein wenig durcheinandergeraten ist. Dadurch sind sie zu einer echten Gefahr geworden, die der nukleare Nick bannen soll. Dazu muß er durch die Räume rennen, Powerpacks berühren, um die nötige Energie zu gewinnen und dann einfach auf die Roboter losstürmen. Durch die Powerpacks ist er nämlich fast unverwundbar geworden und kann die Maschinen auflösen. Ohne diese Ladung ist er völlig hilflos und verliert bei Berührung mit einem Roboter eines der vier Leben. Jeder Raum ist in verschiedene Etagen aufgeteilt. Fällt Nick zwei Etagen tief, hat er wieder ein Leben eingebüßt.

Schon ist bei diesem Spiel, daß man über die SELECT-Taste einen der 20 Räume auswählen kann. Man muß sich also nicht unbedingt der Reihe nach durcharbeiten. Außerdem ist es so möglich, an manchen Stellen ein bißchen zu üben.

Eine neue Spielidee bietet "Nuclear Nick" sicher nicht, dafür aber ein hohes Tempo, eine anscheinliche Grafik und viel Spaß.

System: Atari XL/XE
Hersteller: Americana
Bezugsquelle: Compy Shop

Stephen König



4

Beer Belly Burt's Brew Biz

Wenn ein Programm eines witzigen Titel hat (demit kann den Verkäufer im Laden zu Verzweiflung bringen), erwartet man automatisch auch etwas Besonderes. Leider wird man hier aber enttäuscht.

Der Covertext verrät fast nichts. Er besagt nur, daß Burt



Eine wirkliche Brauereiüber-sichtigung ist sicher herauschen-der als dieses Spiel

eine Brauerei besichtigen soll, die aus 30 Räumen besteht. Bei Spielstart steht der kleine Burt vor drei Türen, die jeweils zu verschiedenen Abteilungen führen. Hat man eine davon durchschritten, wechselt das Bild. Was dann auftaucht, ist von den unzähligen, bereits vorhandenen Plattformspielen zu vergleichen.

Was Burt nun genau tun soll, bleibt unklar. Es sind keine Gegenstände aufzunehmen und keine Geheimnisse zu entschlüsseln. Der einzige Gegner, der auftaucht, sieht aus wie Burt und schießt manchmal. In der Regel ist man aber schneller und besiegt ihn.

Ich halte vorliegendes Programm für eine echte Enttäuschung. Sollte jemand herausfin-

den, was in diesem Spiel eigentlich zu tun ist, kann er es uns vielleicht verraten.

System: Atari XL/XE
Hersteller: Americana
Bezugsquelle: Joysoft

Stephen König



3

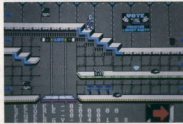
Space Station

Nun erobern schon die Action-Adventures den Atari XL. Das erste erwähnenswerte Spiel dieser Art heißt "Space Station" und besteht aus mehr als 100 Bildern, die viele trickreiche Aufgaben und Gefahren enthalten.

Mit dem Joystick steuern Sie einen todesmutigen Raumschiffkommandanten, der sich in eine von Außerirdischen besetzte Raumstation wagt. Nachdem er die Situation erfaßt hat, gibt es für ihn nur noch zwei Ziele: Die Station muß zerstört werden, damit sie nicht in die Hände der Aliens fällt. Außerdem muß sein defektes Raumschiff mit Treibstoff und Energie versorgt werden, um die Rückkehr zur Erde zu sichern.

Sie gelangen nun in das Labyrinth der Raumstation, in der viele Gefahren lauern. Hier müssen

Das Innere der Raumstation erweist sich erwartungsgemäß als Labyrinth



Sie die verstreut herumliegenden Lithiumkristalle aufsameln, um das Raumschiff zu versorgen, und die Diskette finden, die den Selbstzerstörungsmechanismus der Station aktiviert. Ihr eigener Energievorrat ist zu Beginn noch relativ groß, aber in den Kämpfen mit den Aliens und anderen bösen Fallen schwindet er mehr und mehr. Zur Verteidigung steht Ihnen eine Waffe zur Verfügung, zu der Sie allerdings noch Munitionspakete finden müssen. Diese sind aber nur mäßig bestückt, was zum sparsamen Umgang mit der Pistole zwingt. Wer Glück hat, findet auch noch einen Raketen-Rucksack, mit dem man über Gefahren hinwegfliegen kann. "Space Station" ist ein interessantes Action-Adventure, das die Reihe dieser Programme auf kleineren Rechnern nahtlos fortführt. Fans derartiger Spiele werden sicherlich begeistert sein.

Grafisch bietet "Space Station" den üblichen Standard. Was den Sound betrifft, hört man nur Gedudel über den Lautsprecher. Erst bei Anschluß eines Midi-Synthesizers kommt man in den vollen Genuß des Klangs.

System: Atari ST
(512 KByte, Farbmonitor)
Hersteller: Eidersoft
Bezugsquelle: Profisoft

Thomas Kern

ST-Protector

Man nehme eine alte, bewährte Spielidee und setze sie mit ein paar Veränderungen auf einen neuen Rechner um. Nach diesem

Prinzip arbeiten heute einige Hersteller und Programmierer, um der Softwareflaute entgegenzuwirken. Daß darunter manchmal die Qualität leidet, ist eigentlich selbstverständlich.



3

Bei "ST-Protector" stand der Klassiker "Defender" Pate. Ein Raumschiff düst über eine Planetenlandschaft und muß sich gegen die einfällenden Aliens verteidigen. Im oberen Viertel des Bildschirms zeigt das Radar die herannahenden Gegner an. In brenzligen Situationen kann man eine Superbombe zünden oder durch Hypersprung entkommen.

Soweit ist alles schon einmal dagewesen. Hinzu kommt bei "ST-Protector" nun die Rettung der Bewohner eines Planeten. Hilflös winkend stehen sie da, und nur der kühne Streiter mit seinem selbstblitzenden Raumschiff kann ihnen zu Hilfe eilen. Trotz dieser Neuerung entspricht das Spiel im großen und ganzen dem Programm "Defender".

Gesteuert wird mit dem Joystick, nicht – wie beim Atari ST üblich – mit der Maus. Für Hyperprung und Smartbombe muß man die Tastatur zu Hilfe nehmen.

Die Grafik ist gerade das mindeste, was man einem Spiel auf dem Atari ST erwarten kann. Mit ein wenig mehr Mühe hätte man sie auch besser gestalten können. Die Frage ist allerdings, ob das bei einem solchen Spiel notwendig ist. Sehr gut ist jedoch der Sound. Natürlich erreicht man über den Lautsprecher nur biederden C-64-Standard, wobei selbst das Gerät mit 8 Bit noch mehr bringen könnte. Den vollen Genuß bietet er bei Anschluß

eines Midi-Synthesizers, der die wahre Klangfülle des Programms offenbart. Da nur wenige über ein solch kostspieliges Gerät verfügen, stellt sich die Frage, ob man nicht besser Mühe auf den reinen ST-Sound verwendet hätte.

"ST-Protector" ist ein empfehlenswertes Actionspiel für alle, die bisher vergeblich auf ein vernünftiges Programm gewartet haben. Sicherlich wurden die Möglichkeiten des Computers noch nicht voll ausgeschöpft, aber der Spielefreier wird mit dem Ergebnis zufrieden sein.

System: Atari ST
(512 KByte, Farbmonitor)
Hersteller: Eidersoft
Bezugsquelle: Profisoft

Thomas Kern



2

Polar Pierre

Nicht mehr ganz neu aber doch sehr gut ist das Programm "Polar Pierre". Es bietet dem Spieler eine Menge guter Unterhaltung.

Die Aufgabe ist einfach zu beschreiben. Der Spieler muß Pierre durch eine Anzahl von Screens steuern. In jedem Bild tauchen einige Fährchen auf, die Pierre berühren muß, um sie zu aktivieren. Erst wenn alle Fährchen eines Bildes aktiv sind, kommt man ins nächste. So einfach, wie es scheint, ist diese Aufgabe aber nicht.

Schon im ersten Bild fängt der Ärger an. Ein fürchterliches Gewitter tobt (der Sound ist beeindruckend). Das Unwetter alleine kann Pierre nicht erschrecken, wohl aber die energiegeladenen Blitze. Viel zu schnell wird Pierre



Das Spiel kann um eigene Screens ergänzt werden

davon getroffen und haucht dann eines seiner vier Leben aus. In jedem neuen Bild tauchen andere Gefahren auf. Da die Fährchen auf mehrere Plattformen verteilt sind, ist es fast immer die letzte, an die man nur schlecht herankommt. Wenn man Pierre dann noch über vereiste Flächen steuern muß, auf denen der kleine Kerl ständig ausrutscht, hat man alle Hände voll zu tun.

Grafik und Spieldaufbau, aber auch die Spielidee gefallen mir sehr gut. Positiv ist, daß man sich eigene Räume zusammenstellen kann. Dazu dient die Construction Factory. Leider können nur die Besitzer eines Diskettenlaufwerks die neuen Screens auch abspeichern und wiederverwenden. Ich halte "Polar Pierre" für ein witziges Spiel und eine Bereicherung des Softwaremarktes.

System: Atari 400800/600
+ 800 XL/130 XE
Hersteller: Databyte
Bezugsquelle: Microhändler

Rolf Krieme

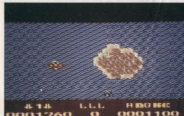
Vielleicht haben Sie es sich schon gedacht. Die großen Ziffern stehen für die Noten, die wir für die jeweiligen Spiele vergeben haben: 1 = sehr gut, 6 = ungenügend.



4

Screaming Wings

Als ich das erste Mal die Casette von "Screaming Wings" in Händen hielt, dachte ich, es müsse sich wohl um eine Art Flugsimulation handeln. Ich hatte mich allerdings gewaltig getäuscht. Das Programm ist eher ein klassisches Schießspiel nach Invader-Muster. Zwar erhielt es ein moderneres Outfit, die Ähnlichkeit ist aber trotzdem nicht zu übersehen.



Gegen den Pulk von Angreifern hilft wieder einmal nur Schießen

Es geht um turbulente Luftkämpfe, die der Spieler mit seinem Flugzeug bestehen muß. Dieses schwebt am unteren Bildschirmrand und kann nach links oder rechts und ein Stückchen nach oben bewegt werden. Von den Seiten und von oben tauchen nun nach und nach verschiedene Angreifer auf, mal in Wellen, mal als Einzelkämpfer. Die Aufgabe ist klar: schießen, bis die Rohre heiß werden und dabei möglichst viele Punkte machen.

Einige der gegnerischen Flugzeuge verwandeln sich nach dem Abschub in Buchstaben, die aufgefangan werden müssen. Ein X verstärkt die Feuerkraft, ein D bringt die wichtige Destruction-Bombe. Nur mit ihr kann das

große Kampfflugzeug vernichtet werden. Ohne diese Bombe bedeutet sein Auftauchen fast immer den Verlust eines Lebens, von denen 3 zur Verfügung stehen. Bei 10.000 Punkten bekommt man ein Extraleben.

Leider ist die Grafik nicht überragend. Da auch die Handlung weder neu noch originell ist, kann "Screaming Wings" nur großen Fans von Schießspielen empfohlen werden.

System: Atari 800 XL/130 XE
Hersteller: Red Rat Software
Bezugsquelle: Microhändler

Rolf Kneue

Pygnosis - Software aus England

Brandneue Software bekamen wir dieser Tage aus England. Der Name Pygnosis ist Besitzern eines Atari ST ja sicher nicht mehr unbekannt. Wer die meisten neuen Spiele dieser Firma kennt, wird ihr vielleicht auch eine tolle Zukunft prophezeien.

Nun aber zu den Spielen. Voraussetzung für "Deep Space" und "Arena" sind ein ST mit Farbmonitor und mindestens 512 KByte Speicherplatz. Bei "Deep Space" handelt es sich um ein intergalaktisches Weltraumabenteuer. Mit dem hochmodernen Strix-Fighter kann der Spieler verschiedene Sonnensysteme erkunden. Vom Raumschiff selbst sieht man nur die Kontrollsysteme am oberen und unteren Bildschirmrand. In der Mitte des Bildschirms hat man einen prima Aus-

blick ins Universum und auf die Objekte, die dort herumfliegen. Gesteuert wird über Maus, Joystick oder Tastatur; am sinnvollsten ist eine Kombination aller Möglichkeiten.

Die Kontrollinstrumente und Statusanzeigen des Bordcomputers sind vielfältig. Vom Zustandsbericht über Radaranzeigen bis zu den verschiedenen Waffensystemen kann alles aufgerufen werden. Wenn man den Raum verdunkelt und sich voll auf "Deep Space" konzentriert, kommt schon bald ein echtes Science-fiction-Gefühl auf. Je nach Lage der Dinge kann man recht schnell in eine Weltraumschlacht verwickelt werden, bei der dann Quarkbombs oder Pho-



Pygnosis-Startscreen

tonentorpedos zum Einsatz kommen; manchmal muß man aber auch einem Meteorsturm oder einer Sonne ausweichen.

Die Grafik des Spiels ist recht gut, obwohl noch lange nicht alle Möglichkeiten des ST genutzt wurden. Das gilt auch für den Sound. Einfach fantastisch sind aber die Grafiken vor Spielbeginn und zwischen zwei Runden. Wer Schießspiele und technische Programme mag, wird an "Deep Space" sicher Gefallen finden.



Mehr Aktivität als bei der Sportschau wird hier vom Sportbegleitern schon verlangt



Nur mit Farbmonitor wird dieser Ausblick in die Tierwelt des Raums gewährt

Einen größeren Anhängerkreis wird wohl das zweite Pygnosis-Programm finden. Es trägt den Titel "Arena". Dahinter verbirgt sich aber kein altromischer Gladiatorenkampf, sondern ein neuzzeitliches Sportspiel der allerersten Stufen. Insgesamt können bis zu vier Personen in sechs Sportarten teilnehmen. Es geht zwar auch alleine, doch macht es in Gesellschaft den meisten Spaß. In folgenden Disziplinen kann man antreten: 100-Meter-Lauf, Weitsprung, Hochsprung, Stabhochsprung, Kugelstoßen, Speerwurf. Alle Sportarten sind somit der Leichtathletik zuzurechnen, was aber nicht bedeutet, daß man leichtes Spiel hätte. Die Aktionen werden über die Tastatur gesteuert. Wie man es schon von anderen Spielen dieser Art kennt, muß z.B. die Energie für den Anlauf durch abwechselndes Drücken zweier Tasten gesteigert werden, was allerdings stark formuliert ist: man muß geradezu draufhämmern.

Bei "Arena" handelt es sich um ein recht unkompliziertes Programm. Zum Ausgleich erhält man eine tolle Grafik und gute Unterhaltung. Der zu steuernde Sportler ist, wie auch sein Umfeld, hervorragend dargestellt. Ist ein Lauf oder Sprung beendet, erscheint auf dem Bildschirm ein Mannlein mit dicker Nase, das wohl eine Art Schiedsrichter sein soll. Zur Freude der Spieler entwickelt sich dann immer ein kleiner Dialog zwischen den beiden. Die Texte erscheinen in Sprechblasenform und sind teilweise recht ulkig. Da man jederzeit freien Zugriff auf

eine gewünschte Sportart hat, kann man besonders schwierige Disziplinen öfter auswählen. Leider gibt es nach erfolgreicher Bewältigung aller Sportarten keine besondere Wertung. Man kann aber zu jeder Zeit eine Punktabelle auf dem Bildschirm holen, um den aktuellen Stand zu überprüfen. Dieser kann auch abgespeichert werden, um das Spiel zu einem späteren Zeitpunkt fortzusetzen. "Arena" ist ein gelungenes Programm, wenn man einmal vom bescheidenen Sound absieht.

System: Atari ST
(min. 512 KByte, Farbmonitor)
Hersteller: Pygnosis
Bezugsquelle: Joystof

Rolf Kneue

A Day at the Races

Aus der Menge der üblichen Actionspiele ragt dieses Programm etwas heraus, da es weniger um schnelle Aktionen als um Glück geht. Wie der Titel schon verrät, dreht es sich um Rennen, speziell um Pferderennen.

Der Spieler kann sich aus fünf Pferden eines aussuchen, auf das

er wettet. Danach startet das Rennen, das auf dem Bildschirm in Bewegung umgesetzt wird. Am Ende gibt es eine Auswertung. Je nachdem, welchen Platz das gewählte Pferd belegt, hat man Geld gewonnen oder verloren. Insgesamt werden 10 solcher



4

Rennen durchgeführt, bevor die Endabrechnung erfolgt.

Leider sind die Möglichkeiten, die der Spieler zum Eingreifen hat, sehr gering. Man muß sich also auf das Beobachten beschränken, was auf Dauer doch unbefriedigend ist.

System: Atari 400/800 XL/XE
Hersteller: Red Rat Software
Bezugsquelle: Compy Shop

Stefhan Kling



Pferderennen wie im richtigen Leben: Wette abschließen und abwarten

